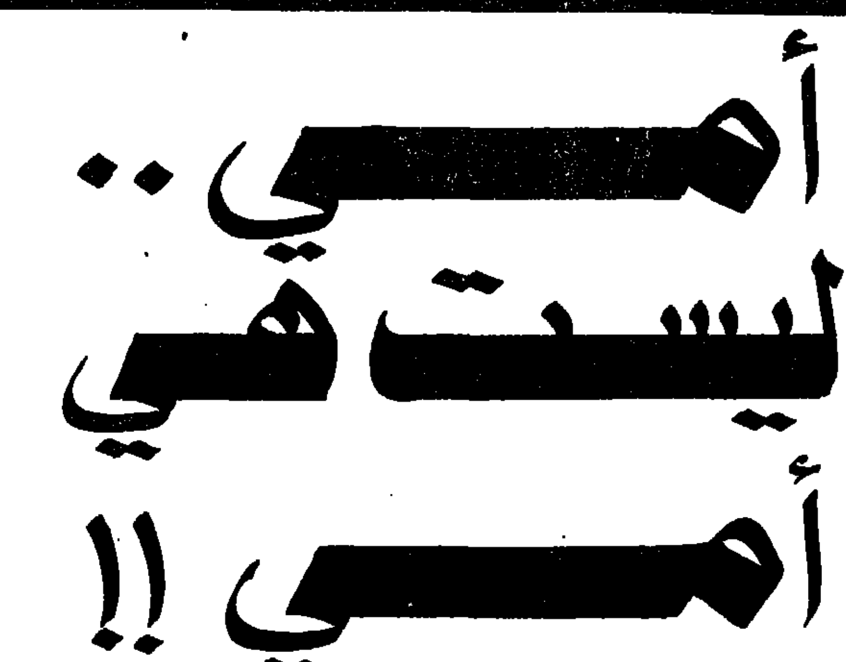
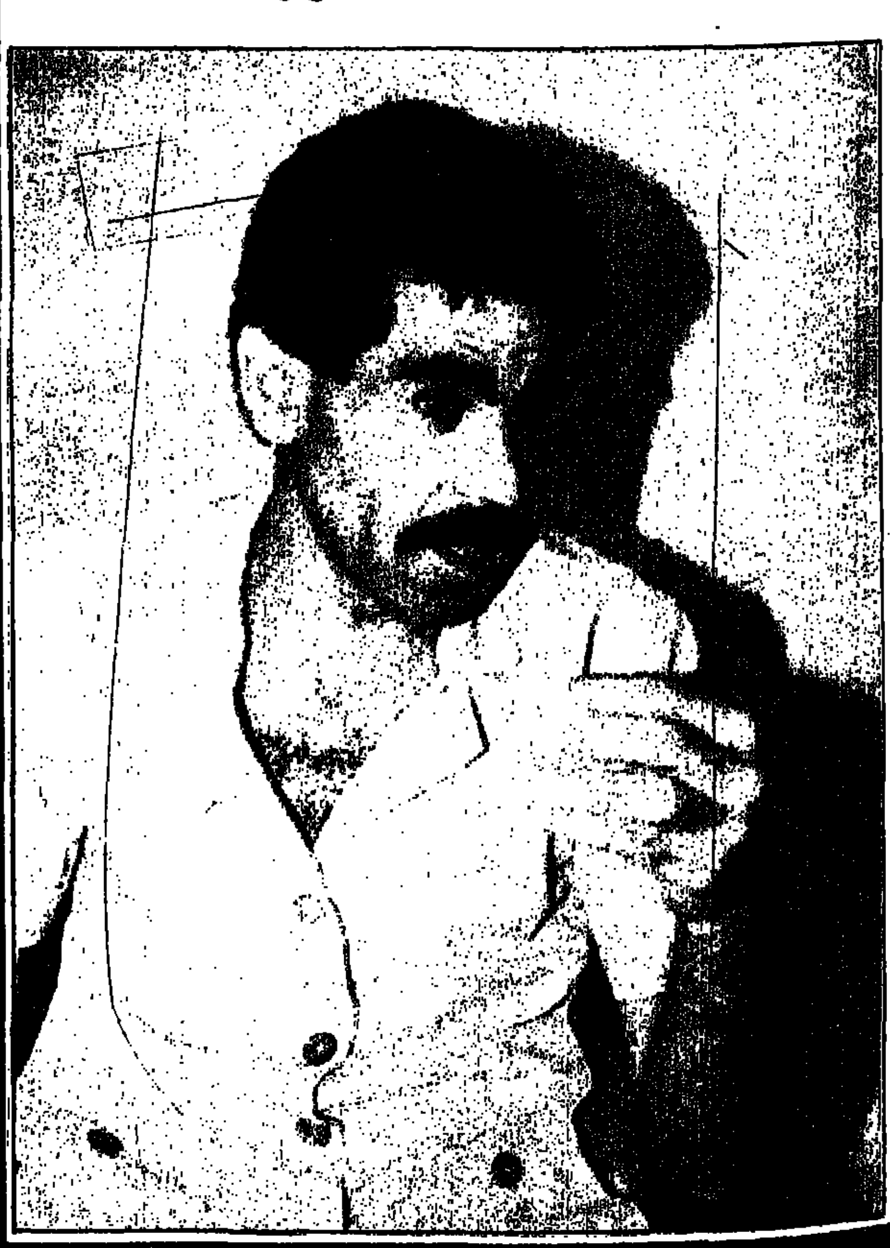
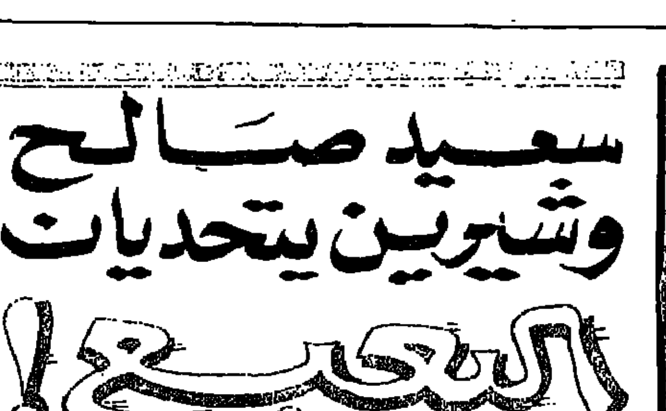
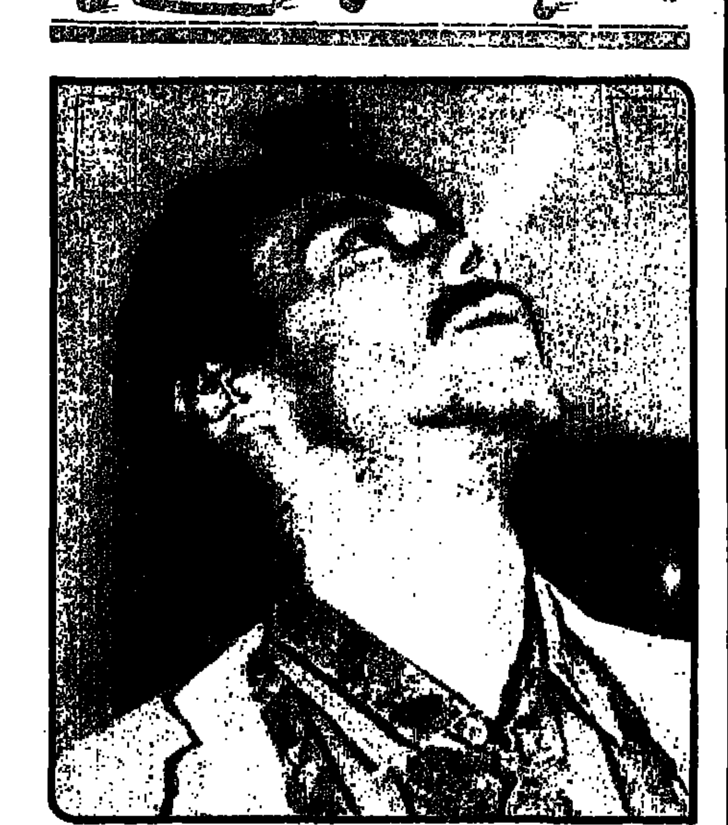
شيحان
العدد 261
SHIHAN



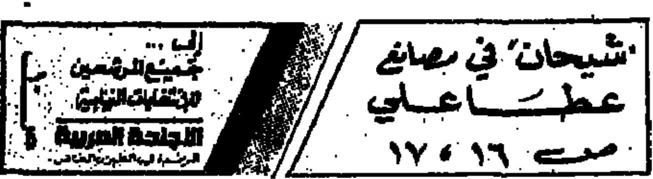




















الثقة

جلسات النقاش مستمرة بين المرشحين والناخبين، وميزة هذا الحوار أنه يفتح افاقا جديدة في الرؤيا والتفكير لدى الجانبين، حيث يجد المرشح نفسه محاطا بكثير من الاستفسارات والقضايا التي لم تدر في ذهنه قبل هذا الحديث، وحتى ان بعضهم يفاجأ بمدى الذكاء والوعي لدى الناس البسطاء، والذين كان يعتقد سابقا انهم «على قد حالهم» على رأي القول الشائع، كما ان كثيرا من الناخبين يفاجأون بأن هنالك الكثيرين من المرشحين المغمورين والذين لا تتردد اسماؤهم على السنة الناس، لديهم مستوى متفوق من الاحاطة والشمول بمعلومات وتفاصيل دقيقة عن الحقائق الهامة في البلاد، وهم ايضا على جانب كبير من القدرة، ولديهم جميع المواصفات التي نريدها في نائب البرلمان القادم، وبالتالي فاننا لن نفاجأ مستقبلا بأن ينجح رجال قادمون من خارج دائرة الضوء، ويفشل اخرون كانت غالبية الناس تراهن عليهم.

اذن في الانتخابات كل شيء جائز، وكل توقع ممكن، وستكون هنالك دروس وعبر، سنتعلمها من هذه المرحلة، ومن هذه التجربة التي سوف تساعدنا في الارتقاء بتجربتنا الديمقراطية، وتوصلنا الى حيث وصلت اليه قبلنا دول متحضرة كثيرة.

على هامش احد اللقاءات سأل احد البسطاء مرشحا وقال له: يعجبني حديثك وانا سعيد بزيارتك لقريتنا، ولكن من يضمن لي عودتك الى القرية بعد فوزك في الانتخابات؟ ولأنني اعرف انك بحاجة الى صوتي، واعرف انك ستواظب على زيارة هذه القرية مرارا في الوقت الحالي، الا انني لن اعطيك صوتي حتى اتأكد من انك ستعود الى هذه القرية بعد فوزك، اما لو فشلت فانا متأكد انك سوف تنسى اسم هذه القرية، لا مجرد عدم زيارتها.. ولذا فانني لن اعطيك صوتي حتى اتأكد من جوابك على سؤالي.

في الحقيقة ان في هذا السؤال تلخيصا كاملا ودلالة واضحة على العلاقة القائمة بين المرشحين (بفتح الشين) والمرشحين (بكسر الشين)، والتي تتلخص بكلمة واحدة وهي «الثقة».

الأسعار
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 2S, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan Portugal 1.00F, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

أحباءنا

منذ ايام احتفلنا بعيد المولد النبوي الشريف، ففي الثاني عشر من ربيع الاول ولد النبي الامين محمد صلى الله عليه وسلم.. وبمولده اشرقت الانوار على البشرية كلها، ووقفت عند منعطف حاسم.. تستلهم من نوره قبسا يضيء الدروب ويهدي سواء السبيل.

«شيحان» تصدر اليكم في غمرة الاحتفال بهذه المناسبة الغالية وهي تنتهز هذه المناسبة لتهنئكم وتبارك لكم وكل عام وانتم بخير.

في هذا العدد نأتيكم بتحقيق اجتماعي حول صراع خفي بين ام وابنها.. ترى ما طبيعة هذا الصراع وما اسبابه؟! والى اين منتهاه؟

كما تطالعون قصة عن المغترب الذي انطلق في بلاد الغربة.. ثم ما لبث ان تامرت عليه الاحداث والظروف وبعض الحاقدين.. ليجد نفسه طريدا خارج البلاد ولكن هل تنتهي الحكاية؟!

وفي العدد ايضا تجدون العديد من التحقيقات والموضوعات الشيقة والطريفة بالاضافة الى الابواب والمواد الثابتة المعتادة.

وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير

شيحان

رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبدالله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الإدارة المالية
عمر تمر الظافر
إدارة التوزيع
ايمن دويك
العلاقات العامة والإعلان
ضيغم خريسات

المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
المدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف: 601911 - 601501
تلفاكس 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف 8959942
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
الفريد للتوزيع
عمان - الأردن

SHIHAN
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2 - Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 8959942

اطفالنا للبيع في لبنان!!

الاشقر ب 15 الف دولار والاسمر ب 10 الاف دولار

شبكة سرية جدا من الاطباء والمحامين ومدراء المآتم، تقدم كل عام وبسعر مرتفع مواليد جدد الى عائلات اوروبية او امريكية تبحث عن اطفال، وقد قامت هذه الشبكة بتصدير 500 طفل منذ مطلع العام الحالي.. واوضح احد الاطباء النسائيين الذي يدير مؤسسة استشفائية في بيروت لهذا الغرض، ان الطلب المقدم من الراغب في التبني يرفق ب «توصيف» للطفل المطلوب من الاهل الجدد ويقول: ان الشقر ذوي العيون الزرق هم الذين يباعون باعلى الاسعار ما بين عشرة الى خمسة عشر الف دولار مقابل خمسة الى عشرة الاف للسمر.

شيخ.. زبير

ما زالت قضية نسب الشاعر البريطاني وليم شكسبير التي اطلقها الزعيم معمر القذافي قبل شهرين تلقى تفاعلا في الاوساط البريطانية.. فقد اكد القذافي في دراسة طويلة مستفيضة ان شكسبير ليس انجليزيا بل ان اسمه الحقيقي هو الشيخ زبير وهو من اصل عربي ليبي..

وقد رد الناطق الرسمي البريطاني على الزعيم القذافي مؤكدا ان شكسبير من اصل يهودي، والدليل على ذلك انه لم يكن في عصر الشاعر اي عربي ولم يزر اي بلد عربي بل كان حوله يهود مثل فوريو وعشيقته اميليا باسانو.. وهذا سبب المامه ومعرفته بالواقع اليهودي.. وجاء في الرد الى ان عدم الاعلان عن يهودية شكسبير جاء في زمن اضطهدت فيه اوروبا اليهود..

البريطانيون خائفون من القذافي ان يطلق على كاتبهم العبقري : الرفيق زبير!!.

دكتوراة ب «5» مليون جنيه!!

حصل رجل الاعمال الملياردير عبد اللطيف جميل على الدكتوراة الفخرية من الجامعة الامريكية بالقاهرة، وذلك بعد ان تبرع بمبلغ خمسة ملايين جنية للجامعة المذكورة..!!.. «شيلني.. واشيلك»!!.

تمثيل دبلوماسي

احد سفراء دول العالم الثالث.. عندما قدم اوراق اعتماده الى رئيس دولة غينيا.. اشاد بعلاقة بلاده الودية مع غانا.. معتقدا «المسكين» انه لا توجد في افريقيا سوى دولة اسمها غانا.. زي الاطرش في الزفة..

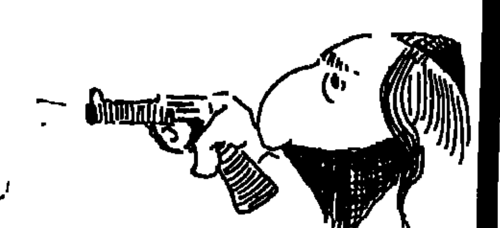
غيني.. عينك

وسيلة بنت عمار مطلقة الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة. وسعيدة ساسي ابنة شقيقة بورقيبة ستمثلان قريبا امام المدعي العام التونسي بسبب تورطهما في قضية الاستيلاء على شقق وبيوت وقطع اراض بشكل غير قانوني..

علاقات دبلوماسية خاصة جدا!

مستشار في سفارة دولة عربية حضر احتفالا اقامه سفير دولة اجنبية، احتفاء بالعيد الوطني لدولة الاخير.. المعروف انه لا توجد علاقات دبلوماسية بين البلدين.. ولكن المقربين من السفير العربي ينوهون على انه توجد علاقة خاصة وان لم تكن دبلوماسية بين السفير العربي وموظفة فاتنة في السفارة الاجنبية.. «كله عند العرب صابون»!!.

في مدريد.. جاسوس اسرائيلي عنيد!!



اعتقلت السلطات الاسبانية قبل عدة ايام جاسوسا اسرائيليا في مطار مدريد، خلال مغادرته اسبانا متوجها الى تل بيب، وتم اكتشاف هذا الجاسوس البالغ من العمر «63» عاما بطريقة الصدفة حينما عثر في حقيبته على مسدس «بريتا».

ومن خلال التحقيق معه تبين انه دخل مدريد في شهر نيسان الماضي، ثم غادرها وعاد اليها في زيارتين اخريين، ولكنه رفض ان يدلي باية معلومات اخرى للشرطة ولا يزال التحقيق معه جاريا!!.

ما كل ما يتمنى المرء يدركه..!!

كان حلمها هو ان تتبنى جميع اطفال فلسطين.. فلقد جاء في رسالة وجهتها المواطنة الايطالية فرانشيسكا كودا الى الصحف الايطالية بانها كانت تتملكها رغبة في البدء بحملة تبرعات باسمها لتبني طفل فلسطيني لتمكينه من الدراسة.. ولكن القدر حال دون ذلك، فهذه المواطنة توفيت قبل عدة اسابيع في حادث سقوط طائرة كوبية في هافانا، وقيل انها كانت قاصدة كوبا لقضاء اجازة تعود بعدها الى ايطاليا لتكمل مهمتها.

يوميات كائن

★ حث السيد ابوشريف المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات الرئيس الاميركي بوش على اقناع اسرائيل باجراء محادثات مع الفلسطينيين.

وكالات

- مهما قلتم ومهما عدتم ومهما زدتم «بوش» راح يظل بوش واحنا نطلع بوش.

★ لا علم لي بتهرب كبار السياسيين والفنانين من الضرائب.

رئيس مصلحة الضرائب. مصر

بذمتك؟! يعني مش عارف أين حاميها.. حراميها؟! ومعقول كل الديون سببها الحرب.. هذا أولا اما ثانيا.. خليها في سرك..

★ اجراء تحاليل شاملة لتمثال ابي الهول بالجيزة.

ج. الاهرام

- انا خايف من كثرة التحاليل أن ينطق..

★ ازدادت حوادث التسمم الغذائي في عدد من الاقطار الاوروبية منذ مطلع هذا العام بشكل ملفت للنظر. وبعد بحث واستقصاء اكتشف الباحثون ان مصدر التسمم هو لحوم الدجاج الطازجة والمجمدة واصناف غذائية اخرى.

ج. الشرق الاوسط

- هو فيه حد لاقي لحم.. اكيد الباحثون لم يعرفوا السمنة بتاعة تنكات النصح..

★ مات ماركوس في المنفى وترك 30 بليون دولار، مات الشاه في المنفى وترك..

وكالات الانباء

- يا سهل.. هناك من هم على الطريق..

★ اغلبية الاسرائيليين يؤيدون عقد حوار مع الفلسطينيين.

وكالات الانباء

- اسمع كلامكم اصدقكم.. اشوف عمايلكم استعجب!

دجاجة

حكمتك يا رب!!

مفارقة عجيبة جدا.. ان الحكومة الايرانية طالبت قبل شهور باعدام مرتكبي التفجيرات التي حدثت في مكة خلال موسم الحج الماضي مع انها هي المسؤولة عن تلك التفجيرات، وهي التي شجعت المجرمين على احداث الفوضى والقتل، وبالفعل تم اعدامهم من قبل السلطات السعودية!!.

جمعية لاصدقاء الحمير في المانيا!



تم انشاء جمعية المانية لاصدقاء الحمير.. قال اعضاء الجمعية (500 عضو، و 50 حمارا) في اول اجتماع لهم : ان الحمار ليس غبيا ولا عنيدا ولا مزعجا، وان الاحكام المسبقة حول الحمير ترجع لاسباب تاريخية مشيرا الى انه في الازمان القديمة كان الاغنياء يملكون الخيول ويتباهون بها.. اما الحمير فكانت من نصيب الفقراء فقط.. هاو.. هاو.

وقفة عند خطاب الحسين

تحديد ملامح المرحلة المقبلة

الخطاب الذي وجهه الملك الحسين الى الاسرة الاردنية عشية زيارته لكل من ايطاليا وكندا، يحدد ملامح المرحلة المقبلة في مسيرة الاردن السياسية محليا وعربيا ودوليا. ولعل الانتخابات البرلمانية المقرر اجراؤها في الثامن من الشهر المقبل تمثل ابرز ملامح هذه المرحلة، ذلك ان استئناف الحياة الديمقراطية البرلمانية بشكلها السليم يعد بحد ذاته انجازا هاما، في ضوء الظروف التي يعيشها الاردن وعلاقاته العربية والدولية.. فرغم ان الحياة البرلمانية لم تنقطع، حيث كانت تعوض بالتمديد لمجلس النواب حينا وتعبئة الشواغر في المقاعد النيابية، واجراء انتخابات تكميلية في الضفة الشرقية.. وفي فترة من الفترات غطيت الحياة البرلمانية بانشاء المجلس الوطني الاستشاري كصيغة دستورية مقبولة في غياب مجلس النواب غيابا قسريا.

التحذير من إستغلال الدين لمآرب سياسية

[illegible] التجربة البرلمانية في الأردن

الحياة البرلمانية لم تنقطع وإنما تغيرت أنماطها

التنافس الشريف بين المرشحين [illegible]

أما الانتخابات النيابية، فهي حدث هام بحد ذاته، وذلك نظرا لانقطاعها فترة طويلة منذ عام 1967 وحتى الان، الامر الذي يجعل اجراءها الان في غاية الاهمية، لكونه: يعني اول ما يعني ان الظروف التي ادت الى عدم اجراء الانتخابات قد زالت بعض الشيء، صحيح ان اسرائيل لم تنسحب من الضفة الغربية ولا زالت قواتها تحتل الضفة وقطاع غزة الا ان قرار الاردن بفك علاقته القانونية والادارية مع الضفة الغربية قد اعاد الامور الى بداياتها، ووضع القضية الفلسطينية في صدارة الاحداث مما وضع المجتمع الدولي امام مسؤولياته التاريخية تجاه الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

ورغم اهمية هذه الخطوة التي استهدفت بالدرجة الاولى ابراز الهوية الفلسطينية مما ادى بالتالي الى اعلان الدولة الفلسطينية واعتراف العديد من دول العالم بهذه الدولة، الا ان اهميتها على الصعيد الوطني تمثلت بزوال الاسباب التي حالت دون استئناف الحياة الديمقراطية النيابية عن طريق اجراء انتخابات برلمانية في الضفة الشرقية، مما ادى الى اجراء تعديلات على قانون الانتخابات تمهيدا لاجراء الانتخابات البرلمانية.

وتأكيدا من الجهات المختصة على اهمية هذه الانتخابات، فقد تم أتخاذ كافة التدابير لاجرائها في جو من الديمقراطية والحرية والنزاهة بما يضمن عدم التدخل في سير العملية الانتخابية على اي صعيد، داخلي او خارجي لاجراء الانتخابات بنزاهة وعلى اساس التنافس الشريف بين المرشحين دون الانزلاق الى مهاوي المهاترات او رفع الشعارات التي تسيء الى هذا المرشح او ذاك ودون استخدام الالفاظ النابية او التي تمس كرامة المرشح واعتزازه الوطني.

فالتنافس الشريف يتيح للناخب اختيار العنصر الاكفأ والاصلح لتمثيله في مجلس النواب والدفاع عن حقوقه وتبني قضاياه اضافة الى الاسهام في ايجاد الحلول لكافة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والعمل على تحقيق طموحات الوطن والمواطن وتخطي العقبات التي تعترض مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة التي يخوضها الاردن منذ اواسط السبعينات، لا سيما وان الاردن قطع شوطا لا بأس به على طريق انشاء شبكات البنية الاساسية من طرق واتصالات ومواصلات وشبكات المياه والمجاري والكهرباء وخدمات الهاتف والاتصالات السلكية والاسلكية.

وهذا الامر يستوجب وضع سياسات وطنية تعالج مختلف مناحي الحياة، مما يتطلب ايجاد برلمان قوي ذي عناصر واعية مدركة لواقع الاردن، وعاملة على تحقيق تطلعات شعبه وامانيهم في تكريس حياة حرة كريمة وتخطي العقبات التي تعترض مسيرة البلاد وخاصة الصعوبات الاقتصادية الناجمة عن الظروف التي يعيشها الاردن والمتمثلة بنقص العملات الاجنبية وازدياد المديونية الخارجية، وما استتبع ذلك من ارتفاع في الاسعار ونقص في بعض السلع، والاجراءات التي اتخذتها السلطات خلال الفترة الماضية لمواجهة الاوضاع الاقتصادية ومن بينها الاجراءات المتعلقة بحظر استيراد عدد من السلع والاجهزة حتى نهاية العام الحالي، وذلك لتوفير العملات الصعبة التي ستنفق على استيراد هذه المواد وخاصة السيارات والاجهزة الكهربائية وبعض السلع الكمالية التي لا تمس احتياجات المواطن الاساسية.

ولضمان نزاهة الانتخابات وحتى تحقق الغاية المرجوة منها في اقامة برلمان نابع من روح الشعب ومعبر عن طموحاته وارائه وافكاره وتوجهاته وعامل على تحقيق هذه الطموحات واخراجها الى حيز الواقع، فان الامر يتطلب من المرشحين والناخبين على حد سواء التحلي بروح المواطنة الحقة واداء الامانه الى اهلها، فالصوت امانة وينبغي ان تؤدى الامانات الى اهلها وان يمنح الصوت لمن يستحقه، ولمن يستطيع ان يدخل هذا الصوت الى البرلمان.

ولم يعد الشيوخ قادرين على تمثيل مصالح ابناء العشيرة، لذا ينبغي منح الصوت بكل امانة ومسؤولية للمرشح الذي يستحقه بغض النظر عن انتمائه الاسري او العشائري اضافة الى ان تقسيم الدوائر الانتخابية مجددا وجعلها على مستوى المحافظة يحمل الناخب مسؤولية اكبر في اختيار المرشحين القادرين على تمثيل المحافظة في مجلس النواب والدفاع عن مطالبها واحتياجاتها من الخدمات وتكريس الحريات العامة والدفاع عنها وضمانها تطبيقا لاحكام الدستور.

وحذر الملك حسين من محاولات استغلال الدين وتسخيره لتحقيق اهداف وغايات سياسية.. فالدين هو الايمان بالله الذي لا يعلوه ايمان اخر او يرقى اليه والايمان هو عبادة، وبالتالي فان الصوت هو امانة ينبغي ان تؤدى الى اصحابها.. ومن يبع صوته يبع ضميره ومن يبع ضميره يبع وطنه.. وكثيرة هي المحاولات التي تجري هنا وهناك لتسييس الدين واستغلاله لتحقيق مأرب سياسية، ولعل حوادث المتفجرات في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي هي اكبر دليل على المحاولات الاجرامية التي تبذل للاساءة الى الدين باسم الدين، حيث اقدمت عصابة الاجرام على اقتراف جريمة نكراء فاباحت دماء المسلمين في البيت الحرام وفي الشهر الحرام تنفيذا لغايات سياسية، الدين منها براء.

كما ان المحاولات الرامية الى تحويل الصراع اللبناني الى صراع مسيحي اسلامي تستهدف بذر الفرقة بين ابناء الشعب الواحد، وتصب هذه المحاولات في النهاية في نطاق الجهود التي يبذلها اعداء الدين، وباسم الدين لاحداث انشقاق بين صفوف المسلمين وبين صفوف العرب مستغلين اقدس المقدسات واسمى الاهداف وانبل السياسات وهي العقيدة الاسلامية السمحاء لتحقيق غايات واهداف بعيدة كل البعد عن الدين.

الملك حسين.

بيت ساحور.. عشرون في المائة من اهلها بالمعتقلات !!

بيت ساحور.. هي تلك المنطقة الساخنة في الاراضي المحتلة، تلك النقطة المضيئة في بلد الوحدة الوطنية وبلد الانتفاضة ومدينة المثقفين والثوريين.
هي اول مدينة القت بالهويات الاسرائيلية الى الشارع، وهي اول مدينة تنجح في بناء المؤسسات الزراعية والانتاجية في الانتفاضة، وهي بلدة التعاونيات الاجتماعيـــة وبلد فرق الكشافة للشباب والشابات.
يقطن بيت ساحور 8925 نسمة منهم 7146 مسيحيا، 1779 مسلما ويعيش هؤلاء السكان على مساحة 5500 دونم.

يلتف على محيط بيت ساحور من الشمال الغربي وحتى الجلوبي عدة قرى منها صور باهر وبيت لحم والعبيدية وقريس والتعامرة وزعترة.
الشعارات على الجدران قليلة لكن الحواجز الترابية كثيرة، والتجول سيرا على الاقدام اسهل من التجول بالسيارة، التي لن تستطيع العبور لضخامة تلك الحواجز الحجرية، حتى الجنود الاسرائيليون لا يستطيعون اقتحام المدينة الا كمشاة فقط في ساعات المساء الاولى.
وتعتبر بيت ساحور بلدة تاريخية وذلك لاحتوائها على اماكن دينية مقدسة كثيرة، ففيها اخبرت الملائكة السيدة مريم العذراء الرعاة بقرب ميلاد يسوع وهي لذلك تسمى حقل الرعاة.
في بداية اندلاع الانتفاضة بدأ اهالي بيت ساحور تنظيم انفسهم ضمن نظام حياة مختلف، وبالتالي فان التفكير بدأ جماعيا، بدأت البلدة كخلية نحل، كل يساعد الاخر ويدعمه من اجل بناء اللجان، اللجان الشعبية واللجان الطبية واللجان الزراعية وغيرها..
ومما لا شك فيه ان افراز هذه اللجان قد طور علاقات اجتماعية متينة بين السكان، حيث تشكلت فيما بعد لجان حراسة ولجان اختيار الاشتال الزراعية، واختيار الارض الزراعية الصالحة وغيرها من الفرق التي تعتبر اذرعا للجان الشعبية، لا شك ان استقالة افراد الشرطة ودائرة السير والمواصلات والضريبة والجمارك وغيرها من المؤسسات التابعة للادارة المدنية قد خلق جوا من المسؤولية يفرض نفسه على سلوك افراد مدينة بيت ساحور، فمثلا رغم عدم وجود شرطة تحدد قوانين السير، الا ان السائقين يمارسون انضباطا ذاتيا كبيرا ويحترمون قوانين السير واشارات المرور في من القوة الضاربة واللجان الشعبية تحرس المؤسسات الوطنية في الليل والمراكز الشعبية بنظام التناوب فاحدهم يحرس والاخر ينام.. وهكذا.
ماذا عن الوضع السياسي في هذه المدينة؟ لا يمر يوم دون اعتقالات يومية، في كل اسرة معتقل، وفي كل اسرة فرد تعرض للضرب والاهانة، حتى النساء لم يسلمن من سوط الجندي الاسرائيلي في بيت ساحور.
وماذا عن الشهداء؟ لقد استشهد الشاب ادمون غانم بتاريخ 88/7/18 وكان اول شهيد للمد الثوري في المدينة، فلقد قتل الشاب ادمون «17» سنة اثر القاء الجيش الاسرائيلي حجرا كبيرا على رأسه، هذا الحجر يبلغ عرضه 30 سم، والطول 60 سم، ولقد ادى القاء هذا الحجر الكبير الى تهشم رأس الشاب ادمون، ويعود ذلك الى فترة القاء الهويات الاسرائيلية والاستفتاء عنها، وبالتالي قررت السلطات ان تجعل يوم الاثنين وهو اليوم التالي ليوم القاء الهويات يوما اسود، وقد اذاعت السلطات عن طريق السماعات والميكروفونات انها ستقتل احد شبان البلدة، وخرج ادمون من البيت انذاك لشراء الخبز فكان اول شهيد في بيت ساحور.
ومن الطريف والمحزن في نفس الوقت ان والد «ادمون الشهيد» كان قد اخبر عائلة الشهيد اياد السعدي ان ولده ادمون قد زاره في الليل واخبره ان صديقه اياد سوف يلحقه في اقرب فرصة، وفعلا ذهب ابو ادمون، واخبر والدة اياد بذلك، وفي اليوم التالي سقط اياد شهيدا.
الاحداث كثيرة في بيت ساحور.. والقصص كثيرة ومؤلمة في نفس الوقت، الا انها تحمل في طياتها تحديا كبيرا.. وهذا ما عبر عنه رئيس الاركان الاسرائيلي «دان شمرون» حينما قال: «اذا اقتلعنا الانتفاضة من بيت ساحور فستنتهي الانتفاضة».
على الصعيد الاقتصادي عملت القيادة الموحدة للانتفاضة على تركيز جهودها لاعادة البناء الذاتي لمرافق الاقتصاد في بيت ساحور، وتهيئة الفرص لبناء الارضية التحتية لجماهير الارض المحتلة من اجل تنفيذ العصيان المدني في المرحلة المقبلة.
ففي بيت ساحور تمت زراعة كافة الاراضي الزراعية، وفي بيت ساحور تم انهاء اكبر مزارع تفقيس الصيصان، بحيث يمكن القول ان المزرعة الواحدة يمكن ان تنتج 3000 صوص كل 21 يوما، هذا العدد يمكن ان يوزع على بيت ساحور وبيت لحم، واضافة لذلك تشكلت مجموعة من التعاونيات الاستهلاكية والتي تستورد كافة المواد الغذائية الوطنية التي تنتجها الضفة الغربية، ولذلك من المستحيل ان تجد البضائع الاسرائيلية داخل هذه الاسواق، الا ان واقع الحال يقول ايضا ان السلطات الاسرائيلية تضرب وبقوة وبيد من حديد على هذه المؤسسات والتعاونيات الوطنية، فمن بيت ساحور حاليا وفي هذه الايام فقط يوجد 900 معتقل، كما ان كافة التعاونيات قد اغلقتها السلطات الاسرائيلية، والعمل الان يسير بشكل سري تام من اجل اعادة البناء، ولم تسمح السلطات الا للمؤسسات الطبية بمواصلة عملها، مثل جمعية بيت ساحور التعاونية للضمان الطبي، ورغم ان هذه الجمعية قديمة، الا ان الاطر النقابية والاطر النسائية اضطرت للعمل فيها كضمانة وغطاء لها من اجل الاستمرار في تقديم كافة الخدمات، وتعمل كافة اللجان الان تحت غطاء الجمعيات، رغم محاولات الاغلاق الدائمة من قبل السلطات.
بيت ساحور موقع متقدم وقلعة للانتفاضة، وهي نموذج حي لنهج الانتفاضة، وان كافة الامور تعكس بوضوح مدى قوة وتنظيم اللجان والقوى السياسية في بلدة بيت ساحور، فالحركة موحدة متراصة ومترابطة قوامها الجماهير، واللجان الشعبية ركنها المكين.

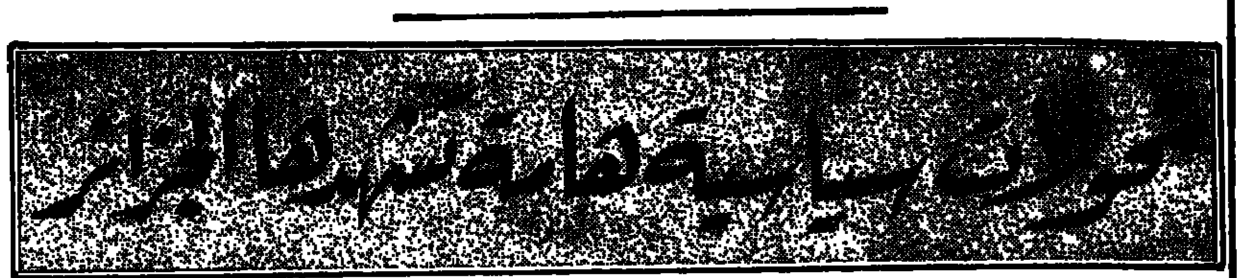
يشبه وجه الملثم.. ولذا يخافه الجلود


كنيسة الروم في حقل الرعاة


هدموا البيت لكننا صامدون

شؤون عربية

بعد عام من أحداث أكتوبر



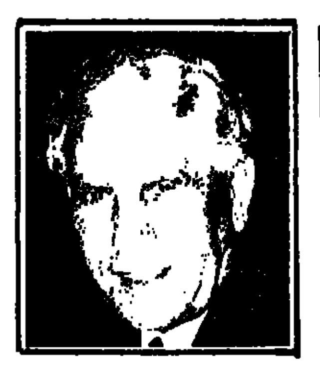
بعد عام من الاضطرابات واعمال العنف والشغب التي شهدتها الجزائر في اكتوبر الماضي، ماذا حققت الجزائر على صعيد الاصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وما هو المدى الذي وصلت اليه هذه الاصلاحات وما هي طبيعة العلاقة بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وفق ما يحدده الدستور والعلاقة بين البرلمان والحكومة؟؟.

هذه التساؤلات تثار بعد عام من احداث الشغب التي عصفت بالجزائر في اكتوبر عام 1988، والتي ادت الى تغيير هياكل النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي، حيث اصبحت الحكومة مسؤولة امام البرلمان مسؤولية مباشرة في ظل نظام تعدد الاحزاب، بعد ان اطاحت احداث اكتوبر بنظام الحزب الواحد الذي تبنته الجزائر منذ فجر استقلالها عام 1962.. كما زاد من حدة هذه التساؤلات قرار الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد باقالة رئيس الحكومة قاصدي مرباح وتعيين مولود حمروش خلفا له.

وفي الذكرى السنوية لاحداث اكتوبر لا زالت الجزائر تواجه العديد من المناورات والمؤامرات التي تستهدف استقلالها ووحدتها الوطنية، وترمي الى خلق بلبلة وانقسام لدى جبهة التحرير حتى بعد السماح بتعدد الاحزاب في ظل النظام السياسي الجديد، هذه المناورات حدت بحزب جبهة التحرير الوطني الى ادانة المحاولات الرامية الى خلق الفتنة واستئناف اعمال الشغب والجهات التي تقف وراءها في الداخل والخارج، وخاصة في فرنسا التي تعتبر موطن المعارضة الجزائرية التاريخية...

لقد انقضى عام على احداث اكتوبر، ويبدو ان الاصلاحات التي وعد بها الجزائريون لم تنفذ، او لم تنجح الجهود التي بذلت لذلك الا على الصعيد السياسي، حيث تم انتخاب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد من قبل الشعب، كما تم السماح بتعدد الاحزاب، وانتخاب برلمان يمثل مختلف الاحزاب الجزائرية وتشكيل حكومة مسؤولة امام البرلمان برئاسة قاصدي مرباح، تعهدت بتنفيذ برنامج اصلاحي شامل على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.. ولكن الرئيس الجزائري يؤكد ان حكومة مرباح لم تحقق برنامجها الاصلاحي الذي طرحته امام البرلمان وتعهدت بتنفيذه، اضافة الى ان هذه الحكومة اهملت الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في البرنامج وتفرغت للشؤون السياسية ومجاراة بعض الكتل النيابية لكسب شعبية على حساب المصلحة العامة للبلاد.. وفي واقع الامر ان المتغيرات والتطورات التي شهدتها الجزائر مؤخرا قد تجاوزت برنامج الاصلاحات الذي وضعته حكومة مرباح وحازت على ثقة البرلمان بموجبه، وفي نفس الوقت فان هذه الحكومة لم تمنح الفرصة الكافية لتطبيق برنامجها.. فاجراء اصلاحات جذرية على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية يحتاج الى فترة اطول والى تركيز العمل في مختلف المجالات لتحقيق النتائج المرجوة.

ومن الماخذ على حكومة مرباح مجاملتها للعديد من الكتل النيابية في البرلمان، وتناسي المهام المناطة بها في معالجة الاوضاع الاقتصادية المتدهورة ووضع حد للارتفاع الفاحش في الاسعار الذي بلغ حدا لا يطاق، علاوة على ادارة ظهرها للبرامج الهادفة الى تحقيق التغيير الاجتماعي المطلوب وتحقيق العدالة بين مختلف فئات المجتمع وشمول الاصلاحات لجميع هذه الفئات.. وما ينطبق على الاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية ينسحب على الاصلاحات الثقافية التي التزمت بها الحكومة امام البرلمان.


الشاذلي بن جديد

ويبدو ان النشاطات التي تقوم بها الجهات المعادية للجزائر بما فيها المعارضة للنظام القائم منذ الاستقلال والمساندة التي تلقاها من فرنسا بصورة دائمة وتكثيف هذه النشاطات مؤخرا الى حد ازعج السلطات الجزائرية كانت وراء اقالة حكومة مرباح وتعيين مولود حمروش خليفة له..

ان التجربة التي مرت بها الجزائر قبل عام مضى، كانت قاسية ومريرة كادت ان تعصف بالنظام الجزائري برمته.. كما احدثت تحولات عميقة في النظام السياسي.. وتسعى السلطات الجزائرية الى تجنيب البلاد مثل هذه الحوادث، وعدم تكرارها مستقبلا عن طريق تحقيق الممكن من برامج الاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.. بل ان السلطات الجزائرية تعمل جاهدة على سرعة انجاز هذه الاصلاحات حتى يرى الشعب الجزائري انجازات ملموسة على ارض الواقع، ويشعر ان السلطات المعنية عازمة على تنفيذ الاصلاحات التي وعدته بها.

ولعل الرئيس الجزائري كونه في قمة الهرم الاجتماعي، هو اكثر احساسا بالمسؤولية تجاه الشعب، لانه هو الذي يعين رئيس الحكومة ويقيله في حالة فشله.. وانطلاقا من هذه الرؤيا الثاقبة استبق الرئيس بن جديد الاحداث.. وبدلا من ان يقوم الشعب بمساءلة الحكومة عما حققته وعما انجزته وعما نفذته من الاصلاحات، بادر الرئيس الجزائري باقالة الحكومة بسبب عجزها عن تحقيق برنامجها وانشغالها بالشؤون السياسية وتفرغها لمجاراة النواب والسماح لهم بتمرير القوانين التي يريدونها.

اما رئيس الحكومة الجديد مولود حمروش، فله خلفية سياسية كبيرة نتيجة لعمله امينا عاما لرئاسة الحكومة فترة طويلة والتجربة السياسية التي تخوله للاضطلاع بالمهام الجسيمة التي تتطلبها المرحلة الحالية التي تمر بها الجزائر..

ويعول الرئيس الجزائري على رئيس حكومته امالا كبيرة في تحقيق الاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ليثبت للشعب الجزائري المصداقية التي نادى بها من جهة، ولتلافي حدوث اعمال شغب كالتي وقعت في العام الماضي، ولتفويت الفرصة على المعارضة التي تتخذ من فرنسا مقرا لها لتحريك الفئات والجهات المرتبطة بها في الداخل من جهة اخرى.

خلي سري في بير

لماذا الديموقراطية؟!

نسبح، في الاردن، اليوم، في موجة الديموقراطية التي حملت الى كل مكان في العالم، تقريبا، الامل والفرح، وبشرت بحقبة جديدة، تضع الانسان، خليفة الله على الارض، في المقام الاول، باعتباره القيمة الكبرى التي ينبغي الحفاظ عليها، كي تغدو قيمة الحياة هي القيمة الاسمى، الامر الذي يمهد الطريق عريضا وواسعا، الى تفكير جديد، ينبذ سباق التسلح واسلحة الابادة الجماعية النووية والهيدروجينية، ويوجه ثروات الكون وجهود الانسان الى التنمية والبناء والعدالة والحياة لمواجهة الفاقة والجوع والخوف والمديونية والمرض والحروب.

نفرح في الاردن، لاننا نقف مشاركين لا مبحلقين فيما يصنعه الانسان وفيما يعوزه، نفرح لاننا نقف على اعتاب مرحلة جديدة نستبشر ان تكون ذات عنوان اساسي هو الديموقراطية والمشاركة للنهوض واعادة البناء.

ونعرف، نعرف جيدا، ان هذا الحمى العربي القومي، كان وسيظل مستهدفا من الحركة الصهيونية التي تسعى الى تصدير ازمتها، المتمثلة في اصرار الشعب الفلسطيني الباسل، على انتزاع حقوقه الوطنية المشروعة.

نعرف ان الصهيونية تضع في حسابها وفي مخططها: ما يسمى «الوطن البديل»! للخروج من الورطة في محاولة لاستبدال فلسطين بالاردن وتحويل الصراع العربي الاسرائيلي الى صراع عربي - عربي، او صراع اردني - فلسطيني!

ان هذه المعرفة هي التي تجعل الجميع يمسكون بجوهرة الوحدة الوطنية ورفعها درعا لمواجهة المخطط الصهيوني الذي تحركه دوافع توارتيه ونوازع عصابية شوفينية، باعتبار اليهود شعب الله المختار وباعتبار فلسطين «ارض اسرائيل الكبرى». وانطلاقا من نشيد طلابهم الصباحي في المدارس.. لنهر الاردن ضفتان، ضفتانا والضفة الاخرى لنا ايضا! وانطلاقا من الشعار المحفور على بوابة الكنيست «حدودك يا اسرائيل من الفرات الى النيل»!!

وان معرفتنا بالاسس الفلسطينية والمنطلقات النظرية للحركة الصهيونية تدفعنا الى التاكيد على ان الصراع العربي - الاسرائيلي، هو «صراع وجود لا صراع حدود». وهذا هو اساسا نهج الصهيونية ومحركها وموجه طاقتها. فلماذا نعتنق شعارا غيره؟

ان الديموقراطية هي الحاضنة الكبرى للمشاركة. وان المشاركة هي التي تمكن الشعب من وضع كل طاقات في قالب واحد لتصبح قطعة هائلة من الفولاذ المسقي المصهور النقي.

ان الانتخابات النيابية في الاردن، ليست مثل اية انتخابات بحياة الشعب الاردني، فهي تجيء في المرحلة التي رفعت فيها اسرائيل شعار «ركوع الاردن او زواله»!

ولا اعتقد ان بلدا ما، رد بمثل السرعة التي رد بها الاردن على هذه المؤامرة. فقد قال لا للركوع. ولا نركع الا لله وحده. وقال لا للزوال. وان الاردن تاريخ وجغرافيا وحاضر ومستقبل، قومي عربي، يقف قوات حجاب عن خاصرة امته الماجدة، يحرس بوابتها ويدفع عن صدورها وروحها، جراد الصهيونية البشع.

محمد داوديه



بعد فشل الإنقلاب العسكري في بنما

الولايات المتحدة تهدد باستخدام القوة لإسقاط نورييغا

الإنتخابات كفيلة بإحداث التغيير الديمقراطي المطلوب

الانقلاب الفاشل الذي قاده عدد من صغار الضباط في القوات المسلحة البنمية ضد الرجل القوي في بنما الجنرال مانويل انطونيو نورييغا عزز مكانة نورييغا وسلطاته وجعله وجها لوجه امام احتمالات التدخل العسكري الامريكي للاطاحة بحكمه.

ورغم ان الرئيس الامريكي جورج بوش قد نفى اي تورط لبلاده في المحاولة العسكرية التي استهدفت الاطاحة بالجنرال نورييغا، الا ان وزير الخارجية جيمس بيكر اعلن ان احتمال التدخل العسكري الامريكي قائم، وان الخيار العسكري وارد في بنما.

وقد اسفرت محاولة الانقلاب الفاشلة الى سقوط العديد من القتلى المدنيين والعسكريين، حيث دارت معارك عنيفة في مقر قيادة نورييغا والمناطق المجاورة واستخدمت اسطح المنازل كمواقع للجنود الذين اخذوا يطلقون النيران في مختلف الاتجاهات.. كما عمل الانقلابيون على تركيز قواتهم في مقر قيادة الجيش لحسم المعركة بالقضاء على رجل بنما القـوي، الا ان نورييغا لم يصب باذى، وتمكنت القوات الموالية من كسب المعركة وتحويل الموقف لصالحها والقضاء على حركة التمرد.

ومحاولة الانقلاب التي اتسمت بالعنف والدموية هي الثانية التي يقوم بها عسكريون بنميون للاطاحة بحكم الجنرال نورييغا، حيث شهدت بنما وهي دولة صغيرة في امريكا الوسطى محاولة مماثلة قبل ثمانية عشر شهرا، كان مصيرها الفشل.

ولعل رفض الدكتاتورية والمطالبة بالديمقراطية واجراء انتخابات حرة التي تنادي بها جبهة المعارضة البنمية من العوامل المشجعة لصغار الضباط في القوات البنمية للاطاحة بحكم نورييغا واقامة نظام ديمقراطي وتشكيل حكومة وطنية تنبثق عن انتخابات حرة نزيهة.. والمعارضة البنمية تستمد قوتها من علاقاتها الوثيقة بالادارة الامريكية حيث يقيم قادتها في الولايات المتحدة وتحظى جبهة المعارضة بتأييد الادارة الامريكية التي تسعى الى اطفاء اللهيب الذي يكاد يشتعل في دول امريكا الوسطى، جراء تجارة المخدرات الرائجة هناك وعجز الحكومات المحلية عن القضاء عليها مما حدا بالولايات المتحدة الى اعلان الحرب على المخدرات ليس على الاراضي الامريكية فحسب وانما في دول امريكا الوسطى وامريكا الجنوبية على حد سواء.

ورغم ان بنما دولة صغيرة من حيث السكان والقوة العسكرية، الا ان موقعها الاستراتيجي اكسبها اهمية خاصة، تفوق اهمية اي دولة في القارة الامريكية، وتستمد هذه الدولة اهميتها من القناة التي تسمى باسمها والتي تصل بين المحيطين الاطلسي والهادي وبموجب اتفاقيات موقعة بين الحكومة البنمية والولايات المتحدة، في وقت سابق من القرن الحالي، تحتفظ الولايات المتحدة بقوات عسكرية في بنما لحماية القناة، وضمان حرية الملاحة وحركة السفن التجارية التي تمر عبر القناة التي تشكل شريانا حيويا هاما للادارة الامريكية على الصعيدين التجاري والعسكري فعبر قناة بنما تنقل الولايات المتحدة بضائعها الى دول امريكا الجنوبية الواقعة على المحيط الهادي، مثل الاكوادور، وبوليفيا وبيرو وتشيلي.. كما تعتبر القناة قاعدة تصل بين الاسطول الامريكي في المحيط الاطلسي على الشواطىء الشرقية، والاسطول الامريكي في المحيط الهادي على الشواطىء الغربية، ولولا قناة بنما لكان من الصعوبة بمكان الاتصال بين الاسطولين..

نتيجة لذلك، تعول الادارة الامريكية اهمية كبرى على قناة بنما وعلى السلطة هناك، حيث لا تسمح بقيام حكومة تعادي الولايات المتحدة او تنادي بتصفية القواعد الامريكية وجلاء القوات الامريكية عن الاراضي البنمية.. اضافة الى ذلك فان الادارة الامريكية تنظر بعين الشك والريبة الى اي خطوة تقوم بها السلطات البنمية باتجاه التقارب مع دول المجموعة الاشتراكية ومع كوبا على وجه التحديد التي تشكل قاعدة لتصدير الثورة وتدفع بقواتها الى اي بقعة في العالم تشهد حركة تحرر او مقاومة للاستعمار.

لقد اقامت السلطات البنمية خلال السنوات الماضية، علاقات وثيقة مع الدول الاشتراكية، ووقفت في مواجهة الادارة الامريكية وطالبت بتحديد قواتها في بنما، ووقف مساندتها لجبهة المعارضة التي تستهدف اسقاط نظام نورييغا، كما قاومت الضغوط الامريكية السياسية والاقتصادية والعسكرية لزعزعة هذا النظام، وتحريض الشعب والقوى السياسية والقوات المسلحة على الاطاحة به، مما فتح باب الصراع على مصراعيه بين رجل بنما القوي والادارة الامريكية التي تساند المعارضة وتدعم مطالبها في اقامة نظام ديمقراطي وتشكيل حكومة مدنية تتولى ادارة البلاد وانسحاب العسكريين الى ثكناتهم.

الموقع الاستراتيجي لبنما، ووجود القوات الامريكية على ضفتي القناة، تدفعان الادارة الامريكية الى الضغط المتواصل لاقامة نظام متوازن، يرتبط بعلاقات وثيقة معها، وهذا النظام لن يتأتى الا باقامة حكومة مدنية عبر انتخابات حرة، او بالاطاحة بنظام نورييغا بانقلاب عسكري، او بتدخل القوات الامريكية المتمركزة هناك بصورة مباشرة لتغيير نظام الحكم.. وقد عملت الادارة الامريكية خلال السنوات الاخيرة على تبني المعارضة البنمية وتأييد مطالبها في اجراء انتخابات والتخلص من الحكم العسكري اضافة الى الحملات الاعلامية المكثفة التي شنتها لتشويه صورة النظام العسكري في بنما امام الرأي العام العالمي وامام الرأي العام البنمي، والمساعي الدبلوماسية التي قامت بها لدى الاتحاد السوفييتي لوقف دعمه العسكري لنظام نورييغا ووقف امداده بالسلاح.. ولما اخفقت في ذلك لجأت الى الضغط العسكري والاقتصادي، فاوقفت المساعدات الاقتصادية عن بنما وسعت الى حمل الدول الاخرى على وقف مساعداتها كما زادت من قواتها هناك رغم احتجاجات الحكومة ومخالفة هذا الاجراء لبنود الاتفاقيات الموقعة بين البلدين بشأن قناة بنما.

وكانت المحاولة الانقلابية بارقة امل لدى الادارة الامريكية وجبهة المعارضة البنمية على حد سواء ولكن فشل الانقلاب جعل الادارة الامريكية تراجع حساباتها.. حيث ادرجت الخيار العسكري في قائمة الاحتمالات وباتت تهدد باستخدام القوة ضد نظام نورييغا.

على صعيد الحكم العسكري في بنما فقد ادى فشل الانقلاب العسكري الى تشديد قبضة نورييغا على السلطة وعلى القوات المسلحة بصورة كاملة، وبات التفكير في تنظيم انقلاب اخر ضربا من الوهم بعد ان صفى النظام العسكري معارضيه من العسكريين واطاح بكل من يشك في ولائهم واخلاصهم.. اما على الصعيد السياسي، وخشية من التدخل العسكري الامريكي فقد اعلن وزير الخارجية البنمي في الامم المتحدة عن رغبة حكومته في اجراء انتخابات حرة قريبا وذلك بهدف امتصاص النقمة لدى صغار الضباط المتأثرين بالطريقة الامريكية، وقطع الطريق على المعارضة التي تنادي باجراء هذه الانتخابات واسقاط الدكتاتورية في البلاد.

ولعل ابرز ما يرمي اليه الاعلان البنمي هو وقف المخطط الامريكي الرامي الى استخدام القوة لانها[ء] النظام العسكري واجر[اء] انتخابات عامة [...] حكومة مدنية ينتخبها [...] تستطيع الادارة الامريكية التعامل معها، بعد ان [...] التعامل مع نظام نورييغا [...] ميئوسا منه.

ان الممرات المائية [...] والموقع الاستراتيجي [...] مصدر قوة للدول [...] ولكنهما يثيران [...] ويجر ان الويلات على [...] الصغيرة.. لقد اوشكت [...] السويس ان تجر العالم [...] حرب عالمية ثالثة [...] تشكل مصدر توتر [...] وضغوط لشعبها و[...] واهدارا لطاقاتها و[...] الاقتصادية.. فهل تهدد [...] التغيير الديمقراطي [...] القناة؟!

فارس شرارة

بوش

متنزهات نيويورك تتحول الى منتجعات لتعاطي المخدرات

ظاهرة تعاطي المخدرات تفشت الى حد كبير في المجتمع الامريكي وخاصة بين صغار السن مما كان له انعكاسات خطيرة على البنية الاجتماعية ونظافة البيئة اضافة الى الاضرار الجسيمة التي يلحقها هذا الوباء بصحة الانسان وموارده المالية.

وقد حدت هذه الظاهرة بالسلطات الامريكية الى شن حملة شعواء على مدمني المخدرات ومتعاطيها والمتجرين بها، شملت جميع انحاء الولايات المتحدة، بل ان الادارة الامريكية ضغطت على حكومات دول امريكا اللاتينية لمكافحة المخدرات وشن حرب ضارية على عصابات المخدرات فيها بدعم عسكري من الولايات المتحدة

ورغم ضراوة الحركة الامريكية وانتشار اجهزة البوليس ومكافحة المخدرات ورجال القانون بشكل واسع، الا ان المخدرات ما زالت تشغل حيزا كبيرا من اهتمام الراي العام والاجهزة المعنية بالمحافظة على الصحة العامة ونظافة البيئة وخاصة البلدية التي تحرص على نظافة الشوارع والحدائق والمتنزهات والمرافق العامة التي يرتادها جميع فئات الشعب.

وتنتشر ظاهرة تعاطي المخدرات في المدن الكبرى وخاصة في نيويورك وشيكاغو حيث تحول

الاعداد الكبيرة من [...] سيطرة اجهزة الامن على [...] المواقع ولا سيما [...] عصابات الاتجار بالمخدرات [...] وفي نيويورك تحولت [...] والحدائق الى منتجعات [...] الكوكايين «المستك» [...] جديد من اصناف المخدرات [...] تؤدي الى الهلوسة او [...] الانتحار او على الاقل [...] بمرض الشيزوفرينيا [...] الشخصية، وتتكاثر [...] نيويورك بالمدمنين على [...] المخدرات وخاصة من [...] والمومسات اللاتي [...] المخدرات ولا يشعرن [...] الجنسية الا اذا تعاطين [...]

وشوشات إنتخابية

عمان

★ احد (المرشحين) في عمان سيعلن عن انسحابه قريبا وهو احد النواب السابقين.

★ مرشح وزع نسخا من شريط فيديو على مرشحيه، الشريط يحتوي على عدد من النشاطات الاجتماعية.

★ مرشح يدعي بانه مضمون.. احد الناخبين رد عليه قائلا ليس في هذه الايام يوجد شيء (مضمون)!!

★ ثلاثة مرشحين من ثلاث دوائر مختلفة في عمان عقدوا اجتماعا خاصا بهم بعد منتصف الليل.. النتائج لم تعرف!!

★ استعار احد المرشحين سيارة مرشح اخر من اجل مواصلة مهمته الانتخابية.. الطريف في الامر ان معظم الناخبين الذين التقى بهم يعرفون لمن هذه السيارة.. فاعتقدوا انه يساند المرشح صاحب السيارة!!

★ احدى مرشحات عمان تعاني من (عقدة) الشائعات.. ولم تزل تواصل المشوار!!

الزرقاء

★ طلب احد المواطنين من رئيس واعضاء نادي الرصيفة عدم قبول اي عرض مادي من اي مرشح.. حيث قدم للنادي شيكا بمبلغ يوازي مجموع المبالغ التي تقدم بها ثلاثة مرشحين..!!

★ احد المرشحين زار ناديا رياضيا في مدينة الزرقاء،

والقى محاضرة طويلة بالاعضاء والمشتركين.. وطلب منهم في نهاية المحاضرة ان يعدوه بالتصويت لصالحه!!

★ (ضمن) احد المرشحين بيانه الانتخابي بصورة لمقالة له نشرت في احد اعداد شيحان السابقة!!

★ طفل لم يتجاوز عمره عشر سنوات كان يقوم بتوزيع (كرتات) تحمل اسم احد المرشحين.

★ مرشح من الازرق (اعتمد) في اعداد بيانه الانتخابي على تجربته الناجحة في ادارة الجمعية التعاونية هناك!!

الكرك

★ احد الوجهاء تخلى عن ابن اخيه المرشح ووقف بجانب عديله المرشح الاخر!!

★ مرشح طلب منه والده واشقاؤه ان ينسحب من الترشيح لكنه اصر على ان يبقى ولو كلفه ذلك مئات الالوف!!

★ عين احد المرشحين مندوبيه على جميع صناديق الاقتراع!!

★ مرشح لم يقم باية زيارة انتخابية لمناطق دائرته ويعتمد على غيره في ذلك!!

★ واحد من المرشحين يطالع يوميا (برجه) في الصحف المحلية!!

اربد

★ احد النواب السابقين غير مرشح يساهم في دعم احد المرشحين!!

★ وزير سابق ومرشح للانتخابات وعد اهالي لواء عجلون بانه سيطالب بانشاء ملجأ للعجزة والمسنين هناك!!

★ النائب السابق والمرشح للانتخابات القادمة السيد جمال عبيدات قام بزيارة قبل اسبوع الى مدينة الرمثا والتقى بعدد من المزارعين هناك لتحديد لقاء معه!!

★ احد المرشحين (اقسم) بانه لن يصرف على حملته اكثر من عشرين الف دينار!

الطفيلة

★ الصورة الانتخابية في الطفيلة ستكون واضحة تماما بعد غد الاثنين..!!

★ من المتوقع ان تجري مناظرة بين مرشحين في المحافظة.

لجنة برلمانية مشتركة لدول مجلس التعاون العربي

★ ذكر جلالة الملك حسين في خطابه الذي وجهه للشعب الاردني مساء يوم السبت الماضي، انه سيتم تشكيل لجنة برلمانية مشتركة لدول مجلس التعاون العربي تضم عددا من البرلمانيين المنتخبين.

وسيتم تشكيل هذه اللجنة بعد اجراء الانتخابات النيابية الاردنية في الثامن من الشهر المقبل.

هوامش

★ بلغ عدد الانسحابات من بين المرشحين في مختلف الدوائر قبل فتح باب الترشيح على النحو التالي :

- عمان بمختلف دوائرها (19) انسحابا
- الزرقاء (6)
- الكرك (4)
- معان (1)
- البلقاء (2)
- المفرق (2)
- اربد (7)
- جرش (5)
- عجلون (3)
- الطفيلة (-)
- دوائر البادية (2)

المجموع (32) انسحابا.

★ نسبة الاناث ونسبة الرجال بالنسبة لاعداد الناخبين متقاربة جدا، ولا يتعدى الفارق بينهما الواحد بالمائة!!.

★ واحد من المرشحين اعزب واحدى المرشحات عزباء كذلك.

★ عدد المرشحين على المقعد المسيحي في الزرقاء تسعة فقط.

«الحق على مين؟!»

في بيت احد الوجهاء.. سأل ناخب مرشحا : «متألقا» عن تصوره (للوعكة) الاقتصادية التي يمر بها الاردن حاليا، وكيف يمكن ان نجتازها؟ .. فقال المرشح :. اعترف لك يا صديقي انني لا افهم شيئا في الاقتصاد ولا يمكن ان اعطيك رأي مباشرة دون ان استشير احد الاخصائيين الاقتصاديين في ذلك.. ورد عليه الناخب قائلا :. لقد قرأت في مسودة بيانك الانتخابي التفصيلات الوافية حول الوضع الاقتصادي والحلول المقترحة لهذا الوضع.. فقاطعه المرشح قائلا : لا يمكن ذلك.. لا..لا.. لم اقل ذلك ابدا... يبدو ان (فلانا) نسي ان يشرح ما كتبه في بيانه الانتخابي.. ثم قال الناخب :. الان فهمت.. فقال المرشح :. ماذا فهمت؟! الناخب : ابدا...!!.

نسب الناخبين للمقاعد النيابية في كل دائرة

حينما يكون عدد الناخبين في جميع الدوائر الانتخابية بالمملكة اكثر من مليون ناخب وناخبة فان هناك نائبا واحدا لكل «13» الف ناخب وناخبة على اعتبار ان عدد اعضاء مجلس النواب «80» عضوا، ونحاول في الجدول التالي ايجاد عدد الناخبين مقابل نائب واحد في كل دائرة انتخابية.

- عمان الاولى : نائب لكل (21781) ناخب وناخبة.
- عمان الثانية : (24478) ناخب وناخبة.
- عمان الثالثة : نائب لكل (12165) ناخب وناخبة.
- عمان الرابعة : نائب لك 17894) ناخب وناخبة.
- عمان الخامسة : نائب لكل (12058) ناخب وناخبة.
- لواء مأدبا : نائب لكل (11711) ناخب وناخبة.
- البلقاء : نائب لكل (11413) ناخب وناخبة.
- الكرك : نائب لكل (7507) ناخب وناخبة.
- الطفيلة : نائب لكل (7218) ناخب وناخبة.
- معان : نائب لكل (5522) ناخب وناخبة.
- الزرقاء : نائب لكل (19395) ناخب وناخبة.
- المفرق : نائب لكل (7275) ناخب وناخبة.
- اربد/المركز : نائب لكل (14100) ناخب وناخبة.
- عجلون : نائب لكل (12069) ناخب وناخبة.
- جرش : نائب لكل (15784) ناخب وناخبة.
- الرمثا وبني كنانة : نائب لكل (13787) ناخب وناخبة.
- الاغوار والكورة : نائب لكل (22978) ناخب وناخبة.
- بدو الشمال : نائب لكل (12030) ناخب وناخبة.
- بدو الوسط : نائب لكل (9078) ناخب وناخبة.
- بدو الجنوب : نائب لكل (9074) ناخب وناخبة.

ويمكن ترتيب الدوائر من حيث اكثرها حظا بالنسبة للمقاعد وذلك من خلال الجدول السابق :

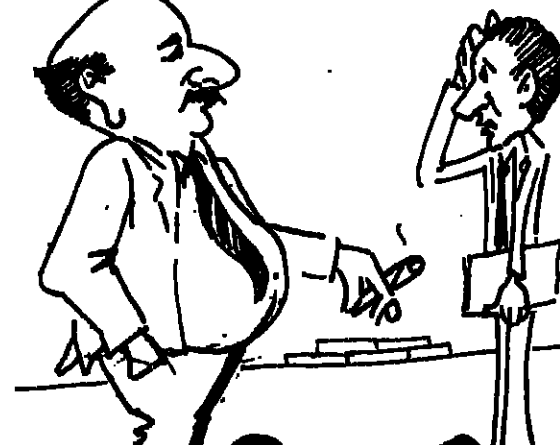
1. معان
2. الطفيلة
3. المفرق
4. الكرك
5. بدو الجنوب
6. بدو الوسط
7. البلقاء
8. مأدبا
9. بدو الشمال
10. عمان الخامسة
11. عجلون
12. عمان الثالثة
13. الرمثا وبني كنانة
14. اربد/المركز
15. جرش
16. عمان الرابعة
17. الزرقاء
18. عمان الاولى
19. الاغوار والكورة
20. عمان الثانية.

للمرشحين.. خذوا نصيحتي..!

هذ الايام صعبة.. بل حرجة ومؤثرة بالنسبة لكم ايها المرشحون ولذلك فانني اسدي اليكم هذه النصائح :

- حذار ان تتناولوا اقراصا مهدئة او اقراصا تشجع على السهر.
- لا تنفقوا اموالكم على لا شيء.. بل اجعلوها تسير في طريقها الصحيح..
- البسوا ملابس تناسب الجو في هذه الايام لكي لا تتعرض صحتكم لانتكاسة.. حتى لا تفقدوا ما تتمنون!!.
- لا تعتمدوا كليا في حملاتكم الانتخابية على غيركم.. فالناخبون لا يمكن ان (يصوتوا) غيبيا او بالوكالة.
- لا تجعلوا (الدوشة) تؤثر على نسيانكم لاسمائكم!!.
- اهتموا باهل بيتكم فهم اول من (يصوت) لكم!!.





الزوجة : الحمدلله.. افتح زغرودة قررت النزول للانتخابات؟!
الزوج : لا يا ولية.. نازل عالقهوة !!

تشخيص المرض في غضون 15 دقيقة

صنع الاتحاد السوفيتي جهازا لا مثيل له في التطبيق العالمي، حيث يقوم في ظرف ربع ساعة بتشخيص كل الامراض الخطيرة - بل وحتى المرحلة المبكرة منها، ويسمى هذا الجهاز «اريك 10» ومقاسه يشابه مقاس المسجل المحمول.

ومن اجل استلام النتائج يكفي ان يعطى المريض تحليلا واحدا فقط، وليس مهما ان يكون التحليل - هو الدم او البول او المخاط - ومبدأ عمل الجهاز هو بالصورة التالية : انه يثبت التفاعل بين المستضدات «المولدات المضادة» وبين الاجسام المضادة والتي تظهر في البدن في حالة العدوى.

ويمكن بواسطة جهاز «اريك 10» تشخيص السل والعدوى بالسالمونيلات والزحار «الدوسنطاريا» بل وحتى الايدز والسرطان.

وفوائد الجهاز جلية للعيان، اولا - السرعة، وثانيا - الدقة العالية لان اخطاء الملاك الطبي مستثناة، وبالاضافة الى ذلك يمكن اكتشاف المرض وهو في بدايته، وثالثا - اقتصادية حيث تستخدم في الجهاز الجديد نفس المستحضرات الاختبارية المستخدمة في الطب ولكن بكميات قليلة جدا، ورابعا - ان هذه الطريقة امنة تماما بالنسبة للمريض وذلك لانها تتيح الامكانية لعدم اخذ الدم من الشخص قيد الفحص، ولاجراء التشخيص عن طريق تحليل البول واللعاب فقط.

الصناعات السعودية تنتشر في العالم

اوضح معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء السعودي ان القطاع الصناعي لدى السعودية اصبح بحمد الله قطاعا تنمويا كبيرا يسهم في مسيرة الاقتصاد السعودي.

واضاف : ان صادرات المصانع السعودية منتشرة في كثير من دول العالم، وحققت سمعة وانتشارا كبيرين لجودتها واتقانها، واضاف الزامل قائلا : ان كثيرا من المواد التي كانت تضيع هدرا بعد استخدامها اصبحت يستفاد منها صناعيا، فالحديد الذي كان يشكل «اكواما» حول المدن اصبح ينقل ويستفاد منه في مصانع الحديد بالجبيل، وكذا ورق الصحف والكتب الممزقة مثل الكتب الدراسية القديمة التي لا يستفاد منها، اصبح مصنع الهفوف يأخذها ويعيد تصنيعها كاطباق للبيض، ويوزعها بالداخل ويصدرها للخارج ويلاقي انتاجه اقبالا كبيرا، حيث انه محجوز لعدد من السنوات.. ودعا وسائل الاعلام والكتاب للتعريف بالصناعة الوطنية، لان معرفة المواطنين بصناعة بلادهم تدعوهم للاستفادة منها واستخدامها، كما تجعل رجال الاعمال يزيدون من اسهامهم في مجال الاستثمار الصناعي، خاصة وان الدولة دعمت رجال الصناعة وجعلت ثقتها فيهم، فكانوا اهلا للثقة اذ وظفوا دعم الدولة الكبير في مئات المصانع التي اصبحت منتجة ومسهمة اسهاما طيبا في مسيرة التنمية بالسعودية.

اتفاقية لبناء مركز الخدمات الالكترونية

تم التوقيع مؤخرا على اتفاقية بين الاردن واليابان، لبناء مركز للخدمات الالكترونية في الاردن، وذلك في نطاق التعاون العلمي والتكنولوجي ما بين الاردن والحكومة اليابانية.

وتهدف الاتفاقية التي وقعت في مقر الجمعية العلمية الملكية، الى استكمال تجهيز المركز المذكور وتوسيع مجال عمله، عن طريق تزويده باجهزة اضافية للقياس والفحوصات بقيمة تقدر بحوالي خمسين مليون ين ياباني كمنحة، بالاضافة الى ارسال خبراء وتدريب موظفين من المركز في اليابان.

ســـوق عمّـــان المـــالي

هــدوء في التداول وارتفاع في الاسعار

شهدت قاعة التداول في سوق عمان المالي هدوءا في مجال التداول، واقتصر حجم التداول على مبلغ 952 الف دينار، وهذا التعامل غير مألوف ولم تعتد عليه القاعة منذ زمن بعيد، حيث اعتادت هذه القاعة على ان تشهد تداولا مكثفا يتجاوز في المتوسط المليون دينار، وعلى الرغم من هذا الهدوء فقد ارتفعت اسعار معظم الاسهم بنسبة 52,%.

ومن بين 42 شركة جرى التداول حول اسهمها في مستهل الاسبوع الماضي، ارتفعت اسهم 20 شركة وانخفض سعر سهم 13 شركة، وحافظت تسع شركات على سعر اسهمها، وعلى المستوى القطاعي فقد طرأ تحسن على اسعار اسهم القطاع المصرفي بنسبة 1,27% واسهم قطاع الخدمات بنسبة 75,% واما القطاع الصناعي فقد ارتفع سعر اسهمه بنسبة 37,%.

اللجنة الاقتصادية الاردنية السعودية المشتركة تناقش التعاون بين البلدين

عقدت في الاسبوع الماضي اجتماعات اللجنة الاقتصادية الاردنية السعودية المشتركة، برئاسة السيدين محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة واسامة جعفر فقيه وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشؤون التعاون الاقتصادي الدولي السعودي.

وقد ناقشت اللجنة على مدى ثلاثة ايام التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات التجارية واسباب السلع المتبادلة، وتطوير نموذج شهادات المنشأ العربية على السلع المتبادلة، وتبادل المعلومات الخاصة بالمواصفات القياسية.

كما بحثت اللجنة التعاون الزراعي بين البلدين والتعاون في مجالات النقل الجوي وحركة الاتصالات والرسوم وسبل تسهيل حركة النقل الجوي والضرائب المفروضة على وسائل النقل بين البلدين، والتعاون في مجال البحث العلمي بين الجمعية العلمية الملكية ومدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

2

رفة رمش

سليمان عويس

يا «نانبنا» وقتك راح
مش لايق تنزل ع الساح
من سنة السبعة وستين
ديكك لا «كاكا».. لا صاح

* * *

اعطي دورك لاولادك
مش غصنك، عصر اولادك
وقفت حركة «عذادك»
طاوعني أقعد وارتاح

* * *

خلي غيرك يرفعها
لو تعرف ما اوسعها
بلكي «الراية» نرفعها
بلكي فجر «الامة» لاح
واشرح لها!!!!

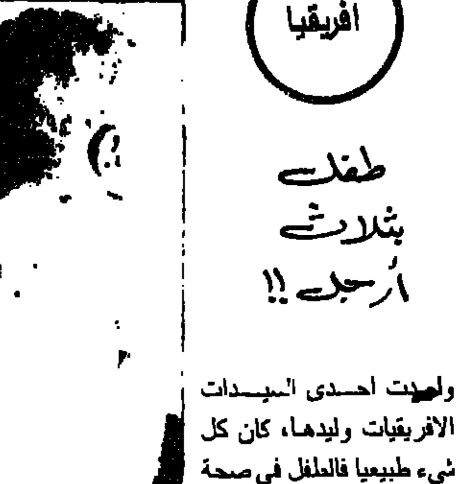
ايطاليا — جنازة تجريبية

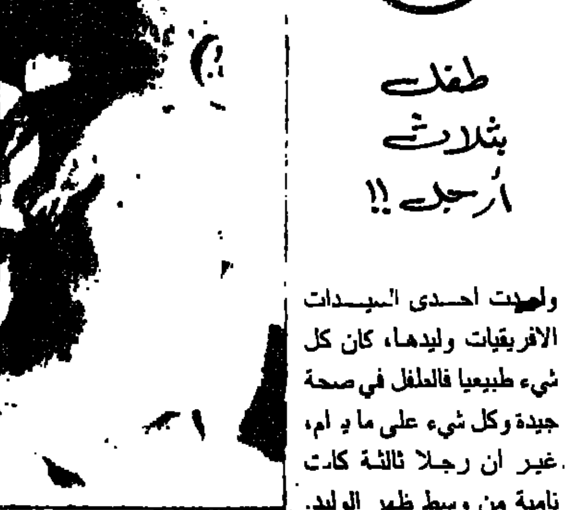


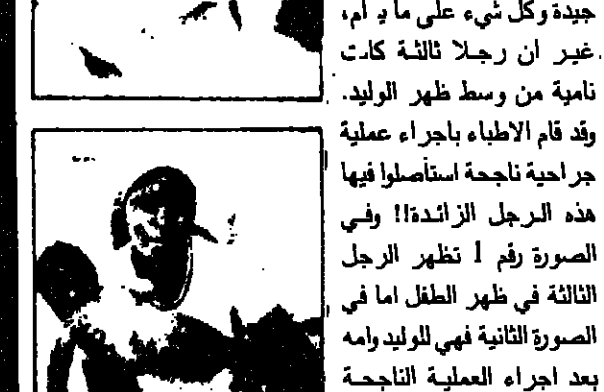
قام احد القساوسة الطليان والبالغ من العمر ٩٠ عاما والذي عاصر الحربين العالميتين باجراء تجربة قداس وجناز على روحه عدة مرات، كي تكون جنازته عندما يموت متقنة فلا يخطىء اقاربه في اقامتها وقد منع هذا القسيس القساوسة الاخرين من حضور البروفة، اذ ان حضورهم سيكون فقط عند اقامة شعائر جنازته الحقيقية.. اما المسموح بحضورهم لكلا الحالتين عند اجراء البروفة وعند اقامة الجنازة الحقيقية فهم:

القساوسة الذين عاصروا الحربين العالميتين، الاشتراكيون، الشيوعيون، والمعادون للفاشية واذا حدث وامطرت السماء فعلى القائمين على جنازة القس الايطالي «نالبني» تأجيلها الى يوم صحو جميل.

افريقيا — طفل بثلاث أرجل!!







وانجبت احدى السيدات الافريقيات وليدها، كان كل شيء طبيعيا فالطفل في صحة جيدة وكل شيء على ما يرام، غير ان رجلا ثالثة كانت نامية من وسط ظهر الوليد. وقد قام الاطباء باجراء عملية جراحية ناجحة استأصلوا فيها هذه الرجل الزائدة!! وفي الصورة رقم 1 تظهر الرجل الثالثة في ظهر الطفل اما في الصورة الثانية فهي للوليد وامه بعد اجراء العملية الناجحة له.

برلين — أطول شعر في العالم



اقيم في برلين عام 1910 مسابقة لاطول شعر تملكه سيدة في المانيا، فكانت الفائزة في هذا السباق سيدة تدعى «نيكيتريا»، وهي مسنة في السبعين من عمرها اذ بلغ طول شعر راسها 193 سم، وقد احتاج شعرها الى خمسة رجال كي يكون بالامكان حمله وعرض على لجنة التحكيم.

امريكا — لوحات طبق الاصل



كانت الطريقة التي رسم بها الرسام الايطالي الشهير فينيتسيانو فيدريسكو زادومنيكي (1841-1917) مشابهة بل وطبق الاصل للطريقة التي رسم بها الرسام «ديجا» العظيم، حتى ان كثيرا من لوحاته بيعت في الولايات المتحدة الامريكية على اساس انها لوحات للرسام الفرنسي «ديجا العظيم».

فرنسا — مجاملة ذكية

عندما قام المهندس المعماري الفرنسي الذي ذاع صيته في القرن السابع عشر، بتقديم خارطة بمشروع بناء احد القصور للملك هيليوس قصد ان يقترف بعض الاخطاء في حساباته كي يقوم الملك بتصحيحها، فقد كان الملك مولعا بالرياضيات ويحس بالسعادة الغامرة عندما يقوم بتصحيح اخطاء الاخرين.

حدث في مثل هذا الاسبوع

: 1981/10/14
تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسميا مهام منصبه وشكل الحكومة برئاسته.

: 1969/10/15
اغتيال الرئيس الصومالي عبد الرشيد شوماركي.

: 1986/10/16
فوز «وولي سونيكا» الروائي المسرحي النيجيري بجائزة نوبل للادب.

: 1982/10/17
وفاة الفنان يوسف وهبي عميد المسرح العربي.

: 1863/10/18
افتتاح دار الآثار المصرية القديمة ببولاق.

: 1986/10/19
مصرع المؤرخ والمخرج السينمائي نيازي مصطفى في جريمة قتل غامضة.

: 1968/10/20
زواج جاكلين كيندي من رجل الاعمال المليونير اليوناني اوناسيس.

بريطانيا — التلفون ممنوع



امتنعت زوجة العالم الفيزيائي «اليكس جريه بيل» عن استعمال التلفون ولو لمرة واحدة في حياتها، رغم ان زوجها المذكور هو مخترع التلفون.

امريكا الجنوبية — عقار الكوكا









عرف عن الهنود الحمر انهم استعملوا بكثرة اوراق نبات الكوكا، كعقار طبي لهم، ضد التعب والجوع، ومن المعروف ايضا انهم لم يقوموا بمضغ ومص اوراق الكوكا وحدها، بل مضغوها معجونة بالرماد والكلس، وكانت هذه العجينة على شكل كرات صغيرة.

هل تعلم ؟!

★ ان العرب في القرن الثاني عشر كانوا اسياد العالم في الطب فقد كتب الطبيب المشهور في التاريخ ابن البيطار، وصفا دقيقا في كتابه لالف واربعمائة مادة علاجية كان العرب يستعملونها في ذلك الزمان.

★ كان الاطباء الشعبيون في امريكا القديمة ايام حضارة الانكا والتي اكتشفت اثارها التي تمتد ١٠٠٠٠ عاما قبل الميلاد يخرقون عظم جماجم مرضاهم بدقة متناهية وبدون ان تترك اي مضاعفات رغم ان ادواتهم التي استعملوها في جراحتهم كانت من الحجر.

★ يفضل المعلمات والمعلمون في بريطانيا تدريس الطلاب الذكور، وقد ثبت ذلك بعد دراسات احصائية للمدارس الابتدائية هناك، اذ يستطيع المعلمون القاء الاسئلة على الذكور بشكل مكثف اكثر ويدخلون في النقاش بجدية اكبر ويتركون انطباعا في اذهان طلابهم بعكس البنات تماما.

★ ان عالم الاجتماع أ. ل. اربون في القرن الثامن عشر قام بدراسة التغيرات التي حصلت لجسم الانسان على مر العصور، منذ بدء الخليقة ولغاية يومنا هذا. وقد توصل حسب رأيه الى نتيجة مفادها: ان سيدنا ادم قد بلغ من الطول ٤٠٫١٠ مترا وسيدنا ابراهيم ٦ امتار، اما الفلسطيني جوليات الجبار فقد بلغ طوله ٣٫٠٣ امتار، وقد انخفض طول الانسان بالتدريج الى وصل الى ما هو عليه الان.

قضيــة المغترب الطريد!

مسألة الغربة والاغتراب باتت مسألة عادية ومألوفة في مجتمعاتنا البشرية، لا سيما في هذا الزمن الذي تشابكت فيه المصالح البشرية وتداخلت فيه الخطوط والخيوط واتسعت معه شبكة المواصلات والاتصالات.. بحيث غدا من السهل على الانسان ان ينشد الرزق في مكان غير المكان الذي نشأ وترعرع فيه..
وعبر رحلة الاغتراب طالت ام قصرت هذه الرحلة.. تنشأ في العادة معوقات وعقبات.. يتصدى لها هذا المغترب بروح من الصبر والثبات والايمان، حتى يقضي عليها ويتجاوزها.. وحينئذ يشعر بحلاوة الانتصار.. وزهو المنتصر.

ومن غير المستبعد ان تطفو على السطح احداث مفاجئة تعصف بكينونة هذا المغترب او ذاك.. وربما تؤدي هذه الاحداث الى تغيير مجرى حياته على نحو لا يتوقعه ابدا، ومن هذا المنطلق جمعت لكم اوراقا مبعثرة تحكي في مجملها قصة احداث قلبت كل الموازين في حياته في بلاد الغربة.

ولا اود من طرح هذه القصة التشفي باحد او الانتقاص من احد.. ولكني اود وضع النقاط على الحروف وتنبيه الجهات المسؤولة في ذلك البلد لما يجري من تجاوزات، قد تؤدي بالتالي الى نتائج عكسية ذات مردود سلبي على كافة الاصعدة.. وبالتالي فاني اود استخلاص الدروس والعبر على النحو الذي يفهمه القارىء العزيز.

الوالد المرتحل

منذ حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة من جامعة دمشق.. اندفع «محمد عابد» لبناء ذاته ماديا.. وطرق ابواب الرزق..

وما ان ملك ثروة لا بأس بها حتى قرر ان ينتقل ومنذ اكثر من اربعين عاما اي في حدود عام 1948 الى بلد عربي ناشىء.. فقد تولدت لديه قناعة اكيدة، بانه يستطيع الاسهام والمشاركة الايجابية في النمو العمراني والحضاري في ذلك البلد الشقيق.. ذهب ابو محمد ولديه من المال ما يسمح له بالانطلاق.. وفعلا انطلق،

وما ان كبرت مشاريع المهندس الذكي واتسعت طموحاته وآماله حتى قرر ان يفتتح «مؤسسة هندسية» بكفالة مواطن من مواطني ذلك البلد الطيب.. وسرعان ما نجحت هذه المؤسسة ونالت سمعة طيبة.. ولا زالت مئات العمائر والفلل المتناثرة هنا.. وهناك تشهد ببراعة ذلك المهندس المغترب.. وتحمل بصمات اياديه وفكره..

وعلى المستوى الاسري فقد حرص «محمد عابد» على تماسك افراد الاسرة وتحصين ابنائه بالعلم والاخلاق.. بعد ان من الله عليه بثلاثة ابناء ذكور اكبرهم «محمد فايز» واربع بنات.

وبعد ان تخرج الابناء من المدارس الثانوية قام بارسالهم تباعا الى بريطانيا حيث درس الاول «محمد فايز» الهندسة المعمارية والثاني درس الطب/جراحة والثالث درس هندسة الكمبيوتر.. وقد عاد ثلاثتهم وحال تخرج كل منهم لينضموا الى ابيهم في الاسهام في البناء والتعمير من خلال المؤسسة الهندسية التي بناها منذ سنين.. وكان «محمد فايز» بحكم انه الاكبر سنا والاكثر تجربة الاقرب الى والده وادارة المؤسسة التي كبرت واتسعت حتى غدت من اكبر المؤسسات العاملة هناك.. وفي عام 1984 م - 1404 هـ قام الابناء بالمشاركة مع احد المواطنين الذين يحملون جنسية ذلك البلد، بتأسيس مركز للتدريب على الكمبيوتر.. وبذلوا كل ما لديهم من مال وجهد ووقت لانجاح هذا المركز، حتى اكتسب شهرة واسعة وصار اكبر وارقى مركز للتدريب في المدينة التي انشىء فيها المركز.. ثم ما لبث ان تطلب الامر فتح فرع للمركز يكون رديفا له في تلبية حاجات المواطنين الراغبين في الاستفادة من خدمات هذا المركز.. على ان الايام اثبتت انه لا بد من افرع جديدة.. وغدا في المدينة ستة افرع موزعة حسب المناطق واهميتها

حسد وطمع

ما حققه الاشقاء الثلاثة من نجاح على صعيد المؤسسة التي انشأها الوالد منذ اربعين عاما على وجه التقريب.. وعلى صعيد الاضافات التي اضافوها.. جعل كثيرين من اصحاب المال والجاه والنفوذ.. يطرقون الابواب ويلتقون بالاب تارة وتارة بالاشقاء ويعرضون عليهم فكرة الدخول كشركاء في المؤسسة، وبأدب وهدوء كانوا يعتذرون.. وينتهي كل شيء..

وقبل عامين على وجه التقريب تقدم شخص من مواطني البلد ومن اصحاب السلطة والنفوذ، وابدى رغبته في المشاركة.. على ان الاخوة والاب اعتذروا عن قبوله كشريك كما اعتذروا لغيره من قبل.. ولكن!!. ولكن هذا الرجل.. يختلف عن الاخرين فهو عنيد وجبار بحكم نفوذه وسلطته.. ولم يعتد ان يرفضه احد في اي مسألة يريدها.. فكيف يجرؤ هؤلاء الاغراب على رفضه والاعتذار عن قبوله شريكا في مؤسسة تعمل في بلده وبين اهله؟ .

لا بأس.. سأتدبر الامر.. وسأجعلكم تندمون» هكذا قال الرجل ذو النفوذ والصرف بعد ان صفق الباب وراءه بعنف..

صالون تجميل يتواطأ

لعبة النساء في عالمنا العربي هي اخطر الالعاب، لا سيما في مؤسسات ذات سمعة وشهرة.. ولا سيما اذا كانت في بلد محافظ..

لقد اهتدى «الرجل الحاقد» الى لعبة النساء هذه، ووجد ضالته في صالون تجميل للسيدات مستغلا نفوذه، وملاحظاته على بعض النسوة ذات العلاقة بالصالون

ولما كان «محمد فايز» هو المدير الحقيقي لمجموعة مراكز التدريب على الكومبيوتر.. وهو الابن الاكبر والاكثر سلطة ونفوذا في المؤسسة فقد انصب توجيه النساء اليه من خلال الرسائل ثم الزيارات.. ولما ادرك «محمد فايز» الهدف من وراء هذه الرسائل وهذه الزيارات والمطاردات.. عمد الى تسجيل مكالماتهن الهاتفية كما قام بالتقاط الصور لهن اثناء وجودهن في حرم المؤسسة، واحتفظ بهذه الادلة في ادراجه حتى تكون شاهدة في الدفاع عن نفسه، ولم يتوان عن لفت انظارهن وتهديدهن وبالتالي طردهن.

على ان الرجل ذا النفوذ استطاع ان يفبرك تهمة ضد «محمد فايز» مستغلا تردد النسوة اللواتي كلفهن هو على مكتب «محمد فايز». واوعز الى احد اقسام الشرطة بمراقبة «محمد فايز» واتخاذ الاجراءات القانونية.

وبلا تدقيق او تحقيق تم ايقاف مدير مركز التدريب على الكمبيوتر السيد «محمد فايز» ووجهت اليه تهمة «معاكسة النساء»، وقد امضى في غرفة التوقيف عشرة ايام دون ادراج اسمه في كشوفات الموقوفين رهن التحقيق.. وازاء ذلك اضطر محمد فايز الى كشف ما لديه من ادلة وبراهين تدين النساء المترددات عليه وتبرئه هو، كما شهد اكثر من شاهد لصالحه ومدينا هذه وتلك من النسوة.

وازاء ذلك تم اخلاء سبيل «محمد فايز» ليمارس عمله وحياته كالمعتاد، على ان اصابع الشر ظلت ممدودة تعبث في الخفاء، وتحاول الاساءة للمؤسسة واصحابها.. لدرجة انهم صاروا يعيشون في قلق واضطراب يطاردهم الشك والخوف والمجهول، وفي يوم من الايام وبدون مقدمات تم القاء القبض على «محمد فايز» واودع السجن.. بعد ان احكم صاحب النفوذ هذه المرة خطته.. وقد امضى هذه المرة 43 يوما.. قام خلالها بالاضراب عن الطعام لمدة 15 يوما.. حملوه بعدها الى المستشفى وهو مغمى عليه،

ولكـــن عصابـــة الشر لم تتوقـــف، وتكتمت على امر السجين الضحية باعتباره رجلا غريبا لا اهل له ولا ظهر، وعندما ساءت حالته وطالت مدة حبسه.. واحكمت تلك العصبة قبضتها افتعلت القضايا ضد المؤسسة ومراكزها وعطلتها عن اداء اعمالها.. ورغم وصول امر من اعلى السلطات باخلاء سبيله.. الا انهم تكتموا على الامر.. وراحوا بسرعة يلملمون الاوراق.. وينفذون قرارهم القطيع بابعاد «محمد فايز» خارج البلاد.

الابعاد

في الثلاثين من شهر رمضان لعام 1409 هـ وفي غمرة انصراف الجميع للعبادة وترقب فجر العيد.. كان القرار بابعاد «محمد فايز» قد اتخذ سرا وبعيدا عن الجهات العليا..

وعند الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف ذلك اليوم جاءوه الى السجن وقالوا له : «بدون مناقشة حدد الى اي البلدان تريد السفر.. لقد تقرر ابعادك خارج البلاد»!!.

وهنا اسقط في يد «محمد فايز» ولما عاد هناك مجال للمهادنة، صرخ فيهم : من صاحب القرار؟ ولماذا يتم ابعادي.. وبهذه الطريقة.. وفي هذا الوقت؟ ألانني رجل غريب عن بلادكم.. تواطأتم مع صاحب النفوذ وتريدون تنفيذ رغبته؟!.

لكن احدا لم يسمع فكل شيء معد سلفا.. لدرجة اقتادوه ليلا الى سلم الطائرة وسلموه جواز سفره بدون ختم «ابعاد».. ليهبط في مطار الجزائر.

وما ان لاح الفجر حتى ركب الطائرة القادمة الى عمان ليبدا خطوة جديدة..

«محمد فايز» يصر على انه تعرض لغبن شديد ومؤامرة خبيثة ويضرع الى الله ان يظهر الحق ويزهق الباطل.

من المحرر

قصة المغترب الطريد هذه انما هي مؤشر ينذر بالخطر ازاء ممارسات بعض النافذين ضد اخوانهم الابرياء.

ونحن نؤمن كل الايمان ان تبعات هذه الممارسات يتحملها نفس الشخوص، وليس البلد العربي الطيب.. والمعروف بكرمه واصالته العربية واحترامه للوافدين وتقديم كل التسهيلات لهم.

أسرار لعبة السحرة..!!

تحقيق : راشد يونس

الهوايات والرغبات كثيرة ولا حصر لها.. وكل فرد في هذا المجتمع البشري يجنح لممارسة الهواية التي يهوى.. واشباع الرغبة التي يعشق.. ومن خلال الممارسة العملية لهذه الهواية او تلك تتفتق مواهب شتى، وتبرز قدرات خلاقة وابداعات كثيرة.

في ميدان الرياضة برز كثيرون ممن عشقوا هذه اللعبة او تلك ومارسوها من خلال هواية حقيقية.. فغدوا مع الايام نجوما لامعين، وكثيرون هم الذين ابحروا في خضم الفنون على مختلف اشكالها وانواعها.. فابدعوا وسطعوا واشتهروا فذلك رسام وذاك خطاط وذاك ممثل او مطرب او موسيقار..

مجالات شتى وشؤون كثيرة امام الناس.. كل الناس.. و«السحر» هو واحد من هذه المجالات الكثيرة.. وقد استقطب نفرا لا بأس به ممن انغرست فيهم الهواية ونمت لديهم الرغبة.. وسعوا منذ بواكير ايامهم وحياتهم في حذق هذا الفن المحير.. ولا بأس ان دفعوا المال الكثير ليتعلموا لعبة او لينجحوا في حل لغز غالبا ما يكون مغطى «بقشة»، كما يقولون.

على ان ميدان «السحر» هذا يختلف عن الميادين الاخرى من حيث كونه ميدانا محتكرا لدى فئة معينة دون سائر الناس، ويعتمد على الاثارة والغرابة وعنصر التشويق والسيطرة على عواطف الاخرين، كما انه يؤدي في الغالب من خلال مناسبات معينة وفي اجواء معينة، وخلال وقت معين.. بحيث ينجح هذا الساحر في التأثير على المشاهدين وبالتالي يشدهم لمشاهدة المزيد من العاب اعتدنا ان ندرجها تحت بند «السحر» ولا نملك ازاءها الا ان نصفق بحرارة باكفنا.. وفي داخلنا نتساءل عن سر هذا اللغز، وحقيقة تلك اللعبة وماهية تلك الحركة.. وتتكوم الاسئلة امامنا بالعشرات.. «معقول؟!.. كيف حدث ذلك؟ مش ممكن؟.. يمكن عمل هيك.. ويمكن سوى هيك»..

التقيت صدفة باصغر ساحر في «الشرق الاوسط» (محمد ابو سنينة) والمشهور باسم «محمد البرنس» وبعدما شاهدت مع كثيرين جملة من العابه السحرية وابديت اعجابي بها قال لي : لا تعجب فانا لم اسحر شيئا.. كل ما فعلته امامكم حركات خفيفة سريعة وجريئة تعتمد على الذكاء والخداع.

ويضيف ساحرنا الشاب : اود من خلال شيحان ان اكشف للقراء حقائق هذه الالعاب التي تسمى العابا سحرية.. حتى لا يأتينا من الخارج من يدعي انه قادم من عالم الجن او عالم الارواح الاخرى.. فانا تعلمت هذا الفن على ايدي اناس مشهورين.. وعملت في اكثر من بلد عربي واجنبي.. وبسط بين يدي كبشة من الاوراق والشهادات التي تثبت تفوقه ونبوغه في هذا المجال.. ولفت انتباهي وجود اعشاب وادوات تستعمل في الطب العربي.. وهز رأسه بالايجاب وقال : باذن الله نجحت في تقديم علاجات كثيرة لمرضى يختلف مرض كل منهم عن الاخر.. وقد شفوا تماما.

وهنا سألت «محمد» : وكيف اتجهت لتعلم هذا الفن؟ وما الذي دفعك لذلك؟ ضحك محمد ونكش شعره بانامله ثم قال : بصراحة انا لدي ميول منذ الصغر لتعلم هذا الفن وقد نجحت والحمد لله.. وربما كانت ظروفي الحياتية الخاصة قد لعبت الدور الرئيس في التوجه لهذا الفن، واضاف : لقد تعلمت الكثير مما يسمونه سحرا.. وقدمته على المسارح وفي المناسبات المختلفة.. وانا اجزم ان ما افعله وما يفعله غيري ليس سحرا.. انها العاب تعتمد على الخفة وسرعة الحركة والحيلة.

واليكم فيما يلي ايها الاعزاء عددا من العاب السحر التي مارسها ويمارسها محمد.. والتي تشد اليه الانظار.. ولا تنسوا ان تتبعوا خطوات اللعبة وخطوات الحل.. حتى لا يجرؤ محمد او غيره على الادعاء بان ما يفعله شيء عظيم وخطير وفوق ارادة البشر.. فهيا معي :

لعبة الشفرات :

اخذ علبة بين يديه.. وراح يستل منها شفرة تلو شفرة ويضعها في فمه.. حتى امتلأ فمه.. ثم عمل حركة تدل على البلع ولكنه لم يفعل.. اذ يأتي بكوب فيه حليب.. يوهمك انه يشرب حليبا وهو لا يفعل ذلك بل يخرج سيل الشفرات لتستقر في الكوب.. وبعد لحظات يفتح فمه ويمد يده في سحب خيط طويل وقد انتظمت الشفرات وارتبطت بالخيط جيدا!!.

ان هذه الشفرات المربوطة اخذها محمد من الكوب بعد ان افرغ الشفرات التي تناولها فيما سبق.. فلا تعجبن بعد اليوم من رؤية احد يبتلع الشفرات او غيره.

لعبة المفك :

تناول مفكا كبيرا وبهدوء وثقة كبيرين قام بادخال المفك الى فتحة انفه اليمنى.. وظل يحشو المفك حتى اخره.. طبعا اللعبة هذه تعتمد على رياضة اليوغا.. وكل فرد يمكن ان يتعلمها ولكن لا بد من الجرأة والشجاعة.

لعبة السيجارة :

اشعل محمد سيجارة ثم وضعها وهي مشتعلة بشكل عمودي في جوف يده اليسرى.. وبخفة مطلقة يطلب منك ان تنفخ عليها.. فاذا بالسيجارة تختفي.. لا تفكر كثيرا فاللعبة هذه ايضا تعتمد على الحركة وسرعة الاداء، فالسيجارة لم تختف ولم تبق كما هي.. لقد سحقها تحت ابهام يده بعد ان قام بعدة حركات سريعة، واوهمك انه اخفاها في مكان امن!! السيجارة انسحقت وانتهى عمرها تحت ابهام اليد نفسها.

لعبة المسبحة :

احضر «مسبحة» وقد انتظم عقدها.. ثم طلب قطع السلك الرفيع الذي يجمع الحبات.. فاذا بها تهرول.. ولكن الهرولة محدودة.. اذ سرعان ما مد يده في الوعاء واخرج المسبحة كما هي معقودة ومربوطة!.

«محمد» صحيح قطع السلك ولكن المسبحة مربوطة بسلك اخر في نفس الوقت.. فالمسبحة ظلت مربوطة ومعقودة ولم يطرأ عليها اي تغيير.

لعبة السائل داخل المجلة :

امسك بمجلة.. عرضها امامنا ورقة ورقة من الامام والخلف.: ثم احضر كوب شاي وسكب الشاي داخل المجلة بعد ان شكلها على شكل «قرطوس»!! وبعد الانتهاء اعاد المجلة كما كانت وفتح اوراقها من جديد ولم يكن هناك اثر لسائل.. يقلب المجلة شمال يمين.. فوق تحت.. ولكن لا جدوى..

وفجأة يحضر كوبا فارغا ثم يفرغ ما في المجلة داخل الكوب..!!

يضحك محمد ويقول : من يشاهد هذه اللعبة يعتقد انها لعبة من العاب السحر والحقيقة اني اضع كيس نايلون والصقه جيدا بين صفحتين في منتصف الكتاب او المجلة.. وحين اسكب السائل يكون داخل هذا الكيس.. واغلقه عند الانتهاء والقلب.. ثم افتحه عند السكب من جديد!!.

لعبة الشدة (الكوتشينة) :

في يمناه حمل مجموعة من اوراق الشدة وكلها صور ما عدا واحدة بيضاء تماما.. ثم تناول صورة ورماها على الارض.. وفي لحظات غطى يده على الصور.. ثم رفعها لتغدو كلها بيضاء!!.

«بسم الله» ما هذا السحر يا محمد؟!.. ابدا هذا ليس بسحر انها لعبة تعتمد على الخدعة والحيلة.. فالاوراق مكونة من نصفين، نصف ابيض ونصف صور!! وهو في البداية يعدل الوضع على الصور.. حتى اذا ما رمى بصورة منها على الارض.. انصرفت العيون كلها نحوها.. وهو بدوره يغير الوضع ويقلب يده بسرعة للتطمين!!.

الشدة انكشفت يا محمد.. العب غيرها!!.

لعبة الصندوق :

وهو مكون من قسمين منفصلين، في القسم الاول ترقد الفتاة بكامل جسمها.. وفي نهاية القسم الثاني تبرز القدمان وهما صناعيتان وليستا حقيقيتين.. ولكن المشاهد من بعيد يعتقد انهما قدمان حقيقيتان وتتصلان بالجزء السفلي من الجسم.

لعبة التنويم المغناطيسي :

وهي لعبة تعتمد على الخدعة والحيلة.. ولا اثر لشيء اسمه تنويم ولا مغناطيسي!! وانما تصطنع الفتاة النوم والنعاس وتستجيب لحركات الساحر الذي يرفع جسدها بقوة لتستند الى عمود حديدي.. ومع حركة سريعة منه يضغط على مفتاح حديدي يثبت حول بطنها «جك» فيرتفع جسدها قليلا عن الارض.. ثم يعود ليضغط الضغطة الثانية.. فاذا «الجك» يزيد انبساطا.. وبذلك ترتفع الفتاة لتبدو طائرة في الجو، وساحرنا الشاب محمد يضحك وهو يكشف لنا السر قائلا : هل صدقتم الان بان هذه اللعبة لا تعتمد على التنويم المغناطيسي؟! وها. عرفتم السر؟!.

تيار كهربائي في جسد الطفلة :

طفلة الساحر لم تتجاوز السنة الرابعة من عمرها ومع ذلك ترافقه في معظم رحلاته.. وهي تستجيب لكل تعليماته.. وها هو قد اوقفها على الطاولة امامنا.. وربط بمعصميها سلكين كهربائيين يمران عبر علبة مغلقة موصولة بالتيار الكهربائي الرئيس وبذلك غدا جسمها مكهربا.. وللتأكد من ذلك وضع على جسدها عددا من النيونات فاضاءت جميعها..

التيار موجود في الطفلة وهو قادر على الاضاءة. ولكن هذا التيار ليس بالقوة المؤذية.. فالجهاز الذي يستعمله يخفض الترددات فيسمح باضاءة النيون 40 فولت.. ولكنه لا يؤذي الطفلة..

وبعد، فهذه مجموعة العاب خفيفة اعتمدت على السرعة والذكاء والخفة والخدعة.. وقد اعتدنا ان ندرجها في باب السحر.. وكنا في الغالب نقف امامها حيارى تلجم افواهنا الدهشة والاستغراب.. وتحملق عيوننا بحثا عن السر الكامن في كل لعبة..

ولكننا بعد اليوم لن نستغرب ولن نندهش.. فقد كشف لنا محمد اسرار اللعبة.

★ ليش فاليسا مع رئيس الوزراء مازوفيتسكي ومستشاره البرفسور بونيسولا وكريميك!

:قيسة الروم الكاثوليك دور كبير في ادارة الثور
:جتماعية

"مازوركا" الوفاق الوطني

في اول ايام شهر ايلول 89 استيقظت ملايين العيون لتشهد الحدث الجديد، نهضت الملايين البولندية تهتف للتضامن،للتغيير، نهضت قلوب العمال تستذكر ماسي الحرب العالمية الثانية، تستذكر جيوش النازي التي فتكت بخمسة ملايين بولندي وانتصار الجيش السوفيتي الذي اعلن عند دخوله بولندا سيطرة البلوريتاريا على مقاليد البلاد قاطبة، ومع مرور الزمن شعرت البلوريتاريا انها في حرب ضروس مع حزب البلوريتاريا نفسه، فكيف يكون العمال انفسهم ضد حزب العمال؟ هذا ما تفسره الاحداث ليس في بولندا فحسب، بل وفي عاصمة الماركسية ذاتها، اذ ان ايامنا هذه تشهد دون استغراب كيف تنحسر الشيوعية عن بلاد الشيوعية!!

بولندا ياروزيلسكي وفليسا تفتح صفحة جديدة في تاريخها

كان صباحا مدهشا مؤثرا استيقظت عليه «جدانسك» البلدة التي قامت فيها نقابات التضامن من قبل عدة سنوات باثارة عمال السفن ضد النظام، فقد لعب التاريخ لعبة عجيبة من لعبه في هذا البلد المنكوب بالاحداث الجسام.

ملايين المحتفلين من جماهير بولندية ومحاربين قدماء جاؤوا من كل حدب وصوب مثقلين بالميداليات والذكريات، قساوسة كاثوليك، وارثوذكس وكهنة بوذيون وسياح وغيرهم، اصابتهم الرعشة فقد اخذ مشهد انتصار بولندا بتلابيب مراكز الاحساس فيهم.

في الفاتح من ايلول عام 1989 وبعد مرور خمسين عاما على الغزو الالماني النازي للاراضي البولندية، وانفجار الحرب العالمية الثانية، ارتفعت في كل مكان يافطات كتب عليها «لا للحرب»وان الاول من ايلول كان يوم صلاة وابتهال في وارسو في كركوفيا في جدانسك. في بولندا بلد الذكريات وجنة الزائرين والسياح، كان منظر اقامة الشعائر احتفالا بذكرى الشهداء في الحرب العالمية الثانية منظرا لا ينسى.

الجنرال «ياروزيلسكي» يختبىء دائما وراء نظاراته السوداء والى جانبه «ليش فاليسا» زعيم نقابات التضامن، الرجل الحديدي الذي اقتيد الى السجن عام 1981 بأمر من «ياروزيلسكي» الذي يقف الان الى يساره. وقد وقف «تاديوس مازوفيتسكي» ايضا رئيس وزراء بولندا غير الشيوعي الى جانب فاليسا وهو رئيس تحرير جريدة التضامن ويد فاليسا اليمنى.

عندما ينظر الانسان الى الثلاثة الواقفين جنبا الى جنب يراوده سؤال ملح يقول: من يقود بولندا في هذه الايام ومن هو مهندس السياسة البولندية؟

انه الرجل الذي جعل الصفحات الاولى في صحف العالم تكتب عن بولندا، والذي ارسله القانون العسكري مع ستة الاف متضامن غيره الى السجن.

جاءت الصدمة الاولى بعد الانتخابات الديموقراطية التي حدثت لاول مرة في بولندا بعد عام 1947، والتي شاركت فيها المعارضة وحيث حصلت على 92 مقعدا من اصل 100 مقعد من مقاعد القيادة العليا، التي اعلن عن تأسيسها. وكان تأكيد هذه الصدمة عندما اذاع التلفزيون هذه النتائج يوم الجمعة الاول من ايلول، كان البولنديون في تلك اللحظة اسعد الناس في العالم، رغم الازمة الاقتصادية الخانقة التي تعيشها بلادهم، فالديون الخارجية على بولندا وصلت الى 39

بعد التظاهر؛

مليار دولار، والتضخم يجري بسر
وتسبب هذه الديون الدوار لكل الحام
للحقائب اللاهثة وراء اصطياد الدو
من السوق.

وقد وصلت الحالة في بولندا الى
البنوك نفسها اخذت تقوم بش
الدولار بنفس سعره في الس
السوداء اي 9000 جلوتي ل
دولار، وليس بالسعر الرسمي الذي
800 جلوتي لكل دولار، ويعـ
السياح في نعيم فهم يبيعون دولار
في كل مكان وبسهولة فائقة ولا حسـ
او رقيب، فالسياح كما يقولون يعيش
في جنة السياحة.

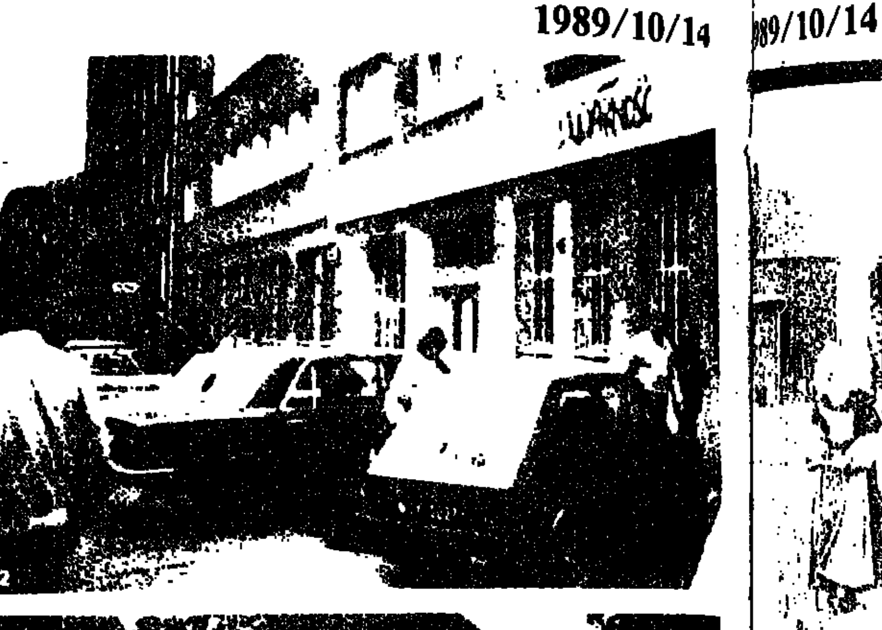
كل شيء رخيص في بولندا فـ
يمتلك 200 دولار في جدية، عليه
لا يتوقع نضوبها من بين يديه ا
وبنصف دينار اردني يستطيع
انسان دخول «القط الاسود» اشـ
واعظم كباريه تاريخي في مدينـ
«وارسو»، وبدينارين ونصفا يتنا
وجبة من افخر المأكولات، ويشـ
اعتق نبيذ في ارقى مطاعم المد
وبربع دينار يرقص في افخم لـ
في كراكوفياس، وبنفس هذا المـ
يقطع المدينة طولا وعرضا بـ
التاكسي، اما على ماذا يعتمد الـ
الجدد وكيف تتحقق احلامهم
يعلم انهم متكلون على وعود
ودول السوق الاوروبية المشتركـ
ان الامال معقودة على تدفق الـ
من العم السام والعالم الحر،
فالبولنديون يصنعون المستحـ
لاغراء الاجانب بالقدوم اليهم،
جديدة تتكاثر تكاثر الفطر
ينتصب في وسطها «قصر الـ
الذي يحتوي على 1100
وعشرين مطعما وقد صممت مؤ
النقل للطيران ان تضيف الى اسطـ



ياروزيلسكي وميتران يحتفلان بمرور ٥٠ عاما على

الزهور على جدران «هاوسفيتش»

القواد المنتخبون الجدد يحيون الجماهير





البيت الذي ولد فيه الموسيقار شوبان بين وارسو وكراكوفيا





على باب معسكر الابادة النازي «اوسفيتش» الذي كتب عليه بالالمانية

الجنرال ياروزيلسكي يقسم كرئيس للبلاد

الجوي بالاضافة الى طائرات اليوشين والتوبولوف الروسية طائرات امريكية من طراز بوينج، وقد حصلت هذه المؤسسة بالفعل على طائرات بوينج 767.

وفي مدينة كاركوفيا افتتح في اول حزيران 89 اول كازينو خاص بها بينما سيفتتح حديثا في عاصمة حلف وارسوا كازينوها الحديث في هذه الايام اما نهر فيستولا فلا يزال جاريا يروي المدن والقرى البولندية راويا الحكايات وحاملا ذكريات الماضي، ان تالف الماضي والحاضر هما سر جمال بولندا اليوم، فالسفر داخل هذا البلد مشوق للانسان تماما كما السفر في افريقيا.

انك تدهش لطوابير السيارات التي تنتظر تزويدها بالبترول وطوابير الناس المصطفة للتزود بالطعام من المحلات، وتدهش اكثر عندما تجد افراد هذه الطوابير يقرؤون صحيفة التضامن ويلقون النكات عن حالة البلاد الاقتصادية.

ولا غرابة ان تسمع الاخير الواقف في ذنب الطابور ينادي المصطفى في اوله سائلا متى تتشكل الحكومة؟ فيجيبه الاخر بصوت عال؛ مفيش وزراء في الوزارات انهم يفتشون عن وزير شيوعي، فيسأله الاول ليش ما بنفتش وزير الهواء الصحي؟

وعندما تصل الى معسكر لوسفيتش ينتابك الشعور بالاسى وبالخوف، فقد كان في أيام الحرب العالمية الثانية مصنعا للموت، ترى احذية الاطفال وبقايا اثار الملايين التي فتك بها جيش الاحتلال النازي لكنك اذا ما استدرت وقفلت راجعا الى «كاركوفيا» فانك تستطيع ان تلملم نفسك فان النزهة فيها تذهب عنك الذكريات الاليمة وكازينو المدينة خير مروح عن النفس والسهر في ... الديسكو الى ساعة متأخرة من الليل وبدينارين ونصف فقط يجعلانك تعيش احلى اللحظات.

فاذا ما زرت دير تسيسوهوفا حيث يحتفظ هناك بصورة العذراء السوداء امل التضامن في لياليها المظلمة فانك تسمع وتشاهد امتزاج التراتيل مع الرقص على انغام السلام الوطني وايقاعات المازوركا (الرقص الشعبي البولندي).

والصورة مختلفة في مدينة وارسو للكنيسة التي دفن فيها القسيس «بوبيولويسكي» الذي قتل في سبيل تخليص بولندا من الظلم الشيوعي، فالقناديل المضاءة واكاليل الزهور تشهد بتاريخ الكفاح البولندي، وترتفع صورة البابا البولندي الحالي في كل مكان وبجانبه البابا الشهيد.

وبجانب صور القديسين علقت صورة الشاب الذي رفع رأس البولنديين حين القته السلطات الشيوعية جثة هامدة في فيستولا قبل اربع سنوات. كانت الايام البولندية زاهرة حافلة بالاماني والذكريات كلها تحيط باليوم الحدث، لتحتفل به لتصلي للنصر الذي دخل ابواب بولندا بعد 50 عاما من الظلم.

من اليوم الذي دخلت فيه جحافل النازي بعد انفجار الحرب العالمية الثانية من احداث وارسو الدامية ومن حرب الابادة في «اوس فيتش» ومن مذابح «كابتن» بعد الاجتياح والدمار تناضل بولندا لتحافظ على هويتها ولتنفتح على العالم لتسمع الحان «شوبان» وبرقص المازوركا في ان واحد.

امي.. ليست هي امي!

كم يفرح الاباء وتسعد الامهات حين ينعم الله عليهم بمولود ذكرا كان ام انثى.. وسرعان ما ينخرط هذا المولود في بوتقة اخوته الذين سبقوه في رؤية نور الحياة..

ولا نشك لحظة ان الاب والام يكرس كل منهما حياته وجهده من اجل بسمة تتألق على شفتي وليدهما.. ويمضيان معا في تنشئة الصغير التنشئة التي يريدان.. حتى يخرج للحياة انسانا سويا ناجحا وموفقا في اداء رسالته الانسانية.

على ان بعض الاباء والامهات يخلطون في فهمهم بين الاشراف والتوجيه السليم وبين السيطرة والشك في هذا الابن وليدا وصبيا وشابا ورجلا.. وجراء هذا الخلط فان النتائج تأتي عكسية وسلبية على كافة الصعد.. وبدلا من ان يكون هذا الابن عونا لابويه وقرة عين لهما.. يكون لهما عبئا ومصدر قلق.. ويكونان بالنسبة له شوكة في الحلق والكى!!.

لم ات ايها الاصدقاء بهذه الفلسفة من بنات افكاري.. والما استخلصتها من تفاصيل قصة حقيقية.. عاشها انسان من مجتمعنا.. وما يزال يعيشها واشواك العمر تملأ دروبه.. وابواب الحياة توصد في وجهه بابا بابا.. واسباب الرزق تتلاشى تباعا.. بل وربما يدخل السجن!!.

ايام الطفولة

«حسن» ولد عام 1952 في مدينة الزرقاء مع شقيقه «خالد».. نعم لقد ولدت ام حسين توأما من الذكور «حسن وخالد».. وكانت قبلا قد انجبت حسين فكان بكرها.. ثم انجبت «سعاد».. وحين رزقت في عام 1952 بتوأم ذكور.. قررت مع «ابو حسين» ان يتوقفا عن الانجاب.. لكن قرارهما لم يكتب له النجاح.. فقد حملت بغلام اخر.. اعقبته باخر.. وبذلك صار لها اربعة اولاد ذكور وبنت واحدة.

وللامانة فان الاسرة كانت سعيدة هانئة.. فالاب كان يعمل ميكانيكيا في وكالة غوث اللاجئين، ومدخوله الشهري ممتاز.. اما الام.. ام حسين فقد عملت في حقل التعليم زمنا ودرست اللغة الالمانية.. المال في البيت ليس مشكلة فهو متوفر.. والاطفال عاشوا في سعة وبحبوحة.. والاشراف كامل ومتواصل.

«حسن» يتذكر تلك الايام ويهز رأسه ثم يبسط راحته اليسرى ويلقي عليها برأسه المثقل بالهموم.. تغالبه الدموع ويحبسها في مأقيه.. ويقول :

«منذ الطفولة وانا احس بجبروت امي.. كانت ولا زالت قاسية وصارمة هي المسيطر على البيت.. لم يكن لابي اي دور فاعل في حياتنا.. امي كانت كل شيء.. ترسم، وتخطط وتوجه وتنفذ ايضا.. انها القائد الحقيقي لقافلتنا الصغيرة».

حسن وكل اخوته دخلوا المدارس وتعلموا وفق ما رسمت لهم الام.. وفي الصف الثاني الثانوي طلبت الام الى حسن ان يترك المدرسة.. كان حسن جيدا في سلوكه ودراسته.. وكانت لديه الرغبة لمواصلة دروسه، ولكن لا مجال لمناقشة الام.. قرارها حاسم ونهائي.. وشخصيتها لا تسمح لاحد من افراد الاسرة ان يناقش او يتردد في تنفيذ قرار من قراراتها..

لقد استجاب حسن وخرج من المدرسة عام 1967.. وعمل بناء على توجيه من امه ايضا في مصنع باتا حتى عام 1970.. حيث ترك العمل في المصنع وراح ينشد طلب الرزق في مواقع مختلفة لفترات محددة حتى عام 1975.

الام تعد لحسن مفاجأة!

في عام 1975 قامت ام حسين بخطبة فتاتين لولديها، فخالد كان ينفذ رغبة الام لا غير، لم يتعد الثالثة والعشرين من عمره ولا استعداد نفسي ولا مالي عنده.. اما حسن فقد تجرأ ولاول مرة في حياته ان يقول لامه : «لا.. لا اريد الزواج الان يا



حسن: ليش يا امي؟

امي»، ولكن «لا» هذه.. لا قيمة ولا معنى لها في قاموس الام الحديدية، وعلى طريقة الام وكيفما خططت سارت الامور..

كان حسن سعيدا بخطوبة شقيقه.. وانضم الى سائر افراد الاسرة في الاستعداد للفرح.. وحين انتقلوا الى بيت العروس لاتمام الاجراءات وسط جو من الفرح والبهجة وفي حضور عشرات المدعوين.. فوجيء حسن بوجود عروسين تلبسان ملابس الفرح.. وهنا داخله شك في ان امه قد اعدت له مفاجأة!!، وخطبت له شقيقة عروس اخيه ليكون الفرح فرحين والسعادة سعادتين..

ولم يمض وقت طويل حتى انكشف كل شيء.. ولم يعد شك حسن مجرد شك.. وانما تقدمت منه امه قائلة : «مبروك يا حسن.. حبيت اخليها لك مفاجأة.. قوم هلأ واقعد عند عروسك زي ما عمل اخوك خالد»..

ولم يكن امامه من خيار.. لقد اختارت له امه العروس كما اختارت له بالامس ترك المدرسة.. وكما قبل تلك على مضض.. قبل الزواج على مضض.. ولم يشأ ان يكسر كلام امه.. كما لم يشأ ان يكسر قلب فتاته التي وافقت عليه دون ان يعلم.. واختيارها وموافقتها تعنيان عنده الشيء الكثير.. «فمن اشتراك لا يمكن ان تبيعه»!! وهكذا رضخ حسن لرغبة امه وتزوج من فتاة على خلق ودين.. ضحت من اجله بكل شيء.. ومنحته الحب والحنان.. ووقفت معه في السراء والضراء وهو يعترف ان الله قد رضي عليه بزواجه من هذه الانسانة الطيبة.

ولما كان حسن واخوه خالد في بداية حياتهما العملية ولا يكسبان الكثير، فقد رحبت امهما وجعلتهما يقيمان معها كما فعلت مع الولد الاول.. ومنحت لكل من حسن وخالد غرفتين متجاورتين.. ومنحت العروسين كل الحب والحنان..

ومشت عقارب الساعة! حتى انطوت ثلاثة اشهر...

ثلاثة اشهر فقط.. وتفجر البارود!!.. ترى ماذا حدث؟.. ولماذا تفجر برميل البارود؟..

خروج على الطاعة

من يستطيع ان يتصور نجاح مركب في خضم عات يقوده اكثر من قبطان؟! وكيف يرتضي العقل وجود اكثر من امرأة في بيت واحد بلا مشاكل.. وبلا منازعات؟! لا سيما اذا كانت هناك امرأة حديدية اعتادت على القاء الاوامر.. واعتادت ان ترى الرؤوس مطأطئة امامها؟!.

«ام حسين» تريد ان تقود الكل - هذا ما اكده حسن - طالما ان الكل في بيتها.. حتى وان دخل البيت شخص او اكثر، فهو خاضع لها لا محالة.. وحتى لو كان هذا الداخل زوجة ابن او اكثر!! ولكن خضوع هذه او تلك مسألة نسبية.. وليست قاعدة عامة، وفي ضوء هذه الحقيقة فقد انقضى شهر العسل - ان وجد - بين ام حسين من جهة والاختين العروسين من جهة ثانية.. بعد ان ضاقتا ذرعا بحماتهما واوامرها التي لا تنقطع.. وتعليماتها التي لا تتوقف!! وبعد ثلاثة اشهر من الزواج ما عادت الاختان تطيقان احتمال الموقف، وهنا ضغطتا على الاخوين للرحيل، والسكن بعيدا عن بيت العائلة، واوامر الام حاولت «ام حسين» ابطال مفعول هذه القنبلة الموقوتة.. ولكن سبق السيف العذل.. فقد انفجرت القنبلة وكان ما كان.

انتقل الاخوان مع زوجتيهما الى بيت مستقل في منطقة بعيدة عن بيت الاهل.. وبدآ حياتهما معا وسط معترك جديد في هذه الحياة التي لا ترحم.. فقد صار من اللازم ان يبحثا عن لقمة العيش وعن اجرة البيت ولوازم الاسرة.. اما الام فقد قطعت عهدا على نفسها بالا تزورهما ولا تتعامل معهما، بعد ان خرجا على الطاعة واستجابا لرغبات زوجتيهما.. واستمر الحال حوالي خمس سنوات.. عمل حسن خلالها في الديكور وكان اخوه موظفا ولما كبرت العائلتان انفصلتا على حب ونام.. وظلت المودة قائمة حتى الان، على ان «خالد» لم يواجه اية مشاكل مع امه بعد ان صالحها وهادنها.

ويتذكر «حسن» الولادة الاولى لزوجته ويقول : كنت اقف على البلكونة في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل.. ارقب سيارة او جارا يساعدني في حمل زوجتي الى المستشفى، وفجأة مرت امي بسيارتها.. وانتبهت لوجودي فاشرت لها وهبطت حالا نحوها.. نقلت اليها بلهفة وشوق خبر الولادة لكنها حرقت قلبي ومزقت لهفتي حين اشاحت بوجهها بعيدا عني وقالت لي : «الله لا يقيمها سالمة».. وانطلقت غير عابئة بي وبما سيحدث.. ويضيف حسن : ليتها اختفت ولم تعد.. لهان الامر، ولكنها عادت في اليوم التالي وتوجهت الى المستشفى.. وبلا استئذان دخلت على زوجتي ولم يمض على ولادتها اكثر من ساعات.. لم تذهب للتهنئة والاطمئنان ولكن لشيء اخر.. فقد حاولت الاستفراد بها وبالمولود والاعتداء عليها.. وفي باحة المستشفى لقيتها.. كانت غضبى فادركت ان شيئا ما قد حدث!!.. وسرعان ما نشبت بيني وبينها مشادة كلامية.. حيث تدخل والدي الذي نزل من سيارته، وهجم علي يريد ضربي.. لولا تدخل الناس.. وسرعان ما حضرت الشرطة على الصراخ.. وتم توقيفي لساعات بناء على شكوى من والدي ووالدتي.. في حين راحت امي تتهدد وتتوعد!!. وهكذا بدأ الجرح في الاتساع..

ومر عام وحسن لا يسمع شيئا عن اهله.. حتى اذا ما مرض «المولود» حمله وبلا وعي توجه الى امه.. فطرق الباب وانتظر وهو يرقص الما وتوجسا.. خرجت امه : «شو بدك ولويش جايي لعندنا»؟ سألته باستهجان فقال : «ولدي يموت يا امي.. ولا اجد نقودا لعلاجه ارجوك خمسة دنانير كشفية طبيب فقط».

حسن كان فعلا بحاجة الى كشفية الطبيب فهو لم يعمل طوال هذا العام وظروفه المادية قاسية.. وامه هي ملاذه في مثل هذه الظروف لكن امه لم تنفعل ولم تتأثر وقالت بهدوء وثبات : «انت وابنك ما بشتريكم بخمسة دنانير».. كان حسن بعد انتقاله من بيت اهله، لا يمكث طويلا في اي عمل، حيث يلجأ رب العمل الى طرده بعد فترة بسيطة.. لقد تقلب في اكثر من عمل ولكنه لم يستقر في عمل معين عند شخص معين ولم يكتشف السر!!. فهو نشيط وامين ومخلص.. ومع ذلك لا يطول مقامه عند احد اذن هناك سر في العملية.. ترى ما هو هذا السر؟ وكيف اكتشفه حسن؟!.

حسن يكتشف السر

ذات مرة كان حسن يعمل في احد المحلات الكبيرة.. وكان يطلع على كثير من الخفايا والحقائق.. كان يحتفظ لنفسه بما يرى.. ولكنه في هذه المرة نقل بعض الخصوصيات لامه.. اذ كانت في بعض الاحيان تصفو له وتتودد اليه، وبعد اقل من اسبوع فوجيء حسن بصاحب المحل يطلبه الى مكتبه وينقل اليه حرفيا ما صدر عنه وحدث به امه!! ولم يستطع حسن الانكار.. وهنا قال صاحب المحل : «لن افعل معك اي سوء.. فقط اغرب عن وجهي وللابد.. لا عمل لك عندي».. كان ذلك عام 1983.. وحين راجع حسن والدته،

انكرت كل شيء، وادعت ان طرده من العمل جراء غضب والديه عليه.

كان هذا الخيط قد كشف بداية الطريق.. وتأكد له ان امه لم تغفل عنه منذ غادر بيتها.. وتعزز لديه هذا الشعور بحوادث اخرى مماثلة سابقة او لاحقة..

ففي عام 1981 سافر حسن الى بغداد لتنفيذ اعمال الديكور في منزل احد الاشخاص الذي تعرف عليه في عمان.. وعقد معه اتفاقية بهذا الخصوص.. وفي بغداد لم يجد النوعية المطلوبة من البرادي والجسور وخلافه.. مما اضطره للعودة الى عمان ثانية.. الصفقة جيدة وفيها ربح لا بأس به، ولكن كيف له ان يوفر المال اللازم لا سيما وانه يصرف ما يجمعه اولا باول؟! لا بد اذن من طرق باب الام.. هكذا فكر حسن.. ولكنه فوجيء بامه تقوم بشراء المطلوب بنفسها وتنقله الى بغداد وتقبض الثمن لنفسها ولم تعط لولدها شيئا من الارباح!!.

بل لقد قامت بشراء 500 متر للبرادي، دون ان تخبره وسبقته لتسليمها للمشتري.. في حين كان يتدبر الرجل نفسه مع اخرين.. وعندما ذهب للمشتري فوجيء بان كل شيء قد انتهى!!.

مواقف عديدة يتذكرها حسن وهو يعتصر الما.. ثم يتساءل : لماذا.. لماذا يحدث كل هذا معي.. وعلى يد امي؟!.

حسن في مغارة

جراء هذه الحرب التي شنتها الام منذ البداية.. تعكر صفو حياته، وبات يطرد من اي عمل يلتحق به.. بل لقد سعت ليفصل ولده من المدرسة الداخلية بعد ان نجح في تسجيله للدراسة المجانية.. وساءت الاحوال المادية والاجتماعية الى ابعد حد.. لدرجة ان زوجته لم تستطع احتمال المزيد فلجأت الى بيت اهلها مع الصغار.. وبقي حسن وحده يلعن حظه وحياته.. وحاول مجددا ان يطرق باب اهله وتوسل اليهم طالبا الرحمة والمساعدة.. ولكنه طردا!!

غامت في وجهه الحياة.. وعبست من حوله الدنيا.. فكر ثم فكر.. الزوجة والاولاد قد طاروا.. والام والاب والاشقاء قد طردوه.. العمل.. اي عمل غير موجود!! اذن لا بد من الهروب الى المجهول.. وفي مكان ما عثر حسن على مغارة صغيرة في بطن جبل ورمى جسده بداخلها.. ولم يفطن لذاته الا بعد ايام!!.

«حسن» تألف مع المغارة وظلمتها وفراغها.. فهي ارحم بكثير من البشر الذين عايشهم زمنا ولم يرحموه.. ارحم من امه التي كسرت شوكته ولفظته من حياتها وابعدته عن اخوته!!.

عام بحاله مر على حسن وهو نزيل تلك المغارة الظلماء.. يتصدق عليه بعض الجيران ممن احسوا بمأساته.. وقدروا ظروفه وحاولوا معه الكثير.. ولكن!! وبعد عام مر كالحلم في حياة حسن عثر عليه اقارب زوجته، واعادوه الى زوجته واطفاله.. في بيت جديد واثاث جديد.. ووفر له احد اشقائها عملا عنده ونعلم خراطة المفاتيح وسارت حياته على ما يرام..

ما اجمل الايام حين تبتسم للانسان.. ويلتئم الشمل تمل الاسرة الواحدة.. لعلها السعادة الكبرى تظلل حسن من جديد.. ولعلها العواطف الجياشة تقوده الى امه.. ليبدأ معها من جديد، فهو لم يستطع ان يتحلل من وشائجه وعواطفه تجاه امه وابيه واخوته.. وغلب العقل فقرر ان يكسر جمود العلاقات وان يزور اهله.. فها هو ذا قد استقر ونجا من خطر المجهول.. وبؤس الايام.. ولعله توسم في امه الخير بعد ان انتظمت حياته واستقر حاله.

دين مقابل كمبيالات

مر عامان على «حسن» وهو على خير ما يرام في عمله «خراطة المفاتيح».. وشقيق زوجته احسن من شقيقه في تعامله معه.. حسن سيتذكر الموقف النبيل لاشقاء زوجته.. وسيظل هذا الموقف محفورا في ذاكرته الى الابد، هذا ما اكده في معرض حديثه عنهم على ان الانسان بطبعه يميل الى الاستقلال الذاتي دائما.. متى شعر انه قادر على الاستقلال وقيادة مركب الحياة الذاتية وسط الامواج والاخطار بنجاح.

وحسن بعد ان حذق المهنة.. وشعر بتمكنه وسيطرته قرر ان يفتح لنفسه محلا خاصا.. ولكن هذا المحل يحتاج الى المال لاتمام اجراءات الترخيص وشراء المواد والعدد اللازمة، «حسن» هذه المرة طرق باب اهله ولجأ الى امه بعين المتبصر وقلب الواثق.. فالعلاقات وثيقة وجيدة مع الام.. وبالفعل استجابت لطلبه ووافقت على منحه المبلغ المطلوب.. ولكن اشترطت عليه ان يوقع لها على كمبيالات بالمبلغ كاملا.. على ان تسدد هذه الكمبيالات شهريا..

وبكل ثقة تناول حسن قلمه ووقع.. ثم مضى وهو يحمل مئة دينار فقط.. لم تعطه امه اكثر.. ووعدته ان تدفع الباقي بعد الانتهاء من اجراءات الترخيص.

لم يسيء حسن الظن.. «واعتبر المسألة عادية ومفيش خوف من امه».. وفي صبيحة اليوم التالي شرع في عمل اجراءات الترخيص.. واستمر اياما ثلاثة.. حيث انجز تلك الاجراءات، ولم يبق عليه الا ان يشتري المواد والالات اللازمة لفتح المحل.. فذهب اليها مسرعا فرحا بانجازه وبسط امامها الاوراق.. وقال لها : «هيا يا ماما هات باقي المبلغ.. الله بدو يفرجها ويوفقنا ان شا الله.. هات يا ماما.. عشان اشتري الالات وابدأ..».

- اسفة!! لن ادفع لك المال!! معنديش فلوس يا حسن..

- ايش.. ايش بتقولي يا ماما؟! اكيد بتمزحي.. يالله يالله اعطيني بسرعة خليني اشتري العدة واجهز المحل.

- قلت لك ما في مصاري.. وانا ما بمزح!!

- والوعد.. وعدك.. والكمبيالات يا ماما؟!

- لا في مصاري.. ولا في كمبيالات!!

وهنا.. طاطأ حسن رأسه.. وجمع اوراقه بشكل عفوي ويائس وحرج.. ودموع الاسى والقهر محبوسة في عينيه.. خرج حسن عاثر الحظ.. وقد لفه ظلام ما بعده ظلام!! فقد تحطم مشروعه الامل.. وعلى يدي امه التي اعتقد انها لانت اخيرا.. فما لانت.. ولا رضيت..

وليته فقد مشروعه وحلمه في ان يكون له مصدر رزق دائم.. ولكنه الان على كف عفريت.. فقد تطالبه الام قانونيا بسداد الكمبيالات المستحقة!! متى حان وقت السداد!! ترى ما الذي سيفعله حسن؟! وكيف سيواجه الخطر القادم هل يستسلم ويسلم امره لله؟!.. ام ماذا سيفعل؟!.

الام موقف سلبي

مضت ايام وايام وانا اتابع قضية حسن.. ثم ادرت قرص الهاتف وطلبت الام باعتبارها الطرف الرئيس في قضيته، ودار بيني وبينها الحديث التالي :

- الو.. هل انت ام حسين؟.

- مين انت.. شو بدك؟!

- انا من «شيحان» واود مقابلتك لامر يتعلق بولدك حسن.

- مين حسن؟

- ابنك..

- لا.. حسن مش ابني.. ما في الي ابن اسمه حسن!!

- اه انا اسف.. يبدو اني اخطأت في الرقم.. الست ام حسين؟!.

- لا مش انا.. وحسن مش ابني ولا بعرفه.. ليش شو ماله؟

- ابدا فيه هناك قضية كمبيالات بينهم، واريد سماع رأيها.

وهنا شعرت وكأنما قد وضعت يدي على الجرح حين قالت : اه ما دام فيه كمبيالات.. يبقى صحيح هو حسن ابني ولكن هذه قضية خاصة بين ولد وامه.. وانتم شو دخلكم؟

- صحيح هي مسألة عائلية.. ولكن حسن جاءنا ووضع قضيته بين ايدينا.. ونحن من موقف انساني بحت، نود سماع رأيك في الموضوع.. فهل يمكن لي ان اقابلك او تتكرمي بالحضور الينا.

- طيب.. تفضل في اي وقت هذا اليوم.. لاني بكره مسافرة الى الشام.. وهاك العنوان.

وما ان رتبت اموري وجمعت اوراقي، حتى انطلقت الى العنوان المحدد لمقابلتها، طرقت الباب وبعد لحظات اطلت امرأة كبيرة في السن.. فقدمت لها نفسي.. وكنت اظنها سترحب بي بعد ان اخذت معها موعدا منذ قليل..

قالت : هات بطاقتك..

- حبا وكرامة.. وتناولت بطاقتي وقدمتها لها.. ثم تلفتت فشاهدت معي اخرين.. فسألت ومن هؤلاء؟ قلت :

هل يكف شبح الام عن مطاردته؟!

هم صحفيون وهذا مصور الجريدة، قالت بانفعال : ولماذا المصور؟ لا يا ابني ما بدنا صور، قلت لها : مسالة التصوير نرجع اليك.. وما هي مشكلة، ولكن الام ابت ان تحاورنا، وقالت : هذه مشكلة بين ولد وامه.. وانتم شو دخلكم؟.. روحوا احضروا ابني وبعدين بحكي.

باختصار لم افلح في اقناعها وخرجت بلا نتيجة تذكر.

السكين تتكلم

وفي تطور مفاجيء قال حسن : مساء يوم الاحد 89/10/8 وفي حدود الساعة الخامسة حضر والدي ومعه احد اصدقاء العائلة الى محلي وطلبا



! اثار الدماء

الي اغلاق المحل ومن ثم مرافقتهما الى البيت للتفاهم والتشاور حول موضوع الكمبيالات.. وقد سعدت لهذا الخبر وعلى طول اغلقت المحل وتوجهت معهما الى البيت حيث كانت والدتي في انتظارنا..

وقد افتتح صديق العائلة الحديث وطلب مني تسديد الكمبيالات حسب الاتفاق وهي باسمه رغم ان الفلوس من الام، فابديت موافقتي واستعدادي للسداد ولكن بشرط ان يعطوني كامل المبلغ المتفق عليه.. ثم قلت لامي ان الكمبيالات باسم صديقنا الكريم وانا اخذت جزءا من المبلغ ولم انسلم الباقي على امل ان تدفعيه لي فيما بعد ولكنك لم تفعلي.. وهنا تدخل صديق العائلة وقال : الفلوس كلها من اهلك وانا لم ادفع شيئا من جيبي، وقام بتجيير الكمبيالات باسم اخي، لكي يقوم بمطالبتي مباشرة.. وما عدت ادري ما الذي يدور حولي.. ففي البداية قالوا : الفلوس منا.. ثم قالوا استلفناها من صديقنا واليوم عادوا ليقولوا : انها فلوسنا وبالتحديد من اخيك!!.. فهل يريدون اشعال النار بيني وبين اخي؟ تساءل حسن وغصة في حلقه.. ودمعتان حائرتان تلمعان في عينيه! واضاف : لقد صرخت:لا لن اسمح لكم بايقاع فتنة بيني وبين اخي.. واذا فكر يعمل شيء ضدي فسوف ادافع عن نفسي.. واما صغاري فان هناك الها سوف يرحمهم ويتولاهم برعايته..

وفجأة نهضت امي وسارت بهدوء الى المطبخ.. كنت اعتقد انها ستعد لنا فنجانا من القهوة ولكنها عادت وبيدها سكين، وفي غفلة مني حاولت زرعها في خاصرتي بينما كنت جالسا على الكنبة.. وتشاء الاقدار ان انتبه لحركة يدها فالتقطت السكين بيدي.. واشار الى الجرح في بطن يده.. واثار الدماء على بنطاله!!.

وتابع حسن : لم يتحرك احد ولم يتدخل احد.. فنهضت بسرعة وقلت : الى هذا الحد وصل الحقد في قلبك يا امي؟!..

اتريدين قتلي في بيتك؟.. شكرا يا امي.. ثم خرجت قبل ان تحدث مفاجآت اخرى.. وتركت الجميع ودمائي تنزف بغزارة.. ودموعي وعواطفي تمزقني وتمنعني من ايذاء اهلي.. بل وتمنعني من اللجوء الى الشرطة وتدوين محضر بما حدث.. فاخترت الذهاب الى بيتي لتتلقفني زوجتي واطفالي..

لقد عالجت زوجتي الجرح في يدي.. ولكن من يعالج الجرح الدامي في قلبي ونفسي؟!.. لله اشكو امي.. ولله احتكم في انصافي ورد اعتباري..

وبعد :

فان «حسن» اليوم لا يزال يبحث عن ذاته، وسط هذا الواقع المؤلم.. ووسط هذا الضياع!!.

صحيح هو الان يدير محلا خاصا به.. ولكنه مدين بأجرة المحل لمدة اربعة اشهر.. وهو مدين بمبلغ 500 دينار اضطر لاستدانتها بعد ان قطعت امه به الحبل في منتصف الطريق!!.

وها هو رغم الضباب وانعدام الرؤية ورغم الاشواك والصعاب.. قد بدأ مشواره مع العمل املا في الله واثقا من انه سينجح وسيسدد كل الديون.. ومن ثم يؤمن لصغاره لقمة عيش شريفة.. ويبني لهم مستقبلا زاهرا.

ولكن.. هل يكف شبح الام عن مطاردته؟.. وهل ينجو من سيف الكمبيالات المسلط على رقبته؟ كما نجا من حد السكين بالامس القريب؟!.

اني لعلى ثقة بان الايام القادمة ستكشف لنا الكثير وستأتينا باجابات شافية..

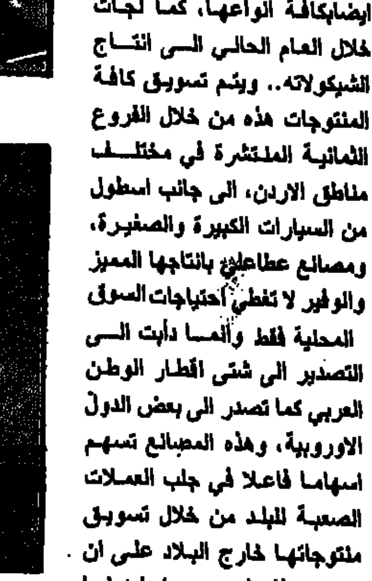
«شيحان» تزور مصانع عطا علي

اجرى الحوار: ضيغم خريسات

قليلون هم الذين بدأوا بداية متواضعة.. ثم ما لبثوا ان ركبوا ظهر المجد وتبوأوا مواقع متقدمة على الصعيد العملي والاجتماعي بفعل اصرارهم وجدهم واجتهادهم ومن ثم. بفعل اخلاصهم وصدقهم وتنظيمهم.

«عطا علي» هو واحد من مواطني هذا البلد المعطاء الذين صعدوا السلم قفزا.. وتقدموا الصفوف على صعيد الانتاج والعطاء من خلال القلاع الصناعية التي افرزت على مر الايام.. فتوسعت وتطورت حتى غدت اسما تجاريا يشار اليه بالبنان.

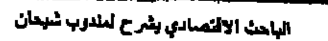
«شيحان» قامت في الاسبوع الماضي بزيارة الى مقر مصانع عطا علي والتقت رجلها الاول السيد عطا علي «ابوشريف» كما التقت عددا اخر من المسؤولين والموظفين في هذه المصانع.. واطلعت على الطبيعة على سير العمل الخلاق والانتاج المبدع لهذه الشبكة الواسعة من الانتاج الصناعي لمختلف الحلويات والبوظة والشيكولاته.


السيد عطا علي يتحدث لشيحان

مع السيد «عطا علي»..

الحديث الى السيد عطا علي شيق وممتع للغاية.. فانت تحس في تقاسيم وجهه معنى الكفاح والاصرار وتقرأ في عينيه الوفاء والصدق والاخلاص.. مع ابتسامة خفيفة لا تفارق شفتيه وكأنه يعلن السعادة والرضا بما حقق وانجز عبر السنوات الطويلة، وبلا مجاملات.. سألنا السيد «ابوشريف» عن البداية فقال: البداية طويلة ووراءها قصة كفاح لن انساها ما حييت.. ولعل اقرب تاريخ اذكره ويشهد بداية الصعود والظهور تجاريا عام ١٩٦٧.. حيث اسست اول محل للحلويات التي اقوم بانتاجها والاشراف عليها بنفسي، وجراء الصدق والنظافة وجودة الانتاج والتعامل الشريف مع الزبائن جعلني احقق اهم مكسب في حياتي وهو مكسب السمعة الطيبة الى جانب الجودة.. وطالما حظيت بهذه السمعة لاسمي الشخصي.. فقد اطمأننت الى ان اسم عطاعلي قد غدا اسما تجاريا يكفي ان تضعه على بوابة اي محل.. او في اي زاوية.. او في اي شارع يكفي ذلك لجذب الاعداد الغفيرة من الناس.. لابتياع ما يريدون وهم مطمئنون واثقون والحمد لله.

وازاء نجاحي في بناء اسمي تجاريا فقد حققت مكاسب مادية جيدة.. ولكن هذه المكاسب المادية لا تساوي شيئا امام مكاسبي المعنوية المتمثلة في ثقة الناس واطمئنانهم لاسم عطا علي.. وبفضل هذه المكاسب قررت التوسع في انشاء مصانع عطاعلي لانتاج الحلويات والبوظة وحديثا الشيكولاته وفي عام ١٩٨٥ تأسست المصانع وتوسعت حلقات الانتاج والتوزيع.. مما اقتضى زيادة عدد العاملين حتى وصل العدد الى ٥٠٠ عامل.. وزيادة عدد سياراتنا للتوزيع ولدينا حاليا خمسون سيارة (ثلاجة) باحجام مختلفة، وارتفع رأسمال المصانع الى خمسة ملايين دينار اردني.. وصار لنا ثمانية فروع موزعة في مختلف مناطق المملكة.


الباحث الاقتصادي يشرح لمندوب شيحان


مصنع الحلويات


ماكينة الشيكولاته


انتاج البوظة

الانتاج والتوزيع

مصانع عطا علي تنتج البوظة بكافة انواعها، وتنتج الحلويات ايضا بكافة انواعها، كما لجأت خلال العام الحالي الى انتاج الشيكولاته.. ويتم تسويق كافة المنتوجات هذه من خلال الفروع الثمانية المنتشرة في مختلف مناطق الاردن، الى جانب اسطول من السيارات الكبيرة والصغيرة، ومصانع عطاعلي بانتاجها المميز والوفير لا تغطي احتياجات السوق المحلية فقط وانما دأبت الى التصدير الى شتى اقطار الوطن العربي كما تصدر الى بعض الدول الاوروبية، وهذه المصانع تسهم اسهاما فاعلا في جلب العملات الصعبة للبلد من خلال تسويق منتوجاتها خارج البلاد على ان السيد عطا علي يبدي اسفه لما جرى ويجري في السوق المحلية والخارجية بسبب انتشار ظاهرة استعمال السمنة والزيوت غير الصالحة للاستعمال البشري، وما جلبه ذلك من ضرر للجميع، لقد انعكست هذه الظاهرة سلبا على الجميع وراح ضحيتها الصالح والطالح على حد سواء.. ويضيف: ان خسارتنا اليومية جراء هذه الظاهرة وما جرته من مشاكل تبلغ ٣٠٠٠ دينار، وللحقيقة اذكر اننا كنا بصدد تنفيذ بنود اتفاقية بين مصانعنا وشركات توزيع المانية غربية عديدة لتصدير ٣ ـ ٢٠ طن شهريا.. ولكننا للاسف الشديد فوجئنا بالغاء هذه الاتفاقية من جانب الالمان بسبب مشاكل السمنة الاخيرة وما رافقها من ضجة اعلامية اساءت لجميع القطاعات الانتاجية في البلد والتي تتعامل بهذه المادة.

وقد اكد السيد عطا علي ان المصانع التي تحمل اسمه بعيدة كل البعد عن استعمال مثل هذه الزيوت والسمنة غير الصالحة، للانسان.. واضاف اننا سمعنا كما سمع الناس العاديون في الشارع بامر السمنة من خلال الصحف ووسائل الاعلام الاخرى.. كما فوجئنا بزيارات مراقبي الصحة والشرطة والامن والجمارك والتموين.. حيث قاموا


السمنة المستعملة في صناعة الحلويات


تعبئة البوظة بنظام ودقة


مع مديرة قسم المختبرات امام احد الاجهزة الدقيقة





مصانع عطا علي تستعمل السمنة الحيوانية المستوردة

وهي بعيدة كل البعد عن السمنة المحلية

بالكشف المفاجيء على منتوجاتنا واخذوا عينات منها كما اخذوا عينات عشوائية من السمنة التي نستعملها، وكلها من انتاج حيواني نستورده من عدة دول اوروبية وشرقية، ومع ذلك فاننا نقوم بفحصها في مختبراتنا الخاصة داخل مصانعنا، كما ان الجهات المعنية في وزارة الصحة والجمعية العلمية الملكية والمواصفات والمقاييس تقوم بفحصها ولا يتم استعمالها الا بعد اجراء الفحوصات المخبرية اللازمة.

وفي هذا الصدد تذكر السيد عطاعلي قصة حدثت قبل مدة حيث قال: في مصانعنا اعتدنا ان نجود في انتاجنا وان نسوق كل جديد ومفيد، وذات مرة قمنا بانتاج مادة جديدة وقد اجرينا عليها الفحص اللازم فلم تنجح.. وبذلك صرفنا النظر عن انتاجها!! نعم حدث ذلك والله على ما اقول شهيد، وهذا ليس غريبا علينا فنحن مصانع كبيرة ومشهورة ولنا سمعتنا التي بنيناها بالعرق والجد والاجتهاد، ولا يمكن ان نسمح لهذه السمعة ان تتغير، كذلك فاننا نتعامل مع ارواح بشرية وما في «مزح» في هذه المسألة.. ارواح الناس وحياتها «مش لعبة»!!

ثم اضاف نحن كمصانع ضخمة ومشهورة في الوطن العربي لا يهمنا المكسب المادي بقدر ما يهمنا السمعة والدعاية الطيبة في كل مكان، ونحن الان بصدد فتح عدة مصانع ومحلات في اقطار عربية اخرى، تمشيا مع سياستنا الرامية الى التوسع والانتشار وطرح كل جيد وجديد.. فمصانعنا اعتادت منذ اليوم الاول لانشائها ان تتقدم الى الامام وان ترتقي الى العلا لا ان تتراجع الى الخلف.. والنجاح الذي حققناه عبر سنوات طويلة بالجد والاجتهاد يزيدنا اصرارا على مواصلة الجهد ويضعنا امام مسؤولياتنا الكبيرة.. فنحن نتعامل مع الغذاء الانساني ونسبة العاملين في الغذاء في العالم ٧٥٪ ولا مجال للتهاون في انتاج اي مادة من المواد الغذائية الكثيرة..

نريد قرارا سريعا

وتساءل السيد ابوشريف: الى متى سنبقى هكذا كل يوم خسارة بالاف الدنانير؟! فنحن مصانعنا كبيرة وتعيل اكثر من ٥٠٠ عائلة فكيف نستمر في العمل والانتاج اذا ما استمرت خسارتنا اليوم هذه ناهيك عن تهديدات البنك ومطالباته وكذلك مطالبات الضريبة والضمان والكهرباء والهاتف والتلكس؟!

اننا ندعو الى تحديد المتورطين في مسألة السمنة والزيوت الملوثة.. وسحب منتوجاتهم من السوق.. حتى يطمئن المواطن العادي ويعرف كيف يتعامل ومع من يتعامل، ثم نوه بمشكلة اخرى وهي مشكلة استيراد الجبنة حيث هناك قرار بوقف استيرادها.. في الوقت الذي لا تتوفر فيه الجبنة المحلية.. فكيف نستطيع ان نواجه هذه المشكلة وكيف نتغلب عليها؟! ثم اننا اذا حصلنا على بعض كميات من الجبنة المحلية نكتشف انها كانت مخزنة منذ عهد بعيد مما جعلها تفسد ولا تصلح للاستعمال.

المدير المالي يتحدث

كان لقاؤنا بالسيد محمد قدومي المدير المالي سريعا، فالرجل تنتظره مسؤوليات واعمال كثيرة.. ولذلك فقد اكتفى باعطائنا نبذة سريعة ومختصرة اكد من خلالها على سلامة الوضع المالي للمصانع.. وقال: يجب ان نفخر كاردنيين بصناعة اردنية عملاقة كمصانع عطا علي اذ غزت منتوجاتها الاسواق المحلية والعربية والدولية، وهي بالتالي تسهم في اعلاء اسم الاردن في العالم واضاف: يجب ان نعترف ان الوضع المالي لنا جيد ولكن مشاكل السمنة انعكست سلبا علينا بحيث لحقت بنا خسائر كبيرة، وقد انخفضت نسبة البيع الى ٦٠٪ عما كانت عليه قبل قضية السمنة الملوثة هذه، ولكننا على ثقة من اننا سنتجاوز هذه العقبة ولسوف يظل اسمنا التجاري راسمالنا الحقيقي.

فحوصات دقيقة

وفي قسم المختبرات التقينا بمديرة القسم الاخت ابتسام احمد بكالوريوس زراعة، وقد لفت انظارنا وجود اكثر من جهاز دقيق ،موزع بشكل دقيق ومنظم، حيث قالت اننا حريصون على اجراء الفحوصات المخبرية الضرورية والفحوصات الكيماوية لكافة المنتوجات سواء الشيكولاته او البوظة والمواد الاولية والزيوت والسمنة التي تدخل في صناعاتنا، كما اكدت الاخت مديرة القسم ان هناك جهازا لتعقيم المواد قبل بدء العمل.

واشارت الى جهاز اخر وقالت: انه جهاز الديسيكيتر ويستعمل لاختبار المواد الصلبة، ثم اضافت ان عملية الفحص المخبري عملية ضرورية واساسية في مصانعنا، ولا يمكن انتاج اي مادة وطرحها في الاسواق الا بعد التاكد من سلامتها مخبريا.

ثم التقينا بالسيد عادل فهمي بدر باحث اقتصادي ومسؤول عن دراسة الجدوى الاقتصادية في المصنع، حيث شرح لنا بايجاز ماهية عمله وحرصه على القيام بدراسات الجدوى الاقتصادية بشكل منظم ودوري وقال: اننا نسعى حاليا لفتح مصانع جديدة خارج المملكة وفي ذلك مكسب وطني حيث نعمل من خلال ذلك على نشر الصناعات الوطنية وبالتالي اعلاء اسم الاردن.

كما نوه السيد عادل بان هناك توسيعات داخل مصنع الحلويات بحيث تصل مساحتها الى ٥٠٠٠ م مربع مما يؤدي الى زيادة الطاقة الانتاجية ويؤهلنا بالتالي لزيادة معدلات التصدير للدول المختلفة.

جولة ميدانية

وبعد هذه الشروحات الضافية والتأكيدات القوية من جانب المسؤولين في المصانع قمنا بجولة ميدانية الى مختلف اقسام الانتاج وللحق فقد لمسنا روح الانضباطية في العمل.. والنظام الدقيق في العمل.. الى جانب النظافة التي تمتاز بها هذه المصانع، وخاصة في قسم البوظة، الذي يتطلب تعاملا خاصا ودقة متناهية حتى يتم الانتاج على النحو الامثل والذي يسمح بتسويقه بصورة مثلى، وتوصيله للمواطن على احسن صورة، وقد شاهدنا على الطبيعة السمنة المستعملة في الانتاج وكلها سمنة حيوانية مستوردة وقد التقطنا لها صورة تذكارية لتكون شاهد عدل في حديثنا عن المصانع وسير العمل فيها، كما شاهدنا الفواكه الطبيعية من الاناناس والتفاح والفراولة والتي تدخل في صناعة البوظة.

وفي قسم الحلويات لاحظنا النظافة والاهتمام بالانتاج الفاخر.. لمختلف انواع الحلويات وقد التقينا هناك بالسيد احميدان ابوعوض مسؤول القسم حيث اكد لنا ان السمنة التي تدخل في المواد الاولية لانتاج الحلويات هي من افخر الانواع المستعملة في العالم فنحن نحرص على تكريس الثقة بمنتجاتنا من خلال العمل الجيد والمواد الممتازة.

وبعد

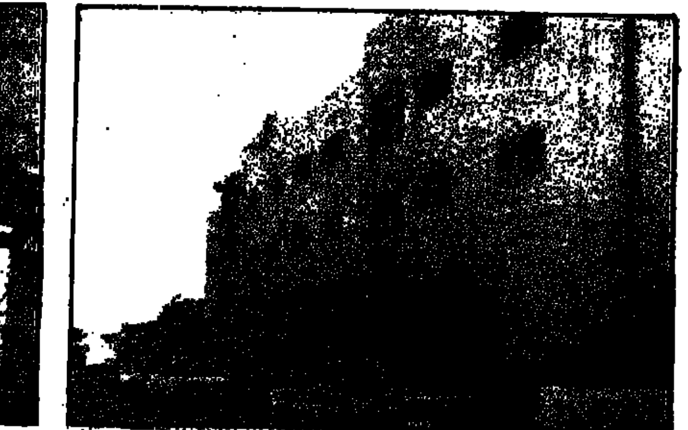
فان مصانع عطاعلي لهي بصدق مفخرة للصناعة الوطنية.. وهي تعطي صورة صادقة عن وجه الاردن المعطاء.. كما تعطي صورة صادقة لمعنى الكفاح والاصرار.. والنجاح واي نجاح.!

انه النجاح المعنوي اولا ثم النجاح المادي ثانيا.. وما اجمل ان ينجح الانسان معنويا ليظل اسمه اغنية جميلة تتردد على كل شفة ولسان.

ولعل هذا هو الرصيد الحقيقي الذي تتغنى به مصانع عطا علي على الدوام.

نعمل حاليا لفتح عدد من المصانع والمحلات خارج الاردن

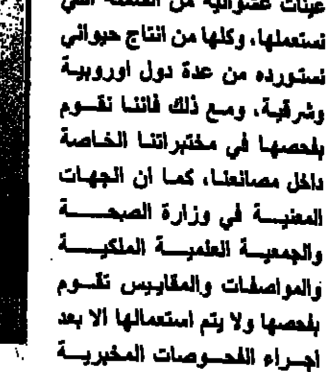
لا يهمنا الكسب المادي بقدر ما تهمنا سمعتنا الصناعية


مبنى المصانع من الخارج


انتاج الشيكولاته


طبق الحلوى يستعد لدخول الفرن


مصنع الحلويات اليدوية


مدير الانتاج يشرف بنفسه


مدير مصنع الحلويات يتحدث لمندوب شيحان

سعيد صالح وشيرين.. يتحديان «البعبع»!

كتب : مصطفى ادريس

في حياة كل منا مصدر قلق او تجسيد لخطر قد تتصاعد متاعبها لتصبح كالوحش المخيف الذي يطاردنا بين لحظة واخرى وعندما نحاصره ونتبين تفاصيله يمكن التغلب عليه بسهولة..
وهذا الخطر او الوحش يطلق عليه في اللهجة المصرية الدارجة اسم البعبع، وقد استعاره المؤلف المسرحي احمد الابياري لينسج خيوط مسرحيته الجديدة التي تحمل نفس الاسم «البعبع»، وتولى المخرج الشاب عصام السيد مهمة الاخراج ويقوم سعيد صالح وشيرين بالبطولة المطلقة امام الكوميدي خفيف الظل مظهر ابو النجا وعدد من الوجوه الجديدة منهم احمد ادم الذي سبق ان اكتشفه محمد صبحي وقدمه في مسرحيتي الهمجي وانت حر..
وتعتمد مسرحية البعبع على الغناء الانتقادي لطرح الفكرة الرئيسة التي تبنى على احدى قصص الف ليلة وليلة ومؤداها دعوة احد الفقراء لامتلاك قصر منيف والتصريح له باستعمال جميع غرفه باستثناء واحدة يكمن بها لغز القصة، وقد التقط المؤلف احمد الابياري هذا الخط لينسج قصته العصرية مخترقا عنصري الزمان والمكان.

ولعب الكوميدي سعيد صالح دور محروس عبد ربه الشاب محدود الدخل، الذي يتخرج من الجامعة لتعينه القوى العاملة في وظيفة مؤذن، رغم انه ليس ازهريا، فيترك الوظيفة الحكومية ليعمل مدرسا في مدرسة ابتدائية لا يعينه راتبها على تكاليف الزواج من ابنة عمه وفاء «او شيرين»، ليخطبها سبع سنوات بلا امل في الزواج، يلجأ الى عمل اضافي للحصول على المال اللازم لتكاليفه، وخاصة الشقة مشكلة الشباب الاولى في مصر وغالبية الدول النامية..

ويناقش سعيد صالح من خلال الازمة الرئيسة في المسرحية، وهي البحث عن مقر لعش الزوجية وسائل الحصول على تلك الشقة او هدف العمر من منظوره، فهل يسافر للخارج ليوفر نفقات الشقة؟ ولكن ان سافر وسافر معه جميع شباب مصر فمن سيبقى بها ليعمل وينتج ويبني ويشيد؟! ولماذا لا توفر الحكومة شققا مناسبة للشباب؟ ثم اذا كانت الشقة لا تتوفر امام الشاب، فما الذي يتوفر من سلع اساسية كالسكر والشاي والزيت وحتى الكافيار؟!.

وفي خط متواز اخر يتفق دسوقي ابو لمس مع عم وفاء على الزواج منها، ويوافق العم تحت ضغط دسوقي وشراسته واغراء امواله المتدفقة من حصيلة اعماله الاجرامية، في نفس الوقت الذي يكاد سعيد صالح ان يترك خطيبته بعد نقاش حاد انتهى الى طريق مسدود..

وتكمن المفاجاة الدرامية في احداث المسرحية، عندما يعرض بواب احدى العمارات بحي راق في قلب القاهرة على سعيد صالح ومحبوبته فرصة العمر. لاستئجار شقة في منطقة جاردن سيتي بمبلغ زهيد، وبلا مقدم او خلو ومزودة بتليفون ايضا، فيوافقا على الفور ويسارعا باتمام اجراءات الزواج، ولكن الشرط الذي يضعه البواب الا يستخدما او حتى يفتحا غرفة واحدة في الشقة الواسعة.

في ليلة الزفاف تتحول الفرحة بين سعيد صالح وزوجته الى فزع يتجدد كل يوم ويتعذر عليهما اللقاء داخل الشقة، حيث تخرج اصوات مزعجة واضواء حادة من تلك الغرفة المغلقة ليلا لتهز كيان العروسين، وتحول حياتهما الى جحيم، خاصة عندما يخرج عفريت يومي «هو البعبع» يكسو جسده الشعر الكثيف ويتطاير الشرر من عينيه وهو يصيح في فزع وخوف ثم يعود مسرعا الى الحجرة المغلقة..

ويتفنن مخرج العرض الشاب عصام السيد في تجسيد الحيل المسرحية الجذابة على خشبة العرض، والتي تعكس قدرة ساكن الغرفة الغامضة على تحريك الكراسي واطلاق الصواريخ ودفع اللوحات من على الجدران وخلافه لتكتشف في نهاية المسرحية ان هذا العفريت لم يكن سوى دسوقي ابو لمس غريم سعيد صالح، والذي اختبأ في الغرفة المغلقة ليفسد الحياة بين الزوجين حتى يتم الطلاق ليتزوج من وفاء، ولكن البوليس كان اسرع للقبض عليه حيث كان هاربا من تنفيذ عدة احكام قضائية!.

يتاكد سعيد صالح بعد فتح الغرفة المغلقة ان الوحش الحقيقي والبعبع الاصلي ليس خطة ابو لمس المرعبة، ولكنه الفقر الذي يجب التصدي له وان يتكاتف الجميع لمحاربته والقضاء عليه، حتى لا يتكرر هذا الموقف المؤلم ويتمكن الشباب من العثور على شقق مناسبة لتكوين الاسر في اي مجتمع، وانه بالعمل المتواصل والاجتهاد يمكن القضاء على البعبع.

مظهر ابو النجا الفنان الكوميدي الكبير يظهر في الفصل الاخير ولمدة ثلث ساعة فقط في دور دجال، يحضر لاخراج العفريت ولكنه يكشف عن شخصيته الحقيقية بانه ضابط شرطة تنكر للقبض على ابو لمس، وقد اضفى على العرض بهجة وحضورا يتصف به دائما ويتجاوب الجمهور معه كل ليلة وهو يردد «يا حلاوة» تلك العبارة التي اشتهر بها على مدى سنوات طويلة على خشبة المسرح وعلى شاشة التليفزيون وفي الافلام السينمائية..

ويأتي ديكور المسرحية بسيطا سهل النقل والتنقل، ويتسق تماما مع الاضاءة الملسة ويتكامل مع ملابس الممثلين، بما يعكس دقة المخرج في توجيه فريق العمل لنص ناجح، بعد ان قدم عصام السيد مسرحية اهلا يا بكوات على مسرح الدولة بنجاح ايضا..

جرعة النقد او الانتقاد الاجتماعي في المسرحية كبيرة، وقد صاغها سعيد صالح في المسرحية في عديد من الاغاني الوطنية المنفصلة تماما عن القالب الاجتماعي للعرض بل واختتم المسرحية باغنية طويلة ينزل خلالها الى صفوف المتفرجين ويطلب مشاركتهم في الغناء معه، كنوع من الاندماج في المسرحية وكأنه اشركهم معه في المسرحية.. رغم ان سعيد صالح ليس مطربا، ولكنه يغني في المسرحية مثل سائر مسرحياته الاخيرة اما شيرين فرغم انها راقصة باليه الا انها تمثل بلا رقصات او غناء وجاءت موفقة تماما..

ومن الشخصيات الكوميدية المؤثرة في المسرحية ايضا ضياء الميرغني الممثل الشاب، الذي يؤدي شخصية دسوقي ابو لمس والذي استطاع بحركاته الجسمية وقدراته الكوميدية الهائلة اكتساب محبة الجمهور، بالاضافة الى احمد ادم الذي يقوم بدور «ثابت الشوحة» بواب العمارة صاحب المرسيدس، والذي فشل في التعليم وتربية ابنه الكبير ولكنه نجح في تكوين ثروة كبيرة باساليب ملتوية..

وحول مسرحيته الجديدة يقول سعيد صالح :
اختار دائما المسرحيات الانتقادية الهادفة، التي تقدم المتعة الوقتية للجمهور مع، الدعوة للتفكير في المشاكل التي يحياها المجتمع باسلوب غير مباشر ومن خلال اغان بسيطة يمكن تداولها بين العامة، وان كنت اعتبر ان هذا النوع من الاعمال المسرحية لا يندرج تحت اطار المسرح السياسي، فهو مسرح هادف احرص عليه في مسرحياتي الاخيرة بعد ان تخليت عن نوعية الضحك للضحك، كما انني استعين في كل مرة بمجموعة جديدة من الممثلين والوجوه الجديدة لتطعيم الحياة المسرحية بالشباب واعطاء فرص جديدة لهم من خلالنا نحن، ولا شك في انني سأستمر في مثل هذه النوعية الجادة لكي تترك المسرحية انطباعها المطلوب بعد العرض..

اما شيرين بطلة مسرحية البعبع فتقول :
لا شك ان مسرحية البعبع اضافة جديدة لرصيدي الفني، بعد ان نجحت في بطولة مسرحية المتزوجون امام سمير غانم وجورج سيدهم، وانا اقف اليوم امام سعيد صالح احد اقطاب الكوميديا في مصر، لاقوم بدور جديد اعتز به كثيرا ورغم انني في مسرح قطاع خاص، الا انه مسرح جاد يبتعد عن الاسفاف ولذلك قبلت العمل في هذه المسرحية، والتي ارجو ان تكون بداية تعاون جديد مع فرقة سعيد صالح المسرحية. اما دور وفاء الذي اقوم به فيمثل الاف الفتيات اللاتي يعشن في المجتمع، في انتظار تتويج الحب بالزواج من فتى الاحلام، ولكن الانتظار يطول بحثا عن شقة الزوجية وقد ينتهي الامر بالانفصال وزواج الفتاة من اي طارق للباب يحمل مفتاح شقة!!.

اخبار فنية

- من المنتظر ان يتم تسجيل اغنيتين جديدتين للمطربة «ميادة الحناوي» في القاهرة من الحان محمد سلطان.. الاولى من كلمات سيد مرسي بعنوان «انا اللي جبته لنفسي» والثانية من كلمات عمر بطيشة، كما يستعد سلطان لتسجيل مجموعة اغان جديدة لنادية مصطفى والصوت الجديد اماني اما هيام طعمه فيلحن لها «وانت اتغيرت بشكل» كلمات عمر بطيشه.

- يستعد المخرج سعيد مرزوق لاخراج فيلم عن قضية قتل الازواج، بعد ان قدم فيلم «المغتصبون» عن حادث فتاة المعادي المخطوفة، جمع مرزوق مادة فيلمه الجديد من واقع مستندات ومحاضر البوليس وتحليلات النيابة، سيقوم ببطولة الفيلم كل من ليلى علوي والهام شاهين.

- فيلم جديد عن نصر اكتوبر «حدث ذات يوم» الفيلم عن قصة عزت الشربيني واخراج احمد خضر وبطولة نور الشريف وعادل ادهم تدور احداثه عن حرب اكتوبر.

لا تجيب سيرة

الـــــهشك فشك.. يكسب!! ؟

من باب دعم الوجوه النسائية الشابة لرفد الحركة الفنية، استقبلها الفنانون خير استقبال، واعطوها الفرص التي لم تحلم بها في حياتها.. الا ان هذه «المستورة» ابت الا ان تعود لموطنها في احدى علب الليل، وترافق المطربين والراقصات والرقص على عشرة ونص في كامل ملابسها غير الواضحة المعالم - وتبدأ بابتزاز الجمهور تمهيدا لصيد ثمين منفوخ الجيب ترافقه في اخر المشوار!.

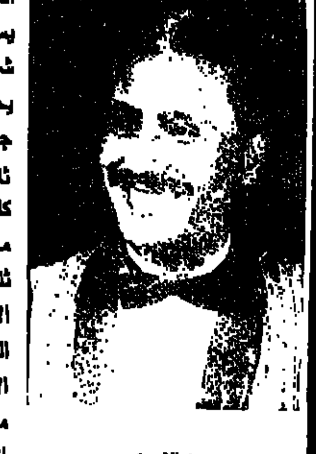
سوبر ماركت للحب

فنان شاب يمتلك كل عناصر الجاذبية وخصوصا النسائية منها.. يشاهد وفي كل اسبوع مع فتاة، يمثل عليها دور الهيام والغرام بعدما قلت اعماله العاطفية.. الطريف في الامر ان الموعودات بالزواج اصبحن يزدن على المائة حسب اخر احصائية صدرت عن ذلك الفنان.. بعض المقربين علقوا على الامر بان هذا الفنان ربما يفتح سوبر ماركت للحب في المستقبل!!.

هاشم لليل فقط

عندما تدعوهم في النهار لتناول وجبة شهية في احد المطاعم الشعبية او المتوسطة، يرفضون بحجة انهم فنانون ويجب ان يحافظوا على حد ادنى من «البرستيج» ولا يقبلوا باقل من خمسة نجوم.. هؤلاء الفنانون اذا اردت ان تراهم فعلا بدون تمثيل فما عليك الا الذهاب الى مطعم «هاشم» في منتصف الليل، وسترى ان الفول هو الذي يكسب في النهاية.. احد هؤلاء شاهدته يضرب بيده على رأس البصل ويتناوله بنهم وعندما شاهدني، برر الموقف بان الفنان بحاجة الى ان يعيش حياة البسطاء احيانا، حتى يستطيع تجسيدها على الشاشة كاقرب ما يمكن الى الحقيقة.. الحقيقة هي ان هؤلاء يمثلون حتى على انفسهم..«مش عارف الفول ماله؟».

اغنيــات جديـــدة للمطرب الشوبكي


حسين الشوبكي

المطرب الشاب حسين الشوبكي يستعد هذه الايام للقيام بتسجيل شريطه الغنائي الاول، الذي يحتوي على مجموعة اغنيات جديدة، تزيد على الخمس منها ثلاثة اغان للمنتخب الوطني من كلمات محمد جبيل والحان تيسير محمد، كما سيقوم بتسجيل اغنية ثنائية مع المطربة السورية هيام الابيض، الجدير بالذكر ان المطرب الشوبكي قد شارك فرقة الاذاعة الاردنية الغناء في مهرجان البتراء الثاني والذي انتهى قبل ايام.

الرحيل المر لخالد سامي وسهير فهد

خالد سامي

سهير فهد

بعدما انتهى مؤخرا من اجراء البروفات النهائية، من المتوقع ان يكون المخرج الشاب احمد دعيبس قد اعطى شارة البدء لتدور الكاميرا وتصور اولى مشاهد السباعية البدوية الجديدة «الرحيل المر» التي كتبها الزميل بشير هواري وينتجها عامر ماضي.
«الرحيل المر» قصة انسانية بدوية، ابتعد فيها الكاتب عن كل ما من شأنه وسم البداوة بالعنف والقساوة والاتكالية، وتحكي قصة اخوين يفرقهما الزمن ويعيشان معاناة الفراق والبعد، تتخللها مجموعة من العلاقات الجديدة في حياة هذين الاخوين حتى يلتقيا في النهاية.
يؤدي ادوار البطولة في هذا العمل كل من : خالد سامي، عبير عيسى، سهير فهد، اشايش النعيمي، هشام هنيدي، حابس حسين، عثمان الشمايلة، عيسى الصويص، مارغو اصلان، بشير هواري واخرين، يقوم بمهمة مساعد المخرج الاول بسام المصري ومساعد ثان ايهاب الكيلاني.

ريح وبرد رأفت فؤاد


رأفت فؤاد

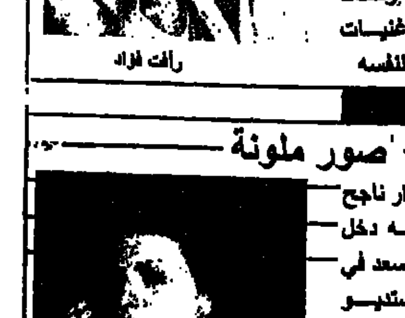
بعد نجاح المطرب رأفت فؤاد.. بديعة، احلى الحلوين، بياع المناديل، يا ريتك ما وعدتيني، تلاقينا وما تحاكينا.. يستعد لتقديم مجموعة من الاغنيات الجديدة منها ريح وبرد، يا ريموندا، خطواتك ناي ومزمار، وكلمات هذه الاغاني للشاعر الاردني عارف اللافي والالحان لخليل عطية من سوريا، ومحمد المغاوري من مصر واغنيات اخرى لحنها رأفت فؤاد لنفسه

شفيقة الطل تترك زوجها


شفيقة الطل

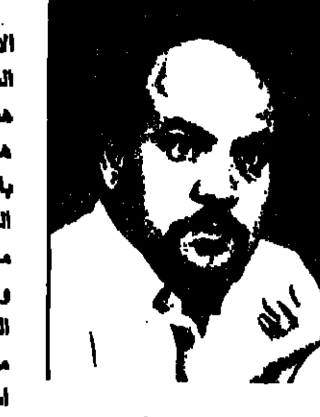
العلاقة العاطفية والاسرية الحميمة التي تربط ما بين الفنانة شفيقة الطل وزوجها المخرج بسام سعد، لم تسعف بسام لاقناع شفيقة الطل بالعدول عن رأيها في طلب الطلاق الفني، بعدما اخذت الامور تتفاقم اثر الخلاف الحاد، الذي حصل ما بين شفيقة والجهة الانتاجية حول اجرها في المسلسل، الذي يقوم باخراجه زوجها بسام.. الطلاق - كما قلنا - فني، حيث رفضت شفيقة المشاركة في ذلك المسلسل انطلاقا من مبدأ الحفاظ على المكاسب وعدم التهاون فيها.. حتى ولو كان المسلسل لزوجها.. الوسط الفني ثمن لشفيقة هذا الموقف الرائع عاليا ودعى الفنانين للاقتداء بها.

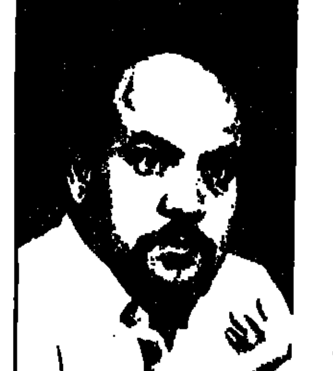
صور ملونة


عبير عيسى

عن قصة وسيناريو وحوار ناجح محمود وحسن سبايله دخل المخرج المعروف بسام سعد في الاسبوع الماضي الاستديو لتصوير اولى المشاهد الداخلية لمسلسله الجديد «صور ملونة» الذي يتحدث عن البصر والبصيرة من خلال شاب مكافح يفقد بصره على اثر حادثة وقعت له، الا انه يرى الامور ببصيرته ويبدأ في محاولة تطوير الوضع الاقتصادي اعتمادا على الامكانات الذاتية وخصوصا الزراعية منها، مواجها بذلك نقيضه الداعي الى الاستهلاك والتطوير الظاهري، حتى تحتد المعركة الدرامية بين الطرفين لينتصر في النهاية موقف الطرف الاول.
ويجسد شخصيات هذا العمل نخبة من النجوم الاردنيين منهم : عبير عيسى، محمد العبادي، داود جلاجل، تيسير عطية، شاكر جابر، ساري الاسعد، يوسف الجمل، ريم سعادة، وليد بركات، سميرة خوري، نادرة عمران، ومحمد زوريا، المسلسل من انتاج الشركة الاردنية ويقوم بدور المخرج المنفذ له المخرج محمد عايش.

الهواري تائــه في علم النفس




الكاتب بشير هواري

«نفوس تائهة» هو عنوان لحلقات نفسية علمية درامية تقوم بانتاجها الان شركة الشرق الادنى للانتاج الفني «سهيل الياس»، حيث تتم في كل حلقة تقديم حالة نفسية او عقلية لمريض او مريضة في اطار قصصي، ليقوم بمناقشتها والتعليق عليها مجموعة من الاطباء النفسيين، ومن الحلقات التي يقدمها هذا البرنامج الدرامي العلمي حلقات بعناوين (الغيرة المرضية، الهستيريا، القلق النفسي، الفصام، القمار القهري، ادمان المخدرات، الاكتئاب الذهاني، الهوس، الاكتئاب النفسي، والشخصية السيكوباتيه «العدوانية»).
هذه الحلقات كتبها الزميل بشير هواري ونادر عمران ويقوم باخراجها مجموعة من المخرجين منهم : محمد علوه، محمد امين عمر، مازن الكايد، وجلال طعمه ويؤدي الجانب الدرامي في تلك الحلقات نخبة من الفنانين المحليين على اساس شخصيات مختلفة لكل حلقة.

على الوتر

لماذا لم نصنع مطربا؟!

المتابع للحركة الغنائية في الاردن ومنذ بداية الاذاعة والتلفزيون، يلاحظ باننا لم نصنع مطربا واحدا يحمل الهوية الغنائية الاردنية، بعيدا عن مزجها باغنيات وثقافات غنائية وموسيقية لدول مجاورة، باستثناء بعض الحالات البسيطة مثل سلوى وتوفيق النمري وفارس عوض، وربما كان هناك بعض الاشخاص لكن خانتني الذاكرة في استحضارهم في هذه العجالة، هذا سؤال راودني كثيرا بعدما بت في كل يوم اسمع باسم مطرب جديد او مطربة جديدة واسمع بالعديد من الاشرطة الغنائية التي سجلوها دون ان اسمع لهم اغنيات وان سمعتها فهي للحقيقة اغنيات هابطة مستمدة من بعض اغاني الحرب في لبنان، او هي تقليد لبعض التقليعات الغنائية في بعض الدول العربية، حتى ان الحان تلك الاغنيات هي في الغالب مسروقة تحت بند «توارد الخواطر»!! هذا بالاضافة الى رداءة الفرقة الموسيقية المصاحبة ورداءة التسجيل.
المسؤولية جماعية. وتقع على عاتق الاذاعة التي تبنت فكرة توظيف المطربين وتسجيل اغنياتهم وعلى الفنان نفسه.. على الاذاعة من ناحية انها اناطت مسؤولية التلحين بموظفين، ربما وفي اغلب الاحيان ليست لهم علاقة بالفن سوى الواسطة الوظيفية، التي لم تؤهلهم الى تحديث وتطوير القسم الموسيقي في شتى اجزائه اما الفنان فهو مسؤول اولا واخيرا عن تطوير نفسه وثقافته التي تعد المشكلة الرئيسة والسبب الاهم في تخلف المطرب المحلي عن الركب العربي.. وبقائه في بوتقة التقليد واجترار الفولكلور واعتماده كثيرا على الغناء بالواسطة والمحسوبية وطرق اخرى.
اذن لا بد من اعادة النظر جديا في هذا الموضوع، واعادة دراسة واقع الغناء في الاردن، ومحاولة كسب الطاقات الشابة الجديدة للقسم الموسيقي وضخ الحياة في شريانه، ووضع خطة اعلامية لدعم المؤهلين من المطربين المحليين، لما للعناية الاعلامية من اهمية كبيرة في كثير من الاحيان.
مع خالص الحب.
نايف الطوره

علمت شيحان

- ان ناديا امتنع عن صرف مستحقات ومكافات لاعبيه، بسبب خساة تعرض لها الفريق.
- ان احد المرشحين للبرلمان تبرع بمبلغ 2000 دينار لاحد اندية الدرجة الممتازة، بهدف كسب جمهور النادي ومشجعيه.
- ان هناك تسيبا في المراقبة على ربع مباريات الدوري الممتاز التي تجري في عمان واربد.
- ان قضية نادي عمان مع اتحاد كرة القدم قد تم تأجيلها الى اشعار اخر.
- ان مدربا للعبة جماعية قد استغني عنه بعد الهزائم المتكررة التي تعرض لها الفريق، واضحت عودة مدرب قاد الفريق سابقا واردة.
- ان مكافات نقدية صرفت لفريق حقق مفاجأة بالدوري الممتاز بلغت 80 دينارا لكل لاعب.
- ان 12 حافلة تم حجزها لنقل مشجعي فريق حقق نتائج طيبة في لقاءاته الاخيرة.

رابطة الإعلام الرياضي.. مفاتيحها بالمخفر!!

رابطة الاعلام الرياضي التي تأسست قبل ست سنوات، وبالتحديد في عام 1983، قرر وزير الشباب مؤخرا تشكيل مجلس ادارة لها مؤقتا ولمدة عام.

لقد كان الهدف من انشاء الرابطة هو خلق جيل اعلامي، يمكن من خلاله ان ينهض بالرياضة، ويساهم في تطوير حركتها، وفي الوقت نفسه يطور نفسه ويصقل مواهبه وقدراته، وذلك عن طريق الندوات والدورات سواء التي تنظمها الرابطة او التي تقام في الخارج، ويبدو ان الرابطة خرجت عن هذا (النص) او النهج الذي يفترض ان تظل عليه، مما دفع بالسيد وزير الشباب، لاتخاذ قرار، اعلن فيه تأسيس اتحاد جديد يحمل أسم الاتحاد الاعلامي الرياضي ليتولى مهمة الصحافة الرياضية، وذلك من خلال العاملين في الصحف المحلية ووسائل الاعلام الاخرى، كالاذاعة والتلفزيون، وفهم ضمنيا ومنذ صدور القرار ان الرابطة اضحت «مجرد حبر على ورق» رغم ان الرابطة لم تمس شرعيتها.. ولكن ما الذي حدث؟ ولماذا قرر وزير الشباب تشكيل مجلس مؤقت لها؟

المعلومات التي وصلت الى «شيحان» وتستطيع ان تؤكدها ان الأسباب التي دفعت وزير الشباب لتشكيل هذا المجلس تكمن فيما يلي :

- ان وجود الاتحاد الاعلامي الرياضي ومن خلال المهام التي يقوم بها، والصلاحيات التي اوعز وزير الشباب للاتحاد للقيام بها، تتنافى مع وجود الرابطة، والدور الذي كانت تقوم به قبل مولد الاتحاد، وخاصة بعد المناورات التي قادها رئيس الرابطة والدعوات التي كان يوجهها للجهات الاعلامية للاتحادات العربية وغير العربية، او تلك التي كان يشارك بها والتي كانت جميعها تهدف الى عدم الاعتراف بالاتحاد الاعلامي.
- المديونية التي بلغت (4000) دينار على الرابطة، والناجمة عن تراكم اجرة المقر والهاتف والمصاريف الاخرى وعجز الرابطة عن تسديدها.

مما دعى مالك المقر الى تقديم شكوى لتحصيل مستحقاته، وعلى اثرها قامت سلطات الامن في احد المخافر بالعاصمة بالحجز على مفاتيح وممتلكات الرابطة حتى يتم تحصيل حقوق المالك.

اما السبب الاخير والذي دعا وزير الشباب لتشكيل المجلس المؤقت فهو لايجاد وسيلة يمكن ان تؤدي الى حل المعضلة، ودفع المبلغ المترتب على الرابطة بالطريقة التي يراها المجلس الجديد مناسبة، واتخاذ قرار يقضي بحل الرابطة نهائيا والغاء مشروعيتها.

في نهائي مرحلة الذهاب لدوري الكرة الطائرة
شباب الحسين يجتاز العودة والضفتين.. وينفرد بالصدارة


شباب الحسين

اكد فريق نادي شباب الحسين للكرة الطائرة عزمه على استرداد «التاج» الذي كان يتزين به طوال الاعوام الماضية، قبل ان ينتزعه فريق العودة البطل الجديد والقادم من الزرقاء، حيث كانت المنافسة محصورة بين لاعبي الحسين والضفتين والعودة، فان الاول استطاع ان يجتاز العودة في اخر موقعة له من مرحلة الذهاب وبنتيجة يمكن اعتبارها ثقيلة بالنسبة للعودة «1/3» والتي جعلت فريق الحسين ينفرد بالصدارة، ويعزى سبب خسارة العودة لعدم احكام منطقة الصد وترك المنطقة الخلفية مكشوفة لضاربي الحسين، وعلى رأسهم اسماعيل توفيق وكرزون وزهران واياد بعد ان قام العود «عميد الفريق» بدوره الكامل، ويؤخذ على لاعبي العودة ايضا وبشكل خاص علاوي وسنان عدم ظهورهما بمستواهما المعهود فكان احمد المصري بمثابة اليد الواحدة التي لا تصفق، اما العقبة الاولى التي تخطاها متصدر الدوري فهي فوزه على فريق الضفتين «2/3» في مباراة شهدت اثارة من الفريقين، واذا ما استثنينا نتيجة الشوط الاول الذي خطفه فريق الحسين بلمح البصر «2/15»، فان بقية الاشواط جاءت لتكشف عن مستوى الفريقين المتقارب، وخاصة الشوط الرابع الذي كان بداية الانعطاف لفريق الضفتين، اذ خسر «16/14» بعدما كان متقدما بالشوطين الثاني والثالث، اللذين بذل فيهما خالد غزاوي، واسامة مطر ونصر وقنديل وفتحي جهدا كبيرا الا ان كرزون المتألق وفواز زهران قد لعبا دورا كبيرا في حسم النتيجة، وعوضا ابتعاد زميلهما اياد توفيق الذي خرج بالبطاقة الحمراء.

تغذية الرياضيين.. كيف تتم، ومتى؟!

في الوقت الذي يولي فيه المسؤولون الرياضيون في الدول المتقدمة في المجال الرياضي قصارى جهدهم لتوفير العنصر الغذائي للاعبين على اعتبار أن الغذاء يعد عنصرا هاما كالعناصر الرئيسية، التي من خلالها يتم تنشئة الرياضيين تنشئة سليمة ووفق أسس علمية، تجعل منهم رياضيين قادرين على العطاء وتحقيق الانجاز في الميادين الرياضية المختلفة فإننا وحيال هذا كله نجد أن الرياضيين العرب يفتقرون إلى هذا العنصر وربما لاعتبارات كثيرة.

ولكن حتى عندما تتوفر الظروف المساعدة لتوفير هذا العنصر فاننا نجد انفسنا عاجزين عن التطبيق بل نكتفي بالاخذ به من الوجهة النظريه واذا كان المختصون في عملية التغذيه في الدول المتقدمه ما زالوا يبحثون ومن خلال تجاربهم المستمره للوصول الى تحقيق غاياتهم من حيث النوعية والكمية والفترة الزمنية التي تتطلب من اللاعبين تناول الغذاء فيها ونعني فترة ما قبل المنافسة وبعد المنافسة، فاننا نلمس تقصيرنا وعجزنا مرة اخرى.

ان هناك قواعد عامة تراعي بالنسبة لتغذية المتنافسين، لها اهميتها الخاصة، والقاعدة الاساسية التي ترتكز عليها هي (أن لا تكون التغذية سببا في تعطيل الأداء الفعلي اثناء المنافسة وان لا يكون لها اي تأثير متعب نفسيا او عصبيا.

★ فيما يخص التوازن المائي للجسم ينبغي اعطاء حاجة الجسم من ملح الطعام، في صورة (شوربة، لحوم) وذلك قبل وقت بدء المنافسة بثلاث ساعات على الأقل، وفي حال شعور اللاعب بحاجته الى الماء يمكن اعطاءه قليلا من الماء قبل المباراة بحوالي ساعة ونصف حتى يرجع الجسم الى التوازن المائي في وقت مناسب قبل المنافسة.

★ يجمع بعض العلماء المختصين في مجال التغذية للرياضيين وعلماء التغذية بشكل عام، على انه يجب اعطاء الطاقة الحرارية اللازمة لعمل العضلات في هيئة مواد كربوهيدراتية، حيث تمثل كوقود بدرجة افضل من المواد الدهنية او البروتينية، وخصوصا في المنافسات التي تستغرق مجهودا عضليا لمدة طويلة مثل سباق الماراثون وسباق المسافات الطويلة.

★ هناك مشكلة تواجه المنافس الرياضي اثناء المباريات هي (التبول) وهي مشكلة غالبا ما تؤدي الى عواقب وخيمة، واحيانا تكون نتيجة الفشل في المنافسة، من هنا ينطلب انقاص كمية البروتين في الوجبة التي يتناولها الرياضي قبل المباراة مباشرة.

★ يحظر على المتنافس تناول المشروبات المنبهة قبل المنافسة مباشرة.

اما من حيث الطاقة الحرارية اللازمة للرياضيين، فهي تختلف باختلاف المجهود الفعلي الذي يبذله الفرد الرياضي.

ففي المسابقات القصيرة التي تحتاج الى مجهود عضلي شاق، مثل ابطال العاب القوى في 1500,400,200,100م، سباحة مسافات قصيرة، فهذه تتطلب سعرات حرارية لازمة من 3000-3500 سعر يوميا، وكذلك باقي المسابقات في العاب القوى.

- مسابقات وقت متوسط وتحتاج الى مجهود عضلي شاق مثل المصارعة بأنواعها، الملاكمة، رفع الاثقال، فان السعرات الحرارية اللازمة من 4000-4500 سعر حراري يوميا.

- مسابقات وقت طويل: وتحتاج الى مجهود عضلي شاق مثل الالعاب الجماعية والفردية ككرة القدم، السلة، الاسكواتش، الهوكي، التنس، وغيرها فان السعرات اللازمة هي 4000-4500 سعر حراري يوميا.

- اما ابطال سباحة المسافات الطويلة، وفيما يخص عدائي المسافات الطويلة واختراق الضاحية والمراثون ومتسابقي الدراجات، وابطال المشي السريع، والتجديف فان جميعها تحتاج الى سعرات حرارية تصل الى 6000 سعر حراري يوميا.

والغذاء الضروري اثناء التمرين يجب ان يحتوى بجانب اللحم والخبز واللبن والبيض على كميات وافرة من الخضروات مثل السبانخ، القرنبيط، الخس، والفواكه الطازجة مع الأخذ بعين الاعتبار الاقلال من تناول المشروبات المنبهة مثل الشاي، والقهوة، لكونها تحتوي هذه السوائل على مادة (الكافيين) المنبهة.

أضواء على الأسبوعين الرابع والخامس من الدوري الممتاز
جميع الفرق لعبت لصالح الفيصلي
والقادسية والبقعة صنعا حصان "طروادة"!

لعبت جميع الفرق لصالح الفيصلي اقوى المنافسين على بطولة دوري هذا العام، وذلك عندما جاءت نتائج لقاءات تلك الفرق كما يتمناها الفيصلي، فانفرد بالصدارة ودون ان يمنى باي خسارة تغير موقعه او تقلل من رصيده طوال الاسابيع الاربعة الماضية.

الا ان اكثر الفرق التي خدمت الفيصلي هما القادسية والبقعة، فالاول حقق المفاجأة الاولى وربما تعد اقسى مفاجأة، اذ تمكن «عجوز» القادسية بدر الخطيب من تسجيل الهدف الثمين في الدقائق القاتلة من المباراة ليلحق بالرمثا اول هزيمة وينتزع منه ثلاث نقاط ثمينة، واما الثاني وهو البقعة فقد قلب جميع التوقعات واستطاع ان يرد الضفتين وجمهوره العريض بخفي حنين، ويتحسر على «مجد تولى» وذلك عندما فاز عليه «1/2»

ويمكن القول ان البقعة قدم عرضا مشرفا كان جناحه الجرامنة نجم المباراة وعلى العكس فقد قدم فريق الضفتين اسوا عروضه ومني ايضا باول هزيمة، وبهاتين المباراتين كان «حصان طروادة»، الذي اعده القادسية والبقعة لفريقي الرمثا والضفتين بمثابة الهدية الثمينة التي تقبلها الفيصلي وجمهوره بالاحضان، فالفيصلي فسح على ضوء النتيجتين الشراكة مع الضفتين ومطاردة الرمثا له، وان كانت رحى المنافسة ما زالت قائمة.

باقي النتائج

على غير ما توقعه جمهورنا، فان مباراة الفريقين العريقين الفيصلي والجزيرة، جاءت من طرف واحد هو الفيصلي، اذ ان الفيصلي استغل حالة الجزيرة التي تتردى يوما بعد يوم ففاز الفيصلي «1/3» وكان يمكن للفيصلي ان يعزز رصيده من الاهداف، بعدما انقذ ميلاد كرتين في منتهى الخطورة، وتسلم الفيصلي زمام المباراة وسجل كل من وعد صويص، البلعاوي وابو شنب هدفا لكل منهم، وفي لقاء البقعة والنصر كان البقعة على موعد مع حصد رصيد المباراة كاملا اذ فاز «0/2» وقد علق عليها بعض النقاد الرياضيين بانها مباراة «المجاملة» من حيث الاداء والتعاون بالتمرير بين لاعبي الفريقين وعلى الاصح مباراة ودية لا مباراة دوري الا ان المجاملة لم تطل اذ سرعان ما بدا البقعة بالتسجيل عن طريق محمد وحيد واضاف الجرامنة هدف التعزيز.

الرمثا ينتقم

الغضب الذي لف جمهور الرمثا على فريقه لخسارته امام القادسية وكما اشرنا اليه في مقدمة الحديث كان الواعز في نفوس اللاعبين اذ نهض الفريق من كبوته ووجد فريق الجزيرة طائرا يسهل اصطياده فاوقعه في «ملعب اربد» وامام جمهور اخذته الشفقة على لاعبي القميص الاحمر وهو يخنع امام سكاكين الرماثنة فجاءت النتيجة مؤلمة بلغت «5/1» كان الرمثا البادىء بالتسجيل بواسطة العقوري وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين «1/1»، اذ سجل للجزيرة صهيب الهدف الوحيد قبل ان يبدا «سيرك» الاهداف للرمثا بواسطة الشناينة والعقوري اذ سجل كل منهما هدفين والهربيد هدف الختام.

بدر الخطيب

هدية القادسية

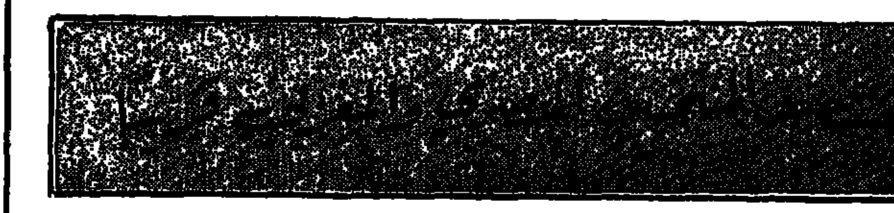
في الوقت الذي كان فريقا القادسية والاهلي يتبادلان هجمات السبق لتسجيل هدف افتتاح المباراة، قدم حارس القادسية هدية وعلى طبق من ذهب ربما لن يكررها احد من حراس المرمى طوال مرحلتي الدوري اذ قام حارس القادسية بضرب لاعب الاهلي والكرة بحوزته «الحارس» فاحتسب الحكم ركلة جزاء تصدى لها عامر منيب وسجل منها هدف فريقه ويمكن القول ان القادسية ايضا قد قدم هدية اخرى للاعبي الاهلي عندما خرج مهاجم القادسية والورقة الرابحة للفريق وليد قطافطة بالبطاقة الحمراء اثر تعارك مع لاعب الاهلي فاروق ولكن القادسية الذي كان الافضل في الاداء والتهديد تمكن من تسجيل هدف التعادل بواسطة خالد عطا ليضمن للقادسية نقطة ويترك الاهلي يضرب كفا بكف على فوز ضاع، وفي مباراة الحسين وسحاب رجع فريق سحاب «خائب الرجاء» بعد ان اودع الخاروف هدفا في شباكه في الدقائق الاخيرة من المباراة التي شهدت خشونة واصابة اكثر من لاعب فاحتل فريق الحسين المركز الثالث متقدما على الضفتين بفارق الاهداف.

الفيصلي الافضل

كادت الثقة الزائدة ان تفقد الفيصلي نقاط المباراة التي كان يتطلع لها دون نقصان وهو يلاقي فريق النصر الذي يتذيل قائمة الترتيب وبنقطة واحدة، فقد تمكن النصر وبواسطة علي الزعبي من تسجيل هدف فريقه بعد ان تعالى خالد عوض نجم الفيصلي على الكرة التي اهداه اياها زميله داود دباينة فرفع خالد الكرة «لوب» ومن مسافة بعيدة تمكن حارس النصر من صدها في اللحظة الاخيرة، ووسط الاداء الرفيع الذي قدمه الفيصلي وسيطرته على مجريات الشوط استعان مدرب الفيصلي «بالبلدوزر» جمال ابو عابد واشركه في وقت كان «مظهر السعيد» مدرب الفيصلي ينوي مشاركته في اللقاء الهام الذي يجمع الفيصلي مع الضفتين فتمكن ابو عابد من استغلال ميسرة النصر وكان فعلا مصدر ازعاج، وفي واحدة من طلقات ابو عابد كاد ان يسجل هدفا يعزز به الهدف الذي سجله صبحي عوض قبل نهاية الشوط الاول الا ان موسى عوض تمكن من ترجمة كرة ابو عابد و سجل هدفا ضمن به نقاط المباراة وصدارة الدوري.

جمال ابو عابد

نتائجنا في البطولة العربية السادسة مقبولة رغم انها جاءت بلا ميداليات



عادت بعثة منتخب العاب القوى للرجال والانسات الاردني بعد مشاركتها في البطولة العربية السادسة، التي استضافتها جمهورية مصر العربية وشاركت فيها 16 دولة، دون ان يحقق المنتخبان احراز اي ميدالية.

حول هذا الموضوع كان لـ «شيحان» هذا اللقاء مع السيد ياسين الجيلاني نائب رئيس اتحاد العاب القوى الناطق الاعلامي للاتحاد فماذا قال؟.

«عندما قررنا كاتحاد المشاركة في البطولة العربية السادسة بالقاهرة، كنا على معرفة تامة بقدرات لاعبينا وامكاناتهم، في ظل الظروف التي وفرها الاتحاد لهم، من هنا كان حسابنا وبمعنى اخر تطلعنا الى احراز ميدالية وعلى الاقل برونزية لم يكن واردا، لاننا على علم بالفرق المشاركة في البطولة وابطالها ويأتي على رأسهم البطل العالمي الشهير عويطة، وبو الطيب والمالكي وبلفاع اضافة الى ذلك فان الفرق المشاركة تمثل ابطال القارتين الاسيوية والافريقية، وقد سبق لابطال القارتين ان حققوا نتائج مشرفة في دورة سيئول الماضية.

واذا ما نظرنا الى مراكزنا التي حققناها في البطولة، حيث نافسنا على المراكز بين الرابع والسادس، فانني اعتبرها مراكز متقدمة بالنسبة لنا، وخاصة وان موقع فرقنا في البطولة العربية الرابعة التي استضافتها الاردن عام 1983 كان يتأرجح بين المركزين الرابع عشر والخامس عشر، واجزم ان لعبة العاب القوى اخذة في التقدم حاليا».

وعن تطلعات الاتحاد ازاء هذه النتائج وما يمكن عمله في المحافظة على سير اللعبة وتقدمها في السنوات القادمة قال الجيلاني :

ان من اعسر المشاكل التي تواجهنا هي مشكلة عدم توفر المضمار الذي يخدم اللاعبين اثناء تدريباتهم، خاصة وان المضمار الذي يتدرب عليه الفريق ليس بمواصفات مضمار المسابقات والبطولات، ولكني امل ان تتفهم الجهات المعنية لهذه المشكلة بحيث تسمح لنا باستغلال مضمار ستاد عمان الدولي..

اننا الان بصدد اعداد برنامج تدريبي استعدادا للاسبوعين الثاني والثالث للدوري، الذي ينظمه الاتحاد، كما اننا بصدد استضافة المنتخبين المصري والمغربي للمشاركة في البطولة التي ننظمها في عمان وستكون قريبة ان شاء الله.

ولنا كلمة
مدينة الحسن.. انجاز ورئة لرياضة الشمال

في الوقت الذي تنهض فيه مدينة الحسن الرياضية فوق ثرى عروس الشمال «اربد» فاننا نثمن الجهود المعطاءة التي كانت وراء تشييد هذا الصرح الرياضي، بدءا من الحكومتين الاردنية والصينية، ومرورا بوزارة الشباب، وانتهاء بالجهات الرسمية في مدينة اربد وعلى رأسها البلدية.

واذا كانت مدينة الحسن تشهد الان مراحلها الاخيرة من الانجاز، فان شهر حزيران القادم، سيكون بعون الله بداية لتنفس الرياضة في الشمال من هذه «الرئة»، خاصة وان هذه المدينة، وما تمتلكه من منشات جاءت على مستوى الاعداد والتخطيط، فبالاضافة الى ستاد كرة القدم والمدرجات التي تتسع ل 15 الف متفرج ومستلزماته من ساعة ولوحة الكترونية، وكذلك تضم المدينة مضمارا لالعاب القوى بمواصفات دولية، وصالات للجمباز ومستلزماتها، والمسبح الاولمبي وبرك الاطفال.. فبالاضافة الى هذا كله، فان اكثر ما يسر الرياضيين في حاضرة الشمال وعلى راسهم لاعبو كرة القدم ومشجعوها وجود ملعب مغطى بالعشب الطبيعي، مما يؤكد اهتمام المسؤولين، وحسن رعايتهم لهذه اللعبة، وفي الوقت نفسه، نزولا عند رغبة اللاعبين الذين ارهقتهم ارضية ملاعبنا المغطاة بالعشب الصناعي «الترتان» وادمت اقدامهم، لا بل كادت ان تعجل في ابتعادهم او اعتزالهم.

اننا مرة اخرى، نحيي هذه الجهود الطيبة التي حرصت على مولد هذه المدينة، وابرازها الى حيز الوجود، ونحييهم اكثر على حسن تخطيطهم وابرازهم لها بالشكل الذي نشاهدها عليه الان.

ابو معن

تحت الطبع

بينما كانت شيحان تتماثل للطبع، انتهى اللقاء المثير في كرة القدم بين عملاقي كرة القدم الاردنية الفيصلي والضفتين، ضمن مباريات الدوري الممتاز، والذي تبدى خلاله ان جميع الفرق قد لعبت لصالح الفيصلي.

وقد اتسمت المباراة بالندية والاثارة الواضحة وسط جمهور ضاقت به جنبات استاد عمان الدولي، من مؤيدي الفريقين.

على ان كفة الفيصلي كانت هي الكفة الراجحة .. وقد توج الفيصلي ذلك بهدف رائع استقر في مرمى الضفتين في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني حاول فريق الضفتين جاهدا ان يثأر لنفسه ويقتنص هدف التعادل.. ولكن الحظ جانب الضفتين كما استبسل دفاع الفيصلي في صد الكرات عن المرمى.. واستطاعوا ان يحافظوا على النتيجة كما هي، وبذلك يحافظ الفيصلي على صدارة الفرق المتنافسة في الدوري.. وما زال الدوري مستمرا.

الجريمة والناس

الشك يقتل زوجي!!

[illegible] فكأن كل جزء من وجهها ينطق بالجمال.. [illegible] وكان عليه [illegible] عنقه الطويل الذي يتباهى بحمله ذلك الراس الصغير.. [illegible] البحر.. [illegible] وعينان طويلتان [illegible] تزهوان بما تحمل من ازداف رقيقة وخصر ضيق وصدر ناهد.. هذا التكوين الرائع يحمل اسم عبير. تكوين ينطق بسنواته العشرين بما يحمل من براءة الطفولة و غرور المراهقة [illegible]

كانت تسير في طرقات الجامعة برقة وخفر، فجذبت اليها انظار الجميع.الفتيات تغار منها، والشباب يودون مصادقتها او حتى رؤيتها عن قرب، جميلة الى حد الابهار.. انيقة.. ترتدي احدث الموديلات واغلى الملابس.. فهي الى جانب جمالها الاخاذ غنية فهي الابنة الوحيدة والمدللة لرجل الاعمال الشهير محمود عزمي.

ومع كل هذا فهي حزينة دائما بلا اي سبب.. لم تكن ترغب في مصادقة اي شاب من الذين حاموا حولها، ولم تسمح لاي كان باقتناص جمالها الفتان.. كان همها الوحيد وحزنها الدائم هو ذلك الشاب البسيط يوسف زميلها بكلية الطب.. شاب تدل ملامحه الهادئة على انه في نفس عمر عبير ولكنه يختلف عنها تماما.. لم يحاول ابدا ان يتقرب اليها ولم يفكر ان يلفت انتباهها اليه.. هو بسيط في مظهره ولكنه انيق.. شعره الاسود القصير كأنه ليل لم يره القمر.. ونظاراته البسيطة التي تشع من تحتها عينان تنطق بالذكاء والفطنة.. ولكنها وجدت ان نظراتها ودون سبب تتوقف عنده وتأخذ استراحة فقد اخذ لباب عقلها وقلبها.. ولم تكن هي فقط الوحيدة بل كن الكثيرات اللاتي حمن حوله كالفراشات وهو لا يعيرهن ادنى اهتمام.. كان يهرب من تلك النظرات متطلعا الى الاعلى كأنه ينظر الى مستقبله.. ثم يتجه الى اسفل برأسه كأنه ينظر الى واقعه الذي يعيشه ليفيق من اي خيال يعتريه الذي قد يؤدي به الى حيث لا يدري.. فهو ابن مراسل بسيط افنى عمره في سبيل ان يعلم ابنه و يدخله كلية الطب ليكون طبيبا يفخر به وسط اهله وذويه..

استمرت دراسة يوسف في كلية الطب بتوفيق تام.. مهتما بدروسه وبمستقبله رغم انه كان يذهب الى الكلية على الاقدام مكتفيا بقميص وبنطلون وبالطو ابيض.. بينما زملاؤه يرتدون افخم الملابس واحدث الازياء وتوطدت العلاقة بينه وبين الدكتور مجدي اشهر اطباء القلب في المدينة الذي تبناه علميا ولبى له احتياجاته من ابحاث ومراجع وبالرغم من ان يوسف نادر ما تحدث عن احواله الخاصة الا ان استاذه وجد فيه شبابه فهو يذكره بكفاحه ودأبه وتفوقه في دنيا الطب والجراح.. وتوالت السنوات سنة تلو الاخرى وتوالت نجاحات وتفوق يوسف حتى اصبح حديث الطلبة والاساتذة وزهو استاذه ووالده الروحي الذي اعتبر ان يوسف نابغة في جراحة القلب.. بعدما وجد ان يوسف يحرز العلامات النهائية في الامتحانات التحريرية والعملية.

ويتقدم لها رجل اعمال صديق لوالدها.. ويقرر الزواج بها.. وتوافق عبير لمجرد التخلص من حبها الاول.. امها تحاول نصحها لانها تعرف ابنتها جيدا فهي ما زالت متمسكة بحبها الاول.. وتقرر الابنة الموافقة على الزواج.. ويتحدد موعد الخطبة وتذهب مع خطيبها الى الكلية لتعزم زملائها وزميلاتها لحضور الحفل الكبير.. ويلاحظ الخطيب نظرات معينة بينها وبين يوسف فيشك في ان بينهما شيئا ما تخفيه عبير.. يسألها وتنفي وجود اي علاقة بينها وبين يوسف.. ويحضر كل اصدقائها وصديقاتها الحفل الكبير الذي اقامته في فيلا والدها رجل الاعمال الشهير محمود عزمي.. الا يوسف فقد تخلف عن حضور هذا الحفل.. وتتزوج عبير وتسافر مع زوجها الى الخارج وتعيش معه بجسدها وقلبها مع زميلها يوسف.. هي لا تعرف كيف حرمت من هذا الحب.. الذي ما زال متأصلا في نفسها.. وطبيعي ان تصبح حياتها معه جحيما لا يطاق.. فهو يشك في علاقتها به.. وان لها حبا عميقا سابقا . وتعترف له انها كانت بالفعل تحب زميلها ولكنها نسيت ذلك الحب تماما.. ولكنه اعتبر ذلك اهانة بالغة بالنسبة له.. ايمكن ان تكون تزوجتني لتنسى حبها الاول لن اثق فيها بعد اليوم.. ساجعلها على هامش حياتي.. ساعاملها كدمية.. والى تلك الافكار التي تعتري اي رجل يشك في اخلاص زوجته له.

تخرج يوسف من الجامعة وحصل على شهادات عليا واصبح من الاطباء اللامعين.. واستاذه الدكتور مجدي انيس تنازل له عن عيادته التي اصبحت قبلة مرضى القلب.

اما زوج عبير الذي يملك مؤسسة كبرى هو بطبيعته كثير الشك والظن في الاخرين حتى زوجته، اصيب بمرض قلبي.. ويعرض نفسه على اطباء القلب في تلك الدولة التي يعيش فيها.. ولا يستطيع احد تشخيص مرضه.. وفي لحظة تفكير يقرر تصفية جميع اعماله من الخارج.. ولكنه يفاجأ بان المحاسب كان يتلاعب في المستندات وكان قد اختلس منه مبلغا كبيرا فيهدده بادخاله السجن ان لم يعد ما اختلسه.. فيمضيه على شيكات يستردها منه في بلده.. ويعود للوطن وتعود معه زوجته ويستمر مرض القلب.. فيصف له المقربون الدكتور يوسف.. ويأخذ منه موعدا.. ويتردد على عيادته عدة مرات.. ويتذكر انه ذلك الشاب الذي راه في الكلية يتبادل النظرات مع زوجته.. استطاع الدكتور يوسف تشخيص دائه-الاضطرابات النفسية تؤثر عليه وعلى حركة القلب وتأتيه ازمة تتشنج فيها اطرافه ولا يستطيع التحرك.. واصبح يأخذ دواء معينا يزيل عنه تشنج الاطراف ويعيده الى طبيعته.. وينصحه بان الدواء خطر لو اخذ منه كمية اكثر من اللازم فسوف يؤدي به الى مفعول عكسي.. اي يؤدي الى توقف القلب عن العمل.. ولكن الزوج حتى وهو بين يدي الدكتور يوسف يشك في العلاقة بينه وبين زوجته.. واصبح يفتعل الازمات في البيت ليطلب من الزوجة ان تستدعي الطبيب ليكشف العلاقة بينهما ويأتي الدكتور يوسف ويفاجأ بها امامه.. انها عبير.. بشحمها ودمها.. يتذكرها ويتذكر زوجها ويظل شعوره نحوها عاديا باردا!.. فواجبه كطبيب يلزمه الامانة اما هي فيستيقظ شعورها ويتكرر مجيء الدكتور يوسف على البيت ويتابع زوجها هذا فيجد كل شيء عاديا بينهما ولشكه يأول هذا ويفسره مكر وحيلة ودهاء منهما.. وهذا يوتره اكثر.. والطبيب يعرف سبب مرضه توتر نفسي دائم يعيش فيه، وفي احدى المرات ينفرد الدكتور يوسف بعبير في شرفة الفيلا ويسألها اذا كانت تعلم شيئا عن سر التوتر النفسي الذي يعيش فيه زوجها ليستطيع معالجته.. وتنفي هي معرفتها عن حياته العامة.. وتعترف له انها تعيش معه بجسدها فقط وليس بروحها.. وتشكو له عن شكه بها بلا سبب.. ويسمعهما زوجها ويعتقد انهما يتامران عليه ويقرر الانتقام منهما ويكتب رسالة بخطه.. يقول فيها انه اكتشف علاقة حب قديمة بين زوجته والدكتور الذي يعالجه وانهما يتامران عليه لقتله واذا حدث شيء يكونا مسئولين عنه.. واغلق الورقة ووضعها في ظرف بداخل الخزنة التي بها المستندات التي تدين المحاسب.

المحاسب يعرف مكان المستندات.. ويعرف حالة يعقوب المرضية.. ويعرف سبب التشنج ويعرف طبيعة الدواء الذي يتعاطاه.. ففي هذه الفترة كان المحاسب يتردد عليه.. يساومه.. ويرجوه ان يتنازل عن بعض حقوقه لديه.. وكان صوتهما يعلو اثناء النقاش وكان يراه حارس الفيلا وهو داخل وهو خارج.. وكثيرا ما سأله اذا كان رب البيت موجودا ام لا.

يأتي المحاسب بعد الاتفاق مع يعقوب ويقابله في غرفة المكتب دون ان يراه احد فزوجته في الطابق العلوي من الفيلا.. ويتبادل الطرفان المناقشات فيستفزه المحاسب.. فتضيق انفاس يعقوب وتأتي له الأزمة والتشنج وهو جالس على كرسيه.. يثقل لسانه كعادته وتتجمد اطرافه ويحاول الوصول الى مكان الدواء.. ويطلب الدواء من المحاسب بتمتمة ثقيلة الا ان الاخير يرفض اعطاءه الدواء.. تزداد حالته سوءا ويغمى عليه فيمد المحاسب يده في جيوبه ويأخذ المفاتيح ويأخذ ملف المستندات ويغادر البيت دون ان يراه احد.

الزوجة تقلق على زوجها تنزل الى الطابق الارضي.. تنادي عليه لا تجده.. تدخل غرفة المكتب تجده ملقى في مكانه على الارض.. ولونه ازرق.. وقد تصلبت اطرافه تتصل بالطبيب يأتي على الفور.. يدخل على المريض يجده ميتا.. موتا غير طبيعي .. والخزنة مفتوحة وحذرها ان تلمس اي شيء.. واتصلا بالشرطة.. وتأتي الشرطة وتحقق في الحادث.. وتنقل الجثة الى الطبيب الشرعي وتبدأ عملية التفتيش المحقق وجد النقود كما هي.. ووجد المظروف الذي به رسالة الزوج . قرأ الرسالة وظن ان الامور قد انجلت امامه ووجه تهمة القتل للزوجة والطبيب.. ويقبض عليهما ويحولهما الى السجن.. وبدأت الصحف تنشر اخبار الفضيحة عن اشهر طبيب قلب في المدينة وكان الطبيب قد خطب احدى الصحفيات التي كانت تحبه وتثق فيه ثقة كاملة.. ولا تصدق انه يقدم على القتل.. امه.. ابوه.. اخته وهو مندهش لما حدث.. الزوجة تقسم انه ليس لها دخل وهو يؤكد انه بريء تماما من موت هذا الرجل.. ولكن لا حياة لمن تنادي.. ويبقى الخطاب دليل قويا نحوهم.

خطيبته الصحفية لا تهدأ.. تكلف خالها المحامي الكبير بالدفاع عن يوسف.. يقابله في السجن.. ويقابل وكيل النيابة ويقوم بتحقيقاته وتذهب للزوجة في السجن وتحاول معرفة الحقيقة.. وتعترف بحبها القديم الا انه انتهى منذ سنوات عديدة.. المحامي يقابل مفتش المباحث.. ووكيل النيابة ويشرح الموقف ملفتا نظرهما لامرين.. الامر الاول.. وهو علبة الدواء المختفية التي كانت تلازم المريض في كل مكان.. والامر الثاني وهو حارس البيت وسؤاله هل كان يتردد عليه احد .. وتؤخذ اقوال البواب.. الذي اشار لشخص كان يتردد باستمرار بين الحين والاخر.. واعطى اوصافه كاملة الا انه لم يعرف اسمه.

وترفع البصمات من على الخزنة.. ومن الابواب.. ويقارنونها ببصمات الدكتور والزوجة.. وبالفعل يجدون بصمات اخرى مجهولة.. يزداد الاحساس لدى المحقق بان الزوجة والدكتور بريئان من التهمة الموجهة اليهما.. واستمر حبسهما وتجديد حبسهما واصبحوا على وشك تقديمهما لمحكمة الجنايات الكبرى بتهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد.

الصحفية لا تهدأ.خالها يحمل توكيلا بالدفاع عن يوسف تبحث عن امل يؤدي الى براءة خطيبها الدكتور يوسف تكاد تيأس وتذهب الى الفيلا وتتجول في الحديقة على غير هدى تجد القنينة.. علبة الدواء ملائنه.. تتصل بخالها الذي يأتي على وجه السرعة.. ويحولها فورا على المعمل الجنائي لاخذ البصمات من عليها.. وتظهر عليها ثلاثة انواع من البصمات.. بصمات المريض.. وبصمات الزوجة.. وبصمات مجهولة.. انها نفس البصمات الموجودة على الخزنة.. [illegible] غرفة المكتب.. واوكرا الباب الخارجي.. وحينها تعلق [illegible] وكيل النيابة والمحقق ان هناك علاقة اكيدة بين الشخص المجهول ورجل الاعمال المقتول.. وان هذا الشخص له دخل في قتله وحرمان المجني عليه من الدواء في الوقت المناسب مما ادى الى وفاته.. لهذا الشخص على ما استنتجه المحقق اخذ معه مستندات معينة ورمى بقنينة الدواء في الحديقة بين الشجر وهرب.. وطلب المحامي من المحقق ووكيل النيابة البحث في اوراق المجني عليه لاخذ اسم الجاني.

ينتدب وكيل النيابة خبيرا ويذهب الى الفيلا ويفتش في الحسابات القديمة والسجلات الموجودة في ادراج المجني عليه المهملة.. يتوصل هذا الخبير ان هناك عملية اختلاس وقام بها شخص يدعى موسى.

ينشط في البحث عنه ويتمكن رجال الامن من ايجاده والامساك به ووجهت له الاتهامات [illegible] الاتهامات القتل العمد.. انكر.. واجهوه ببصماته انهار واعترف بكل ما اقترفت يداه..

افرج عن الدكتور والزوجة.. وذهبت الزوجة الى اهلها لتشفى من متاعب السجن.. والطبيب يذهب الى اهله.. واعترف لهم بان خطيبته لها الفضل الكبير في تبرئته وكيف كانت ثقتها به كبيرة وعظيمة وكيف كانت مخلصة ولم تشك به لحظة واحدة.. ويزداد اعجابه بها ويزداد تصميمه على موعد الزواج منها.

تنتعش الامال عند الزوجة عبير وارادت ان تحيي الحب الذي كان بينها وبين يوسف تحسم الامر وتركب سيارتها وتذهب الى عيادته.. تجد الباب مقفلا ولوحة صغيرة ، مكتوبا عليها نأسف لغلق العيادة لمدة شهر لان الدكتور قد سافر لقضاء شهر العسل مع عروسه!!

تصطدم وتعود ادراجها بسيارتها وتجلف بعض قطرات من الدموع تتساقط من عينيها.. وتدرك ان الماضي لا يمكن ان يعود.

حكايا

سادس يوم في عمان

جرجس بخيت

رغم انني كنت في مستهل حياتي العملية في مجال الصحافة.. الا انني استطعت اثبات وجودي في فترة قياسية قصيرة.. وخلال هذه الفترة التقيت بها.. كنت اول من كتب عنها وتنبأ لها بالمستقبل وهي لا تزال طالبة.. وبالفعل لفت اليها الانظار وبدأت تتسع شهرتها كفنانة لها جمهورها ومعجبوها.. وعشاقها!!.

وذهبت برفقتها الى «اللوكاشن» وفوجئت بغياب مساعد المخرج الذي لا بد لاكتمال التصوير من وجوده.. خصوصا وان مخرج المسلسل الذي يقومون بتصويره في حالة نعاس دائم.. لم يقل لي احد ان مساعد المخرج «طفش» من شخير المخرج اثناء التصوير.. ولما كنت على علاقة جيدة بمعظم «الكاست»، اذ شعر الفنانون المشاركون في العمل بود شديد نحوي.. ليس لانني القي على اسماعهم اخر النكات ال... ولا لانني ارش عليهم رشاشات جريئة من السجائر، في حين انني لا ادخن بتاتا - بل هو احساس لله فلله من صميم قلوبهم، خاصة وانا لا اكف عن نشر صورهم واخبارهم المفبركة.. ولهذا اجلسوني على كرسي بجوار المخرج النعسان.. فامسكت بنسخة السيناريو وهات يا تقطيع.. ولفت نظري ان النص كان جديدا في معالجته لموضوع الحب والزواج.. قال ايه.. البني ادم اصبح بعد زواجه خبيرا في التقويم والفلك.. فلا بد وان يكون كل مولود له من مواليد برج الميزان في اول شهر «عشرة» بالذات لزوم القبول بالمدارس.. فتحكي القصة عن زوج اخطأ في حساباته الفلكية فجاء المولود من مواليد برج الجدي اي في شهر «اتناش» او شهر «واحد» وطبعا لم تقبله المدارس الحكومية عندما كبر.. ويكبر الولد ويكبر ويصبح شابا منحرفا يروي مأساته ذلك المسلسل الميلودرامي المؤثر.. ويقتل فيه ذلك الابن المنحرف امه وابيه وعمه وخاله وخالته ومع الحلقة الاخيرة يكون المسلسل قد قتل جميع المشاهدين من القرف..

ورحت اتابع التصوير انتظارا لمساعد المخرج الذي اخذت مكانه.. وتوثقت الصلة بيني وبين المخرج عندما صحا من نومه والشخير الذي سجلته الكاميرا، وازداد حبا لي عندما عرف انني قمت بتصوير معظم المشاهد الخارجية.. واسعده كثيرا انني قمت باللازم عندما زار المنتج موقع التصوير «اللوكاشن» ووجد العمل مستمرا وبنجاح.. وعندما اساله عن مساعد المخرج.. مجاش ليه؟ فيأتيني الجواب سريعا.. سيكون هنا بعد ربع ساعة!.

ويوما بعد يوم تحددت مهمتي.. فقد تحولت من محرر صحفي الى مساعد مخرج نشيط، واصبح عاديا ان احتج على مشهد مش عاجبني او على صديقاتي الممثلة لانها مش حافظة النص كويس.. وجاء المنتج في اليوم التالي.. و «ظرفني» اللي فيه النصيب ونافشني في العمل ومرحلة التصوير، وتولدت بيني وبينه علاقة تسمح بالهزار الخفيف ثم الثقيل.. وقدم لي واحدة جميلة تقولشي القمر و «مقلسع» من السما ونازل على الارض وقدمها لي لاسند لها دورا في المسلسل القادم.. وبالفعل اسند لها المنتج دورا في مسلسل كتبته لها خصيصا.. فتاة تتزوج شابا بعد قصة حب عنيفة.. ثم يقرر الطبيب ان الزوجة ضعيفة جدا لا تحتمل الوقوف في طوابير سيارات المرفيس، فيتمزق الرجل بين حبه لزوجته وخوفا من عاقبة عدم وقوفها في الطوابير فينتحر الزوج ثم ينتهي المسلسل نهاية سعيدة فتكف الزوجة عن الوقوف، في طابور المرفيس بعد زواجها من سائق على الخط..

هي

الى الواقعي وصديقه المفضل خالد H.M-مأدبا-الحاقد على كليوباترا :

ترددت قبل ان ارد على امثالك خشية ان تعتبر عدم ردي ضعفا وجبنا، ولكنني ايها الصرصار الابله ها انا ارد عليك، وعلى هذا الواقعي الاحمق والذي يفتخر بانه وحسب اعترافه نال شرف عداء ثلاثة ارباع نساء العالم، ورغم انني اعتبره حشرة فانا مستعدة لحب ثلاثة ارباع رجال العالم، لانهم يقفون الى جانبنا لانه جانب الحق، وانت الرجل الوحيد الغلط ووجودك على الارض غلط، لانك مغفل انت وصاحبك خالد هذا، (وللعلم الخاص يا احمق ان طولي 170 سم وعيوني عسلية) وليست حمراء ايها الفظ الغليظ الالفاظ، وفي النهاية ايها الواقعي الخالي من كل واقعية ستقع يوما بين براثن امرأة تجعلك تنسى الحليب الذي شربته، واتمنى ان اكون هي هذه المرأة ليس لمحبتي للرجال او لك شخصيا، وانما لاحطم كبرياءك ولاجعلك تعترف لي بالسيادة عليك.

عاشقة اعداء الواقعي : فاطمة A,N ـ عين غزال



للرجال.. للرجال فقط

الى الصديقة A,N فاطمة ـ عين غزال :

ما اعذب الفاظك وما ارقها، كانت مثل سقوط السيف الخشبي على الدرع الفولاذية، ما اجملك وانت تقذفين بسمومك علي، وتنشبين مخالبك في روحي، لان لك براثن كما تقولين والبراثن تكون عادة للوحوش، وليس للنساء، أين انوثتك من كل هذا.. اين احترام سيدك وتاج رأسك الرجل؟ ثم تريدين ان تنسيني الحليب الذي رضعته لقد رضعت حليب الحلم والصدق والوفاء والاخلاص والرجولة الحقة، التي لا تعرف الخنوع او الخضوع او الذل او الركوع امام الزيف، وسقيت ماء الوعي والحكمة من ينابيع الصفاء المطلق، ايتها الخارجة من مستنقع ذاتك العكرة.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

وحينما ينمحق من هم مثلي فان الطفيليات مثلك سوف تنتشر انتشارا مريعا، ومثلي لا يقع في حبائل من هن على شاكلتك لتكون له خليلة، او صديقة او زوجة فمن عرف النور نفرت روحه من كل الظلمات.

ومهما كان لون عيونك فان هذا لا يعنيني ولا يغريني وان كان طولك طول نملة فان هذا يعني ان عقلك عقل سخلة، وايضا لا يعنيني،وخير ما يزين المرأة انوثتها وحسن الفاظها ايتها المسترجلة فالجوهر في الخلق.. وليس في الخلقة يا هذه المتخلفة عن ركب الانوثة.

واقعي

من اوراق امرأة ساخطة

جبناء ولكن..

علوا يا سادتي الرجال اذ رايت امراتين وسمعتهما باذني وهما تشكوان شكوى مريرة من زوجيهما. حيث يفتقران الى اي ذرة من الانسانية او الاحساس بالمسوولية. والشعور الانساني.. ترى لماذا مكتوب على جبين المراة ان يشقيها شعورها الطيب؟ وان تذبحها عواطفها الطاهرة. بينما الرجل سادر في غيه يلهث خلف نزواته وغزواته العاطفية؟ غير ملتفت بان للمراة عواطف ومشاعر وبانها بشر.. الى متى يبقى الرجل يعامل المراة وكانها دمية يعبث بها وقت الحاجة. ومن ثم يدس راسها بالتراب والطين حينما يسام؟ لماذا يبقى الرجل الشرقي طفلا غبيا مدللا الى الابد" الى متى يبقى الانين المستتر يشق عنان السماء ضارعا طالبا الانصاف؟ والى متى تبقى الانثى تشكو من الاب وقسوته وبيعه لها في سوق النخاسة حينما يشاء بينما اعطتها السماء حقوقها الانسانية كاملة غير منقوصة؟ الى متى تبقى المراة تشكو ظلم الاخ والعم والخال والعشيرة دون ذنب جنته او جريرة؟ ومتى.. متى تعترفون بنا على رؤوس الاشهاد؟! باننا روح بشرية. الى متى تبقى شهادتكم لنا بالنا اروع مخلوقات الله مكتومة مربوطة بارجل الاسرة وخلف الابواب المغلقة؟ ولانني اعلم يقينا اسباب صمتكم الممثلة في جبنكم وغطرستكم الفارغة/يا رجالا من ورق مبلول فاننا لا نريد اعترافكم لاننا بشر رغم انوفكم .

الناقمة على الاعوجاج

اضحك.. واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

○ الطرفة الاولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

«خمسة دنانير»

الاول : ارجوك اعطني خمسة دنانير دين.

الثاني : اذا كنت تريد خمسة دنانير خد وبوس ايدي.

الاول : ولو يا زلمة عشان خمسة دنانير ابوس ايدك.

الثاني : عشان يا حبيبي بكرة بدي ابوس رجلك عشان ترجعلي اياهم.

اختارتها : مي محمود ابو رزق جبل النزهة

○ الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

«اختصاص ابي»

قال التلميذ لزميله : انا و أبي نعرف كل شيء في الدنيا.

هل تعرف عاصمة تشيكوسلوفاكيا؟

هذا السؤال في القسم الذي يعرفه ابي.

اختارها : ايمن خميس البدوي البقعة

○ الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

«الثري البخيل»

قدم احد الاثرياء البخلاء تبرعا بمبلغ كبير في شيك بدون توقيع الى جمعية خيرية، ولما طلب منه مدير الجمعية ان يوقع الشيك حتى يمكن صرفه

اجاب الثري : اسف جدا لا يمكن ان اوقع باسمي الان لان عمل الخير يضيع ثوابه اذا اعلنت عن اسمي.

اختارها :

عبد الله سالم مجلي

مادبا

واليكم فيما يلي اجمل الطرائف التي وصلتنا:

«المعلم»

كان احد المعلمين جالسا في بيته فسمع جرس البيت الذي يسكن فيه يقرع فقال المعلم فرحا في فسحة.

اختارها : حازم الشراونة السلط

شهر رمضان

الرجل للبخيل : متى ستقيم حفل زفاف ابنتك؟

البخيل : في شهر رمضان

الرجل : لماذا؟

البخيل : لان المدعوين يكونون صائمين

اختارها : مراد عبد المجيد حسن الهاشمية

«المريض»

في احدى المرات ذهب رجل الى طبيب لعلة اصابته فاعطاه الطبيب زجاجة شراب ثم وصف له مواعيد شربها وقال له ارجع بعد اسبوع. فأتى اليه بعد اسبوع وقد كان المرض مشتدا عليه !! وقال للطبيب، معرفتش ادخل المعلقة بالزجاجة.

اختارها : نبيل ابو حجوله جرش

«الطبيب والمرضى»

دهش صاحب السوبر ماركت عندما جاءه عدد من مرضى مستشفى الامراض العقلية المجاور واشتروا حاجاتهم ودفعوا له سدادات زجاجات الطيب.

فاخبر الرجل طبيب المستشفى الذي اكد له ان المرضى انما يعطون ذلك في تمرين لهم لمخالطة الناس ورجاه ان يقبل منهم السدادات باعتبارها نقودا على ان يحضر الطبيب شخصيا اليه في نهاية الشهر ويدفع الحساب.

وعند انتهاء الشهر اقبل الطبيب وشكره على عمله لانه اسهم في انقاذ المرضى ثم قال له:الان الى الحساب فهل معك صرافة لسدادة برميل النفايات هذا.

اختارها : اسعد نعيم الهلسة / الكرك

أوراق مسافرة

يكتبها :
عدنان الرواشدة

«مشاهد عابرة»

المشهد الاول

طباخ (ماهر) ومن الحاصلين على حزام الامان يطارد فارا ضخما خرج لتوه من القدر الذي وضع في قلبه لخمة غير معروفة ليست لها مواصفات البلدية. ولونها لا يشبه لون اللحم البلغاري، وصلابتها ليست كصلابة اللحوم المجمدة.. الفار يراوغ الطباخ كالمراوغة التي تحدث احيانا في ملاعب الكرة.. وها هو الطباخ يستعين بالساطورة والمغرفة والسكين وعضلاته لكي يتخلص من هذا الفار (اللعين).. ولكن دون جدوى فهذا الفار شرب حتى رتوى. وتعود ان (يدس) جثته الضخمة بين ثنايا عيش الغلابا.. ولم يكن امام هذا الطباخ سوى ان يضع يده على خده وينتظر حتى يفر هذا الفار، لوحده دون مطاردة!!.

المشهد الثاني

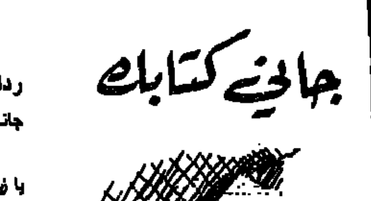
عباس رجل بسيط جدا.. لا حول ولا قوة له سوى ان يسرد احلامه امام افراد عائلته كل يوم.. شاهدته يجلس بالامس بين اولاده العشرين وبالقرب من زوجته ليبث لهم قراره الخطير الذي اذهل جميع افراد الاسرة.. قال عباس لابنائه وزوجته بصيغة القرار المفاجيء.. «قررت مجبرا يا احبائي ان اتحول من رب اسرة كبيرة الى صاحب مزرعة دواجن.. وهذا ليس غريبا فهناك من يحمي الدجاج ولا يحمي الفواهكم..» فوثب احد الابناء ليقول لابيه بلكنة بريئة : «ولكن يا ابت من اين لك مال حتى تصبح صاحب مزرعة دواجن؟».. قال الاب لابنه : ما اوفره عليكم استطيع ان اعطيه لغيركم على اجنحة الدجاج!!.

المشهد الثالث

خرجت (هناء) ابنة العشرين من بيت ابيها ذات صباح تحمل بيدها اليمنى شنطة (منتفخة) وبيدها اليسرى رزمة اوراق، وعلى راسها وكتفيها «شلالا» من الشعر الكستنائي (الممسوج) وعلى ظهرها هموم الدنيا كلها.. ثم وقفت على الرصيف تنتظر وسيلة نقل.. واثناء ذلك اقترب منها شاب خفيف الظل يضع بين اسنانه (علكة) فرنسية وربما تكون برازيلية.. واخذ يرمي بسهامه على هذه المسكينة.. فلم تبد نحوه غضبا او نفورا.. او.. او..

مضت ساعة بل اكثر.. الى ان اخذ هذا الشاب شنطة هناء ووضعها في عنقه، وتناول منها اوراقها فمزقها، ثم (لوث) شلال شعرها.. ولكنه حمل عنها هموم الدنيا كلها..!!.

ياهلا



اغنية للنباتات البرية

اترين يا صديقتي كيف يمارس الزمن لعبته ونحن نراقبه ببله؟ اترين كيف زرعتنا المقادير نبتتين بريتين في صحراء قاحلة، تتثاءبان للندى والفجر الذي نام في غيبة الشمس نوم «اهل الكهف»؟!.

نبتتان يا صديقتي من صنف واحد تطرحان نفس الثمر، انت في اخر اقطار الارض وانا في الافق الشرقي اراقب بزوغ الشمس والفجر الذي لا يطلع، انت في اخر محطة تغرب فيها شمس العمر، وانا في الربع الاخير من هذا الليل الموحش.

- يقولون ان الشمس تخلع ملابسها في اخر لحظات غروبها لتستحم في مياه البحر فتحمر خدود الافق خجلا من عريها.

★ حديث خرافة..

- ويقولون ان البحر يبتلعها فلا تخرج الا بعد ان تغتسل فيه من وعثاء السفر وعناء الكد.

★ حديث خرافة..

- يا صديقتي لم يبهت ضوء السراج وتنطفىء الشعلة وتحترق الذبالة عندما يأتي الفجر؟

★ سر لا ادركه..

تعالي نسرق من مفرق الزمان خصلة كليل البيد المقفرة الموحشة نجعلها بخور الفرح القادم.

ولكن اين الفرح؟..

يا صديقتي اليأس هو الذي يقتل فينا الفرح ودفق الامل وانت وانا سنصرع اليأس لنصنع منه قبة يستظلها مكدود غريب يسير على غير هدى في صحراء موحشة.

يا صديقتي التي تراقب غروب الشمس في اخر محطات العمر نحن غرباء مثقلون بهموم لا قبل لنا بها، دعينا نلتقي في غفلة من هذا الزمن القطراني بعيدا عن عينه التي لا تنام فاللحظات الجميلة نادرة وعمرها قصير، مدي لي يدك على البعد جسرا اعبره لشاطىء الامان، اعطني من روحك قوة اقهر فيها التشرد والضياع واختصر فيها المسافات اليك.

واقتل فيها اليأس ليأتي الفرح ويأتيت الامل..

صديقتي هكذا تتجسد الاحلام وتطرح النبتتان البريتان وردتين لهما اريج من نوع خاص، يحمل عبق الفرح ولون الفجر وضوء الشمس.

علي عبيد الساعي

جاني كتابك



ردا على بنت البادية.. ب :

جاني كتابك يا ريش العين مرسوم
باحسن تعابير على خط يمناك
يا زين حبك داخل القلب مكتوم
حبك داخل ضامري صار فتاك
اقسم لك يا زين في فارض الصوم
وفضل بني ادم على كل الاملاك
اني بهواكم يا منى النفس ملزوم
انت الوحيد اللي له القلب ملاك
يا زين انا من حبكم مرت مسموم
والقلب يفرح فيك لاجل طرياك
ودعيت عيني تحترم لذة النوم
وحتى فؤادي دايم السدوم بهذاك
يا منية المشتاق يا زهرة اليوم
اطلب عسى ربي بصونك ويرعاك
...

عبد الله جراد مطلق العطنه - رأس النقب

إنزعاج



الى محمد بن لويرس ابو متعب :

طلعت انا لابي التلي
ما حد طلع مثل بطلاعي
العصر مع كسرة الظلي
عيني على اربوعها تراعي
والدمع من منبعه هلي
وبالقلب يا كثر الاوجاعي
بعد الرفاقه هو العلي
وعلى دي تشهدون الاوضاع
عليهم نحتني ظروف لي
وبيا بعد ربعي ورى القاعي
خايف وجيني مرض مطلي
ويقال هذا الرجل ضاعي
وخايف ان الحال تنطلي
ويصير مشي على كواعي
غريب واخشى من التلي
والاجنبي غير يلاعي
واللي مع الربع متطلي
مبسوط لو ما شرى وباعي
تضيقتي ما لها حلي
افزع لنا يا بن جزاعي
يا شبه حر ومتعلي
بالصبح يا خلف اسباعي
ابوك يا شمعت الكلي
وجدك كريم وتباعي

خلف عبطان الشمري

شفت القطيعة

اهداء الى الشاعر محمد الحجايا، والشاعر حسن عيسى النعيمي والشاعر فتى الدهنا وابو عذاب :

يوم الهنا ضاقت علي الفسيحة
بالعون ودي حل وافن الاشبار
يا علي وصل ما تفيض القريحة
للي لهم بالمرجله علم واكبار
من لابن يوم الملبون الشحيحة
يذون ماجوبنا ويفرون خطار
عبر الجريدة للوجيه المليحة
وصل لهم شكواي في كل الاقطار
واخص فالي من سمعنا مديحة
المبارهم بالطيب مع الاحرار
قوم على كسب المراجل شحيحة
يا عز من جاهم عليه الادهر ور
عواد عايد ما يعسرة نطيحة
وابن فناطل بالوغى سيف بتار
وحسن النعيمي ما يداوى طريحة
وايضا فتى الدهنا عن الفد ماز
وابو عذاب اللي لزومنا يطيحه
راس المعادي ما يوليه الادبار
حازوا على كل الخصال المليحة
عرف وكرم وان جيت بالشعر شار
اقولها الكم بالنشامى صريحة
ما عاد بيها امرار بعد للذي مار
الصبر مخزونه تلاشى نضيحه
والوقت يمشي على عكس ما اختار
لي مدتنا نفسي عليله جريحه
شفت القطيعة من زماني والاكدار
عايش سليما والعرب مستريحه
ما فيه يوما ما تجرعت الامرار
هذي ثمان سنين في حب (...)
مخلص ولا طاوعت فيها اهل الشرار
ولا صدها من يدعي بالنصيحة
مير البلا كل البلا اهل الشرار
من دونها حالة وجيها سنيحة
وزودا لهذا بدل الدار بدار
حتى الرجا في شوفها غاب ضيحه
ولاني بعارف ويش تخليه الاقدار
مدري غلط والا سواتي صحيحة؟
احيا برجواها على الهين صبار
والخاتمة يا اهل النفوس السميحة
ردوا عساكم من طويلين الاعمار

سليم دهيم الشراري

ياخو مليحة

هات القلم واكتب بيوتا فصيحه
وحذرا يجي في عجز الابيات تكرار
نامي على نظم القوافي لحيحه
تشدني يا طيب الصيت يا اجبار
واليوم جت صوبي بيوتا نفيحه
من شاعرا بالقاف ما يواجهه اعسار
اكتب وانا يامليك يا اخو مليحه
اكتب كفاك الله من شر الاخطار
والي اكتمل فكرا نعوس اسميحه
واركب على اللي اوقودها شعلة النار
اركب على اللي بالمسافه امريحه
تفرق بها ميزات عن غيرها اكثار
نسيل هبوب الريح والفول بحه
تحير فيها النظار اصغار واكبار
ما اشترها بالصقود المريحه
ولا دخل بمفاوض البيع مسمار
واتصا الذي نادي وبانداه صيحه
يوم ان علده ما يلس غير تذكار
يشكي الغرام ويشتكي من تميحه
قضيته تشبه هل النار والقار
ما صابكم يا بن دهيم شريحه
لو انك ما ترقد مع الناس سهار
قبلك وبعدك ناس تشكي مطيحه
الحب ودروبه به الخير والشر
والحب ما بعد المسافه وريحه
ولا ينتهي بتبدل الدار بالدار
والحب تخشع له عقولا رزيحه
تدري وانا ادري والملا عندها المهار
واهل النمايم والفضول القبيحة
لو يضحكو لك ضحكة الهبول غدار
حذراك سرك بينهم لا تبيحه
حذراك لا تظهر لهم الله ابرار
واطلب وما تطلب بشيلما مريحه
يجيك وحلما ماعة الضيل مختار
ناصل وكل خطرا صعيبا تزيحه
واللي مثل شرواك تزيده باصطبار

عواد عايد الشراري/طبرجل

حصاد وبيادر

هل تعلم

- ان هناك جمالا «جمع جمل» في دول عربية تسافر في رحلة الشتاء والصيف، اي تسافر من البلاد الحارة المناخ الى البلاد المعتدلة المناخ في الصيف وتعود في الشتاء للبلاد الحارة نسبيا هربا من البرد، وطالما قضت حكمة الله ان يكون الجمل هو الحيوان الوحيد الذي لا يتقن السباحة وقضت ان يحرم من نعمة الاجنحة، لذلك فهذه الجمال تنتقل بواسطة طائرات النقل من نوع C 130؟!.

- انه لو جرى ازالة بعض الغابات عن بعض المناطق في السودان الشقيق وزرع مكانها القمح، لكان المحصول يكفي حاجة الوطن العربي كاملا، ولكان لنا في ذلك غنى عن اكياس الطحين التي تحمل الايدي المتصافحة ذات الاكمام المصنوعة من العلم الامريكي والمكتوب تحتها «ليست للبيع، هدية من الشعب الامريكي»؟!.

- ان ثريا عربيا اقام نافورة في احد الاحياء في باريس بكلفة مقدارها مليون ونصف المليون فرنك، مجرد هدية؟!.

- ان احصائيات المنظمات الدولية افادت ان هناك سوء تغذية لدى الاطفال في بعض البلدان النفطية؟!.

- ان هناك ثريا جدا من العرب يخطط لاعادة الرئيس المخلوع جعفر النميري الى سدة الحكم في السودان الشقيق داعما اياه ببعض امواله؟!.

- ان شخصية عربية طلبت الى خبير انجليزي اختراع «كبسولات منشطة» تعطى للجمل فتزيد من سرعته في السباق؟ اي ان الجمل سيصبح «سوبر سونيك» وهو اي صاحب الفكرة لا يخشى فضيحة «بن جمل» على غرار فضيحة «بن جونسون» العداء الكندي؟!.

- ان الارض تدور حول الشمس مرة كل عام، وان بعض المتملقين يدور حول المسؤول مائة مرة في اليوم؟ «الدوام ثماني ساعات فقط»!.

- ان خط سكة حديد يربط عواصم الدول العربية مع بعضها البعض سيختصر الوقت الى النصف والمصاريف الى اقل من الربع، وحوادث السيارات والوفيات الى نسبة ضئيلة جدا، هذا عدا عما توفره من العملة الصعبة التي تدفع كثمن لملايين السيارات التي تصل الى الدول العربية سنويا؟!.

- ان اثمن حصان في العالم مملوك من قبل شخصية عربية، وعندما يجهز الحصان للذهاب للسباق فيما وراء البحار، ترافقه طائرتا نقل لنقله ونقل الفريق الاداري المخصص لرعايته؟!.

- ان البحر المتوسط اوشك ان يصير بحيرة عربية لكثرة القصور و «الفلل» التي اشتراها العرب على السواحل الاوروبية المطلة على هذا البحر؟!.

- ان البضاعة الاسرائيلية صارت تظهر بين الحين والاخر في بعض العواصم العربية التي هي اعضاء في هيئة المقاطعة لاسرائيل؟!.

- ان «مثقف» عربي يحمل شهادة الدكتوراة ارسل فرسه بطائرة خاصة الى بريطانيا حتى يتم زفافها الى حصان «انجليزي» يقال انه يفوز بالسباق عادة.. للعلم رحلة الفرس ذهابا وايابا كلفت «صاحبنا» الدكتور فقط حوالي 350 الف دولار؟ بالرفاء والبنين يا دكتور.

انه بوقت ليس ببعيد قد تتوقف الارض عن الدوران، ويتوقف احساس المجلود بالسياط، بل قد يتألم السوط لانه لم يحقق هدفه فتألم بدل ان يؤلم؟!.

المحامي صالح المحادين

ابداع

حظك السي السه جاد لازم تداريه
العقه بيدر والخيانه شرار

المرحوم الحاج فليح بن سرحان/بني حسن

ياصاحبي

يا صاحبي مهما تحول المسافاة
من بيننا ما ظن قلبي نساكم
اعيش في ذكرك سنين طويلاد
حتى بمماتي لاتذكر هواكم
حبك صبغ ما عاد الايام تمحاه
ولا ظن به ناس يساوي غلاكم
حيث ان ما حد غير زولك عشقناه
ابطا ولا تبغي خليل سواكم
انت الامل للقلب يا زين ومناه
يا من حلاتك زايده من حلاكم
والله يا مدعوج الاعيان والله
الروح خطرن تنتهي من جفاكم
عيني لذيذ النوم له عام ما جاه
انا سهير وانت نومك هناكم
روحي طواه الياس يا زين وياد
والحال حلحلها الشقا من شقاكم
وانا اترقب وصلكم واتحراد
وارجي عسى يا زين نحظى برظاكم
خطك وصلنا وباحترام قريناد
لا شك ما ندري وش اللي حداكم
تصدك زعل والا تبي ما يفيناه
والا تبي تقطع علينا عطاكم
قل الصراحة لا تحاول تناساد
كانك تبي يا لترف نبقى عماكم
وتر الذي يرظيك يا زين نرظاه
بس البلي اللي عايش في رجاكم

علي الهقيش

مجنون ليلى

يا منيتي هجرك على غير ودى
غصب علي يا روح روحي جفاكا
حكم الزمن بازاء ضدك وضدى
امسح دموعك ما يفيدك بكاكا
لو البكا للي مقلي يردى
مجنون ليلى قبلنا ما خفاكا
اصبر ترى الايام تاخذ وتعدى
والصبر مفتاح الفرج والفكاكا
مجبور انا واليوم لازم اشدى
وذكر ترى بالقلب يكبر غلاكا
لو طالت الفرقا حشا ما نصدى
ولا مستحيل النفس ترغب سواكا
ولي عودة يم دار جدك وجدى
منذون موعد يا حياتي مدنا
لن الامر بازاء ما هو بيدى
تسمح لنا لو طال هجرك عساكا

صالح عايد الشمري

جسر الحنان

العام هذي منازل مي
قفرا ولا طبها الوالي
اليوم تسكن حوالي طيْ
شرقه وغربيه اجبالي
ماكن بيني وبينه شيْ
الاولي ضاع بالتالي
والحيْ لازم يشوف الحيْ
لو هو سكن بالخلا الخالي
ليته على فيلم جي في سيْ
واستاصل الحزن من بالي
لاشك زالت وصارت فيْ
ماغير ذكرى هوى الغالي

جاسر غضبان الشراري

شهرت أنا بحظي

غرتني الدنيا وحظي غدر بي
وحزن سكن بحشاي وزاد بلدجها
وخذ نبني الاقدار شرق وغربي
وحشاي لجت من هموم دهجتها
ونسيت ونسة من زمان غدر بي
يا ونتي اروء من جهنم وهجها
والروح صاحت من هموم لرجت بي
الله يعينه من هموم دهجتها
وكل ما سالت الروح بالله اش كسبتي
القى التعاسه ساكنه في فججها
وكل ما لخبته على امسي تكثبي
يلعنك حظ ولا عمره فرجها
يلعنك حظ بالبلاوي هرجبي
يلعنك حظ ولا مره زعجها
يلعنك حظ ولا مره انتهظبي
ون تظت انا بدنياي زود عوجها
خانتني الدنيا وحظي غدر بي
وظليت حاير تايه في لججها
شهرت انا بحظي وحظي شهربي
وصرنا مثل للناس يسامر لهجها

مشعل الحريري - الرويشد

يادار



يا دار انا بحب الغنادير مفتون
قلبي مصيب علته باختياره
تسهر عيوني والخلايل ينامون
حب الخفي ولع بقلبي شرارة
يا ولتي ما ونها كان مسجون
واقف ورى الاشباك وسط النظارة
يهل من العبرات وظايق به الكون
ما احدا يطيب خاطره يا الزيارة
يا بو بدر قلبي مع الشرف مرهون
حالي هلب فرقاه صارت دماره
تكفى ترانى بحبهم صرت مجنون
قلبي من الحسرات فاق المرارة

خالد عريبان المراعبه - معان

رشفة فنجان

شيحو.. والغاز حق الامتياز!

ما ان تنازل لي صديقي عن حصته في امتياز المجلة عند كاتب العدل، وخرجنا الى الشارع، حتى خيل الي بان من يتنفس في وجهي سوف «امعطه» مقالا «اجيب خبره» فانا رئيس تحرير، عفوا نصف رئيس تحرير.. لان الامتياز حصتان حصة لي وحصة بقيت مثل مسمار جحا مدقوقة في حلقي.. فاخذت اتخيل كيف احولها الى مجلة لاطفال العالم، وتارة اخرى اتراجع لان حضور الاطفال لمكتبي سوف يجعلني اضطر لاحضار «بامبرز» لضيوفي الصغار، وسكرتيرة معها دراسات امومة وطفولة، فتركت الفكرة جملة وتفصيلا وقلت احولها مجلة فنية، وهذه بالطبع لا تحتاج الى متاعب، بل علي ان اضع مرايا كبيرة في مكتبي حتى تتأكد الفنانة من سشوار شعرها، وتغطي رجليها حينما ترى نفسها في المرأة المقابلة بانها ترتدي ما يؤكد بانها فنانة، ولم ترتد شيئا يستر ما دون التنورة الميكرو او الميني فاعجبتني الفكرة، لانني سوف اكون بعيدا عن كل «فلاغيص» السياسية، والدخول فيما لا يعنيني، ثانيا لن اضع اعلانا امدح فيه ناخبا لم ولن امنحه صوتي، ولو كان مبحوحا من اجل ثمن اعلانه، وتذكرت في خضم احلامي الوردية بان لي شريكا لا بد من استشارته، فكان كلما اتصلت به يمزوغ مني مثل الزئبق، ولانني جاد في اصدار الجريدة حيث ارتبطت ارتباطا وثيقا باحد الاصدقاء، فقد كان لا بد لي من ان اتابع واطارد شريكي الذي اضحى يتبخر، وينفش ريشه علي، وكأنه «ماسكني من خوانيقي» حتى لعنت الساعة التي فكرت فيها ان اكون رئيس تحرير، وللعلم فان شريكي لا يعرف الهمزة من رأس الفحل.. ولكن حظي المنحوس قادني للتعرف اليه والاشتراك في امتياز جريدة!! وها انا استخدم كل اساليب «شرلوك هولمز» و «أرسين لوبين» للبحث عنه، عن هذا الشريك الذي يريد ان «يجللني» فاستعنت باحد الفتاحين ورصدت له مجموعة من اخوتنا الجن، بعد ان وعدتهم بحفلة بخور كبيرة تقوم على شرفهم اذا ما وجدوه.

«لامعط رقبته» وفعلا وجدته عندما ذهبت صدفة الى مقر المجلة التي قال لي بانه مديرها، فاذا هو يدار فيها ولا يدير شيئا!!. هكذا قالت لي السكرتيرة..

فعرضت عليه ان يبيعني حصته، او ابيعه حصتي فانا تنازلت عن بعض اجلالي بالطبع بعد ان تبخرت، واخذت احمل حكمة جدتي شيحونة «لا ترافق الاغبياء الجهال.. ولو كانت دروبهم مرصوفة بالذهب والجواهر والمال».

فاذا بشريكي ينفش ريشه ويمدد رجليه ويقول : انا لن ابيع.. وايضا لا يوجد معي نقود كي اشتري، وحينها شعرت وكانه يقول لي : بلط البحر.. او اشرب ماء البحر.. وهنا رحت انظر اليه وقد اخذ الغضب يعصف في رأسي لدرجة اني شعرت بانني ذبحته من الوريد الى الوريد، وانا بالطبع لا اعرف ما هو الوريد.

وايضا لم اذبح ذات يوم فرخة او حمامة، بل على العكس حينما حاولت ذات يوم ان اذبح «زغلول» صغير وشاهدت الدماء تتدفق منه بكثافة قذفته من يدي وانا ارتعش من الخوف، لاكتشف بان الزغلول هرب وبالي ذبحت اصبعي!! فخرجت العن حظي التعيس، الذي لم يمهلني ان اكون رئيس تحرير، ولو ليوم واحد.

البيض راح تاخدو بروشت مسلوق، مقلي ولا بالوريد؟!

بريد شيحو

الفرنجي

ما رأيك لو غيرنا لغتنا من عربي لانجليزي، ما دام الرقص واللحن والعادات واللباس كلها صارت انجليزية؟.

عاشقة EL-A-HA

تخيليني وانا اسأل عن «طريق ياجوز» فاقول where is may be way، أو اسأل عن منطقة «وادي الحجر» فأقول Where is that valley of Stone، أو أسأل عن قرية ام القطين فأقول Where is the mother of two cats.

سؤال وجيه

متى تتطاول المرأة على زوجها؟.

ناظر الافراح - القويرة

عندما يتقاصر الزوج على زوجته.

رمثا

يا شيحو.. بصراحة.. ما رأيك بشباب الرمثا؟ وما رأيك بمدارس الرمثا؟.

محمد خلف القطاران - الرمثا

شباب من ابدع ما يكون.. يا هيك تكون الشباب يا عمرا ما تكون..

اما عن المدارس.. يا ريت مدارس الرمثا تهتم بالخط والاملاء بس.

مقابلة

حماتي تطلب مقابلتك بشرط ان تكون المقابلة بالقرب من محطة الوقود.

يحيى عبد - كريمة

اكيد حماتك.. خالص كازها!.

واقعي

هل صحيح ان واقعي مصاب بمرض خطير جدا جدا؟.

حاقدة على واقعي - ام البساتين

ابدا.. انت مصابة بمرض واقعي.

اسماء

يا شيحو.. انا اسمي «ايمن»، واسم ابي «ايمن» بس اخي محمود اسمه «محمد».. لكني يحبك جدا.

ايمن. غ. ب - البقعة

انا توقعت ان رسالتك صادرة عن مستشفى ماحص للامراض العقلية والنفسية .

زواج

حضر الناس ليطلبوا يدي من اهلي فقلت لهم اريد اكمال دراستي!

جمال بسيوس

اربد/ مخيم الحصن

كلك فهم يا جمال.. لازم الرجل يتحصن بالعمل وبالشهادة.. بلكي الزوجه طلقته!

مع الناس

يا شيحو.. لو ارادوا في «برنامج مع الناس» ان يعملوا معك لقاء.. هل تظهر شكلك المضحك على الشاشة؟

ايمن خميس

البقعة

طبعا لا... خاصة اذا كان البرنامج هزلي جدا فانني ساقترح نقل صوتي وصورتك.

حب

انا احب جارتي وابقى صاحيا طول الليل، افكر فيها لكنها تنام مبكرا فماذا افعل؟

م. حمدان حسين

المفرق

فكر فيها خلال ساعات الدوام الرسمي.

نخالة

يا شيحو.. انا بدوي طفران، ما ظل عندي نخالة لاطعام اغنامي فبماذا تنصحني؟

سلمان مقيم/ الرام

اشتري لأغنامك «همبرغر»!

كرة قدم

صديقي شيحو : اريد ان اسألك وان تجيبني بصراحة : انا اشجع النادي الفيصلي، وخطيبتي تشجع الضفتين، فما الحل؟

احمد النابلسي/ المحطة

احسن حل.. شجعوا فريق المنتخب الوطني وعلى هالمعدل رح تناموا بلا عشاء من الزعل.

نصيحة

يقولون.. وفر قرشك الابيض ليومك الاسود.. فماذا وفرت ليومك الاسود؟

ايمن بدوي - مخيم البقعة

دشداشة بيضاء.

سلامتها ام حسن

يا شيحو قلبي على فراقك ذايب.. يا شيحو ارجع لاغلى الحبايب.

سميرة ب. - الزرقاء

حطي قلبك في الفريزر.. ولما يجمد.. خبريني.

صبر

شيحو.. ارجو غاية الرجاء ان تدلني على الصبر من اين طريقه.

ق. ن. سلامه - العقبة

جميع طرق دول العالم الثالث هي طرق صبر.

غزل

يا عبير الورد انت وكل الحب لك انت انا ملساك يا غالي.

سليمان حويطات - القويرة

أحلت كلماتك للقسم الموسيقي في الاذاعة وقد وعدوا بتلحينها وتلقينها لمطرب صاعد...

كلام المقاهي

دخل صاحب المقهى متوجها الى الكرسي خلف طاولته، وطلب عليه طالبا نرجيلته كالمعتاد، ملامح وجهه كانت تنم عن غيظ دفين لا يجد من يبوح به اليه، فدفن وجهه بين يديه لحظة قصيرة، وفجأة نظر نحو «بسام بن ضحاك المزغزغ»، ونهض يشاركه الجلوس على طاولته، هامسا اليه بقوله : انا حائر في امر زوجتي ولا اعرف كيف ارضيها، حتى ليخيل الي بان النساء لا عقل لهن فهي تكاد ان تجنني وهي تارة تريد مني ان اكون عمليا جدا، يكون همي الوحيد جمع النقود لان الحياة قاسية، وحينما فعلت ذلك اتهمتني بالاهمال وبانني رجل بلا مشاعر لا يقيم وزنا لوجودها الانساني.

وتارة اخرى تريدني ان اكون عاشقا، بعد ان انغمست في غم المادة انغماسا كليا، وتطلب مني ان اذهب معها برحلات وشمة هواء، وانت تعرف كم يكلف هذا في هذه الايام، انا حائر.. ماذا تريد المرأة من الرجل؟!.

ابتسم بسام قائلا : النساء يا سيدي انواع، وعلينا ان ننظر الى الامر بمنطقية دون تحيز، ان زوجتك انسانة، وليس لها من مطلب كبير، ان مطلبها يتلخص في كلمة واحدة، ان تكون وسطا، ما بين المادة فلا تتحول شيطانا، وبين الروح فلا تكون ملاكا، انها تريدك انت، انت كزوج، كبشر ادمي له مشاعر واحاسيس ينظر للحياة من كل الوجوه وليس من زاوية واحدة ضيقة.

او كما قال حكيم المقهى :

«انا لا احفل بغناك ان كنت غنيا، ولن يضيرني فقرك ان كنت فقيرا، لانني ابحث عن انسانيتي من خلالك كانسان يشاركني مشاعري».

حيرة

للمرة الاخيرة رح اقول.. احبك.. وارتاح من الحيرة وابعد عن دربك.

فرحان

الدفيانه

روح يا شيخ.. الله يطمنك.. مثل ما طمنتني.

راغب علامه

ما رأيك بعاشقات راغب علامة

عايد الحجايا. الـ...

بيني وبينك يا عايد.. معاه حق.. من لما راغب غنى اغنية «قدام الناس» ... اصبح اصدق رجل في ...

مدرسة البتراء النموذجية تزور «شيحان»



قام طلبة المرحلة الابتدائية في مدرسة البتراء النموذجية الثانوية، صباح يوم الاحد الماضي 89/9/24، بزيارة الى جريدة «شيحان» باشراف المعلمات : سحر الفايز، انتصار ابو زايد، نجلاء بركات، نجوى ابو لبدة.

وقد اطلع الزائرون على اقسام الجريدة وخطوات العمل الصحفي بدءا من المادة المكتوبة والانتهاء بصدور الجريدة.

عزيزتي المحررة :

انا فتاة ابلغ من العمر 16 سنة، كنت قد تعرفت قبل ثلاث سنوات على شاب لبناني وسيم جدا، وعلمت انه يعمل في صالون، وعندما استطعنا الخروج سويا اخبرني انه مرتبط بفتاة اخرى في وطنه ويريد ان يخطبها، فلم اهتم لكوني كنت اعتبره صديقا.. لكن مع المدة وزيادة اهتمامه بي جعلني انعلق به اذ عشت معه خلال فترة المراهقة والتي لم نفترق خلالها عن بعضنا البعض، وقد احبني كثيرا الا انه كان يحاول دوما ان يبعدني عنه لئلا انعلق به، لانه سيأتي يوم ويسافر به ويتزوج من خطيبته التي انتظرته ثلاث سنوات، فهي تحبه كثيرا ولا يستطيع ان يقول لها انه قد احب غيرها، وعندما سافر الى بيروت عاد والدبلة في اصبعه وصور خطيبته معه، وقد صعقت حينها، لكني تماسكت وحين اراد السفر مرة اخرى اعترف لي بحبه، وندم على ذلك كثيرا لانه خاف ان اتعذب في غيابه، وهذا ما زاد تعلقي به فهل اعيش على امل ان يعود لي ويتخلى عن خطيبته، ام انسى ذلك وهذا مستحيل، ساعدوني ماذا افعل لكي اسعد!.

E.S.R



الاخت E.S.R :

لا ادري على ماذا تعذبين نفسك، خاصة وانت السبب فيما وصلت اليه؟ فالشاب قد اخبرك منذ البداية بارتباطه بفتاة اخرى وانه لا يمكن ان يتخلى عنها، ومع ذلك ورغم المدة التي ربطتكما معا الا انه لم ينس فتاته، وكان يؤكد لك في كل مرة هذا القول ولم يشا ان يخدعك، على ان اهتمامه بك كان نوعا من التعويض عما يفقده من حب، حتى اذا ما رجع الى وطنه تجدد حبه لتلك الفتاة التي انتظرته واخلصت له. وعودته اليها كان وفاء للدين ولو كنت مكانها لما رضيت بهذا الموقف الاناني الذي اتخذه، بل كان يجب ان تشجعيه على الوفاء لمن اخلص له، وتدعي له بالتوفيق مع من يحب وهذا هو الموقف النبيل الذي كان يرجى منك، وهنا قمة السعادة في ان نرسم الابتسامة على وجوه الناس، خاصة من نحب ونضحي من اجلهم وهذا اكبر دليل على الحب العظيم. وعليك ان تسعدي حين تجدين من يفي بوعده لمن يحب وسوف تجدين من يضحي لاجلك بالكثير، وعندها فقط تدركين هذا المعنى العظيم للوفاء.. انك ما زلت صغيرة وما زال امامك الكثير لتحقيقه، ابحثي عن الحب الطاهر الشريف وستجدينه امامك، وستلتقين بالشاب الذي يعطيك كل الحب والوفاء، وستكون هذه الايام مجرد ذكرى وتجربة تفيدك الكثير عن الوفاء والاخلاص والتضحية، والله الموفق.

عزيزتي المحررة :

انا شاب ابلغ من العمر 29 سنة تزوجت من ابنة عمي، رغم ان والداي اعترضا على هذا الامر، لكني كنت ارغب في الزواج، لاني افتقد كل انواع الحب والحنان من قبلهما، ولا اسمع منهما اي كلمة عطف، وحين تزوجت عوضتني زوجتي عن كل الحب الذي فقدته، ورغم هذا الحب الا ان حياتي كلها تعاسة فوالدتي لا يهنأ لها بال، الا اذا احدثت خلافا بيننا خاصة وان الاحتكاك بها اكيد، لاننا نعيش معا في نفس المنزل ووالدي متزوج من اخرى ويعيش بمعزل عنا، واخيرا حصل ما كنت اخافه اذ اثارت والدتي مشكلة كبيرة لزوجتي، وذهبت لوالدي واخبرته، وشحنته ضد زوجتي فقام والدي بضربها وضربي ايضا وطردها عند بيت اهلها، واخذ اثاث منزلي والقى به في الشارع، فذهبت الى بيت اهل زوجتي، ولم يقبلوا ردها الا الى بيت شرعي، مع ان حالتي المادية صعبة فماذا افعل، انني احب زوجتي حبا كبيرا، ولا استطيع العيش بدونها، واذا لم ترجع فسوف انتقم من احد والدي فماذا افعل؟ ارشدوني، فقد تعبت كثيرا من حياتي والدنيا في عيني ظلام!!.

المعذب بحب زوجته

م.ع.ح

الاخ المعذب بحب زوجته م.ع.ح :

انك تشكو من معاملة والدتك وتنسى مشاعر هذه الوالدة، التي فقدت هي الاخرى الحنان والامان فقد تخلى عنها والدك، ليتزوج باخرى ويتركها تعاني الوحدة، ويظن انه عندما يعطيها مبلغا من المال فهذا هو كل شيء في الدنيا عندها، وكأنه يجهل انها بحاجة الى كلمة حب، كلمة شكر وعرفان، فكيف تريد منها أن تعطيك الحنان والحب والعرفان؟ وفاقد الشيء لا يمكن ان يعطيه فقبل ان تطلب منها الحب امنحها اكثر منه، ولن تجدها تبخل عليك، اشعرها بفضلها عليك وبحبك لها، وثق تماما ان الام نبع من الحنان لا ينضب ومهما كانت قسوتها في بعض الاحيان فانها تكون لمصلحة الابناء فلماذا نتجاهل فضل من ذاق لاجلنا كل انواع العذاب ليحقق لنا اهدافنا وسعادتنا؟ فخذ من النعيم الذي تحت قدميها والذي وعدنا به الله ورسوله، وعوضها عن فقدان الامان الذي تركه والدك، ابن لنفسك شخصية اقوى لتصلح من شانها، واطلب من زوجتك الجلوس معك وحاول اقناعها بالرجوع بحيث تكون قد ضمنت لها الامان، وعليك ان تكون وسطا بين امك وزوجتك وامنح كل ذي حق حقه، اذ ليس من العدل ان تخص زوجتك بكل الحب، وتحرم والدتك منه، وهي التي لا تنتظر منك سوى كلمات رقيقة عذبة تقطر وفاء واحتراما، وهذه الكلمات سيكون لها مفعول السحر. اطلب رضا والدتك ولن تخسر ابدا، وعلى زوجتك ان تعتبر والدتك مثل والدتها وتعاملها بكل حنان، حتى وان اغضبتها فليس من المفروض ان تعاملها بجفاء بل تعاملها بالحسنى لانها هي التي ستكسب حبها ورضاها في النهاية.

الزوجة : وأنا بقول ما تحطيش تحت خط الفلوس!

شيحان عيادة

التهاب المثانة

«انا في العشرين من عمري تزوجت منذ شهرين، واحس في هذه الايام انني بحاجة للتبول بشكل مستمر، وعندما اتبول ابول كمية اقل من المعتاد، واحس بلسعة عند التبول، وهناك آثار من الدم في البول، وعند التبول صباحا تكون رائحة البول قوية، فماذا اصنع؟ ارجوكم الاجابة بسرعة».

س. ج ـ عمان

الاخت س. ج ـ عمان :

التهاب المثانة والتهاب المهبل هما من الامراض المعتادة لمن في مثل سنك، واعلمي يا اخت ان كل النساء تقريبا يصبن بهذا المرض في سن معين ما في حياتهن، والنساء الضعيفات جسمانيا هن المعرضات للاصابة بالمرض اكثر من غيرهن.

فعندما تمر بعض الميكروبات التي تعيش في الامعاء مثل ال «كولو فاكتريا» وغيرها في المثانة تصاب المثانة بالالتهاب.

وتتعرض المرأة ايضا للاصابة اذا ما اصيبت قناتها البولية الخارجية بعطب ما، من جراء عملية جراحية قريبة في نفس المنطقة.

ويجب ان تعلمي ان الاتصال الجنسي ربما سبب لك هذا المرض، وهذا شائع عند المتزوجات حديثا، فالتهاب الفتحة البولية التي ربما تطورت الى التهاب في المثانة عملية ليست نادرة الحدوث في مثل حالتك، وربما اختفت اعراض المرض مع الزمن فيما بعد، اي ان الشفاء حدث من تلقاء نفسه وبدون علاج، ولكن اذا ما ازدادت اعراض المرض قوة وجب زيارة اخصائي الامراض النسائية. وفي حالتي الاصابة البسيطة والقوية وجب الانتباه جيدا، فعلاج التهاب المثانة يجب ان يستمر لمدة اسبوعين، حتى ولو زالت اعراض المرض بعد تناول المضاد الحيوي المناسب، وهناك التهاب المثانة المتوسط الذي يصيب النساء بعد سن اليأس وبعضهن في سن الشباب، والناتج عن اسباب نفسية او اضطرابات هورمونية وعلى رفيق العمر ان يعتني بنظافته التامة، وعليك القيام بزراعة البول كل ثلاث او ستة اشهر.

ويمكنك يا اخت تخفيف الاحساس القوي باعراض المرض المزعجة بشربك كمية كبيرة من الماء، من 1.5-2 ليتر في اليوم لان ذلك يساعد في التبول الكثير.

ابتعدي عن شرب القهوة والشاي والمشروبات الروحية وتناول البهارات لانها تهيج جدار المثانة.

استحمي بالماء الساخن من 2-3 مرات يوميا.

ضعي «قربة ماء» ساخنة على بطنك وعلى ظهرك.

والله معك.

رد سريع

الاخت المعذبة التائهة الحائرة M. M. M :

لا يمكن التأكد من وضعك دون فحصك سريريا، اذهبي الى الطبيب ولتكن لديك الشجاعة لمجابهة الموقف والله يرعاك.

همسات

من اجل عينيك..

من اجل عينيك يا حبيبتي.. ساحضن الشمس والقمر وسائر الافلاك.. من اجل عينيك ساحمل الكرة الارضية واطوف حولك سبع مرات!! من اجل عينيك.. ساغفو وانام تحت مظلة اهدابك الذابلة الساكنة.. المسافرة في المجهول بحثا عن المجهول!!.

من اجل عينيك يا حبيبتي عشقت البشر.. وعانقت الخطر ونزلت الى ميدان الحياة بشتى الفكر.. ابحث عن مركب وشراع.. تحملني اليك عبر امواج عينيك الغاضبة الثائرة.. فلم اجد.. كل المراكب قد تراجعت.. وكل الاشرعة قد تكسرت.. وبقيت كالمسافر الذي فاته القطار.. وهو في محطة الانتظار.. يقلب اوراقه وعقارب ساعته.. ويتلفت ذات اليمين وذات الشمال.. مؤملا وصول القطار.. او حتى نسمة حب تحملني من اجل عينيك الى عينيك يا حبيبتي. لا تسالوني عن عينيها.. ففيهما سحر عجيب.. لا تلوموني ولن تلوموني اذا رايتم عينيها.. ففيهما سر رغيب.. اه يا حبيبتي.. كم انا مشتاق للحظة راحة وامان.. لحظة صمت وحنان....

فاين اجدها.. اين؟

هل في مكان غير عينيك يا حبيبتي؟!.

رائد

ردود خاصة

الاخ الملقب بفان باستن :

اعتقد ان عليك ان تسأل الفتاة بكل صراحة ـ بعد التاكد من عواطفك تجاهها ـ ان كانت تود الاستمرار ام لا. فما فعلته ليس خطا فلماذا تندم عليه؟ وان رفضت فسينتهي كل شيء.

المعذب م. ع. ح :

بالنسبة لعلاج المشكلة الاخرى فانتظر الرد في عيادة شيحان.



1842 ع. ب :

شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر 29 سنة لم يسبق له الزواج. مقيم في الاردن ويعمل براتب ممتاز، يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية او مصرية مقيمة في الاردن، ولا مانع لديها من الاقامة في بلده مستقبلا، على ان لا يتجاوز عمرها 25 سنة، ولم يسبق لها الزواج.

1843 H.A :

فتاة تبلغ من العمر 26 سنة لم يسبق لها الزواج الطول 165 سم، الوزن 75 كغم، فلسطينية الاصل ترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني او اردني لم يسبق له الزواج او ارمل ولا يتجاوز عمره 35 سنة.

1844 ع. م :

شاب يبلغ من العمر 37 سنة فلسطيني ويقيم بالسعودية ويعمل بدخل جيد جدا، يرغب في التفاهم مع فتاة مناسبة له في السن وموظفة متوسطة الجمال.

1845 M. M. F :

فتاة تبلغ من العمر 23 سنة لا تعمل، مؤهلها العلمي ثانوية عامة، جميلة ولم يسبق لها الزواج الطول 165 سم الوزن 50 كغم، ترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني ولا يتجاوز عمره 32 سنة مقبول الشكل.

1846 م. ي. ب :

رجل يبلغ من العمر 43 سنة مؤهله العلمي ليسانس تجارة، يعمل مديرا تجاريا، ارمل فلسطيني الطول 163 سم الوزن 64 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة عربية مسلمة مثقفة حسنة المظهر، لا يقل عمرها عن 30 سنة متوسطة الجمال والقامة.

1847 ي. ح :

شاب يبلغ من العمر 36 سنة مسيحي، لم يسبق له الزواج، يرغب في التفاهم مع فتاة يتراوح عمرها بين 22-28 سنة موظفة مقبولة الشكل مثقفة.

ص.ب: 960654

كلمات مميزة

يومئذ تحدث اخبارها!!

سكنت عمان منذ شهرين على وجه التقريب «ولم تكن سكنا لي ولا وجدت فيها مودة ورحمة»!!.
الاهل باركوا «سكناي» وزاروني، اما انا فاحدثكم عن رحلة الخسران والضياع بلغة مؤدبة، تاركا الحديث عن الكبائر في رحلتي الجهنمية ونحن نشرب الشاي في الموسم القائم على بيادر القرية، زرت صديق الطفولة «صاحب السوبرماركت» والذي يفهم في «الادب» قليلا، وبعد ساعة عمانية عطشت جدا، ولم يتردد في بيعي علبة «فيفا» مسترجعا العلبة الفارغة، لبيعها «بالكيلو» لان مبدأ تعامله وأحد زائد واحد يساوي اثنين فزادت وحشتي لكرهي للرياضيات والحساب!!.
اما عن احد الجيران فلن اتدخل في خصوصياته، والذي من شدة رأفته بالحيوان.. يقيم عزاء اذا ذبح دجاجة لابنائه!!
اهلي الكرام : انا لست بعيدا علكم ان جاوز احد المدرجات الروحانية، او احتاج احدكم لدفتر عائلتنا او للتبرع سخي لاقامة مسجد او ناد، فانا غني او من المتهمين بذلك وعندي هاتف وضعته لهذه الاسباب او للازعاجات التي اعتبرها امتع واوفر على جيبي من اتصالاتكم!!.
ان ثمن تذكرة السينما في عمان دينار فقط وعلبة السجائر «Kent» دينار واحد والسباحة بدينار واحد اما انا فاسبح في همومي وباغلى الاثمان!!.
أحد «ابناء الكرك» والذي يتقاضى راتبا شهريا بالمئات (ما شاء الله) لا اعرف انه اخترع جهازا للقلب في ماضيه، وعدني منذ شهور خيرا بان يجد لي «وظيفة محترمة»، وقال لي «اكتب طلبا» وكان ما كان ووعدني خيرا انه سيعرضه على «مسؤول الدائرة» او «رب العمل» قريبا، وهذا القريب «سنة مما تعدون»!!.
وبالامس راجعت في طلبي نعم في «رزق عيالي» فعلمت ان صاحبي سافر لحضور جنازة للمرحوم «فلان» وان «رب العمل» يودع الموظفين بنفس اليوم لانه «سيطرح» نفسه مع «المطروحين» للانتخابات النيابية.
«قرأت، سمعت، رأيت» ان اكثر من اربعين شخصا عينوا قبل الوداع فقلت في نفسي لعلهم اكثر مني ضرورة!!.
هنا بحثت عن صداقة عربي او اردني او فلسطيني او من عالم الجن سم الفلح، فعرفت حينها الحقيقة، واتاني «علم اليقين» اللي مواطن صالح بلا وطن، وحتى لا يحرج المعنيون في هذه المأساة ابشرهم خيرا اللي افقت من حلمي على صوت المؤذن لصلاة الفجر وانا اردد هذا البيت من الشعر :
جنرات ترابك متعبة ... والسائر يا وطني اتعب»!!.
حامد عبد المنعم المبيضين - الكرك

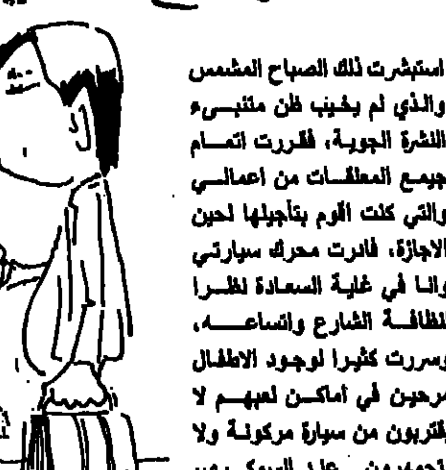
تلكس

أعزائي القراء
فيما يلي ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم، وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا:
محمود المناجعه - القويره، اخلاص جلال العوايشة - عمان، دعدوش محمد - الفويريه، جمال حمدان - عجلون، علي كاظم - العراق، بغداد، حنين شحادة - عمان، اسامه ابراهيم - الشوبك، جاسر الشراري - السعودية سكاكا، عدنان صالح - سوريه حلب، وطفه عطيوي - اربد، اريج مصطفى الأطرش - عمان، مي الخطيب - عمان، ميسون عبد الله الحويطات - الكرك، خالد محمود - الطفيلة، حسن حسين مصطفى - عمان، هايل الجازي - البحرين الرفاع الغربي.
الاخ القارىء المعلق من عرقوبه/شوقي او شوق - عمان : يرجى مراجعة قسم التحرير بالجريدة، شارع المدينة الرياضية، مثلث المدينة.
★ الصديق : اسماعيل محمد صالح - الزرقاء : شكرا على رسالتك للعدوة سالي.. فقد أشبعها القراء والقارئات كتابة وهي لا تحس.. وفقدت كل شعور لها ولم تعد تبالي.. شكرا لك
الاخت القارئة سناء عوني القواسمي - خربة السوق : لتسليم الجوائز النقدية لاصحابها لا بد من الحضور شخصيا مع الاثبات الشخصي والعدد الذي يحمل النتيجة.

لحظة اشتياق

لحظة اشتياق اين انا منها؟.. لا اريدها.. ارفضها وارفض قوتها الرهيبة.. امامي هو بنظراته الحائرة.. خائفة انا من كل من حولي لانني اعتدت ان ابحث عنه رغم العيون التي تحاصرني.. فاجده ولا اجده.. ارى روحه المتحركة.. وارى نظراته الميتة، ذكرياته تعذبني ولا استطيع مواجهته.. تمر علي لحظات اشعر بالضعف، واتمنى ان يكون بجانبي.. لاركض بكل ما اوتيت من قوة.. واجثو عند ركبتيه.. ليمسح بيديه الرائعتين على شعري، ويرفعني لتواجه عيناه عيني ويأخذني بين يديه، مودعا ايام الفراق.. وفجأة تذكرت.. ومن بين دموعي عدت لواقعي.. وادركت بان كل ما تمنيت كان مجرد احلام في احلام.. فاعود لاغرق في بحر دموعي فهي سلواي الوحيد!!.
بسمة نعيم - عمان

المجتمع المثالي



استبشرت ذلك الصباح المشمس والذي لم يخيب ظن متنبىء النشرة الجوية، فقررت اتمام جميع المعلقات من اعمالي والتي كنت اقوم بتأجيلها لحين الاجازة، فادرت محرك سيارتي وانا في غاية السعادة نظرا للظافة الشارع واتساعه، وسررت كثيرا لوجود الاطفال مرحين في اماكن لعبهم لا يقتربون من سيارة مركونة ولا يتجمهرون عند العسكري، الذي يمارس عمله بملتهى السعادة، وشكرت رجل المرور الذي قام بايقاف جميع السيارات كي استطيع المرور، واشار لي بوجهه الباسم باولوية المرور، واعجبني انضباط جميع الاخوة السائقين، فكل منهم ينتظر دوره في موقفه، بعضهم يتناقلون النكات الصباحية البريئة مسرورين فرحين، ورأيت المتطوعين الذين اخذوا على عاتقهم مهمة ازالة بقايا الاوراق المتطايرة هنا وهناك حتى ان واحدا منهم تكفل بتوصيل شيخ ضرير بالجهة الاخرى من الشارع ولم يحاول اي صبي ان يمسح الغبار الموجود على مقدمة سيارتي رغما علي، كما ان المتسول الذي اعتاد على مصافحتي يوميا لم يأخذ مني شيئا فتوجهت الى مطعم شعبي، وتناولت الفطاري من خلال ابتسامات الجميع ونظافة ادواتهم، ولقد التزموا بما طلبت حرفيا فلم يقوموا بمضاعفة عدد الصحون اضعافا مضاعفة، ثم دخلت محلا للتوفوتيه واذا بتنزيلات حقيقية بنسبة 50% حيث قمت بشراء قميص رجالي بخمسة دنانير بدلا من عشرة، كانت مكتوبة بالقلم العريض ومشار عليها بعلامة x، ثم راجعت اكثر من دائرة في بلدي لاتمام المعلقات من اعمالي، فسويت بالابتسامات اينما اتجهت ووجدت الجميع بخدمتي، حتى ان احد كبار الموظفين تكرم باخذ المعاملة مني ليوقعها بنفسه من مديره في الطابق العلوي، ريثما اتمكن من شرب الشاي دون معرفة سابقة بيني وبينه، وحين العودة الى البيت قمت بشراء كيلوين من اللحم البلدي الخالي نهائيا من الشحم والدهن، واخبرتني ام البنين بحاجة البيت الى الكاز، فخرجت من فوري الى السيارة التي تبيع هذه المادة وقام الصبي المسؤول عن البيع بتعبئة البرميل «الى الباب»، وانتظرت كثيرا ذهاب «الرغوة» قبل تفريغه في برميلي، فحمدت الله في سري كثيرا وجلت ببصري هنا وهناك علني اجد نقطة واحدة استطيع بها انتقاد مجتمعي فلم اجد، ولم ينكد علي اي شيء باستثناء لكمة من ابهام شريكة حياتي على «صرصور اللي» اطارت النوم من عيني لا لشيء الا لتذكرني بان موعد دوامي قد اتى، وانني قد بالغت كثيرا بالنوم لهذه الساعة فاستجمعت قواي وخلفتني حشرجة كادت تودي بحياتي، وانا ازمجر عليها مهددا اياها بالطلاق.
محمد ابو غنيم

اقوال مأثورة

«من اراد صاحبا فالله يكفيه، ومن اراد مؤنسا فالقرآن يكفيه، ومن اراد واعظا فالموت يكفيه، ومن اراد غنى فالقناعة تكفيه.
ومن لم تكفه هذه الاربعة.. فالنار تكفيه».

الحلم

رأيتك في المنام
ورجوت وجودك في القيام
ودار الزمان
ومرت الايام
وجرت وراءها الاعوام
وانا انتظر عودة هذه الاحلام
التي تحيطني بالحب والسلام
وتجمع قلبينا دون ارغام
وترسم اناملها السعادة ...
دون الام
لقد طرنا في السماء كالحمام
وارغمتنا المحبة على الابتسام
وكم كنت سعيدا مع انها اوهام
صدقيلي اني احببتك دون ...
احببتك.. والتحمت قلبك ...
ايما التحام
كي املك قلبك واسعد ...
ولا ادري هل هذا حلال ام ...
اني ساتركك الخيار ...
تدمري الاحلام والا ...
علي بالاعدام
مجدي منير - ...

سألت.. لأعرف اسمك

سألت العصافير والطيور
ومن تغريدهما عرفت السين
سألت الجداول والانهار
ومن خريرهما عرفت اللام
سألت الصحاري والبحار
ومن عواصفهما عرفت الواو
سألت الليل والنهار
ومن سكونهما عرفت الالف
فسألت العقل والفؤاد
ففهمت دقاتهما : «سلوى»
عمر العجرمي - تبوك

عتب حبايب

أصدقاء شيحان



الاسم : خلدون سالم العجارمة
العمر : تسع سنوات
الهواية : كرة القدم



الاسم : محمود صبيح سيكو
العمر : 25 سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : العراق - بغداد

الاسم : سامي انور
العمر : 27 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : عمان ص. ب 505

الاسم : طلال الهاجري
العمر : 22 سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الاراء
العنوان : قطر - الدوحة

نقطة على السطر

قد تضيق مساحة الكلمات.. وتظهر نقطة النسيان لاهرب معها الى داخل نفسي.. ويأتي الحلم ليزرعني في دنيا الامل.. واتساءل لماذا يأتي الربيع وفي نفسي خريف دائم يهوى الرحيل والحنين؟ لماذا يأتي الحب ليلون الحياة؟ بدون امل. بدون رجاء.. لماذا تنفجر الكلمات من بين اصابعي بدون موعد؟.. وانغمس في اشيائي.. واختبىء بين حروف كلماتي واحاول الهرب من جديد اهرب منك اليك لاقتلعك من جذور نفسي انتزعك من صدق كلماتي.. وكآبة روحي وجرح جسدي.. لانزف ما تبقى من دمي على مساحة صفحات كتبت باسمك واليك، سانتزعك من جسدي كما أستأصل الداء لكي لا تعودي من جديد.. اوتظنين اني بدونك لن اكون.. ساحضر غيرك من وراء الغيم والضباب من كتب التاريخ لتحتلي فكري وقلمي لتسكن اوراقي.. اني مزقتك من افكاري واسكنتك بحيرة النسيان لتعودي كما انت.. نقطة على السطر.. دون معنى.
يوسف محمد - عوجان

أمي

... يا احلى كلمة في سطور
... حلنة عطر ونبتة نور
... عشت هذه الدنيا كعيشة
... سطور
... رحلت عنها يا نبع حب في
... صدور
... اصبحت في احد هذه القبور
... فوق صدرك حجارة وتراب
... صخور؟!
... هذا وقد كنت دوما صديقة
... ...ور؟!
... كانت تستمد روعتها
... ...ور
... در دنيانا كم علينا تجور
... عنا كان اكبر شرور
... حبيب يغيب عن حبيبه ايام
... سابيع وشهور
... برحلة على مدى الدهور
... يا امي الى اخر العصور
... للتقي يوم النشور
... رحمة عليك من قلبي
... ...ور
... فريال الراعي - عمان

اذكريني

لا تنسيلي.. كانت اول عبارة اقولها لك بعد فراقنا من عذاب حبك ارتويت.. ومن عينيك بعد اليوم لن اشرب فاعذريني.. تذكريني ولا تنسيني فعلى ذكراك واحرف كلماتك ساحيا حبيبتي فسامحيني يا من انت هناك لاتسمعينني.. اجيبيني.
كان لنا في الحب اجمل قصة.. لقد مرت ايام وشهور وسنين وكان حبنا اجمل.. واخذ يكبر مع كل همسه.. مع كل كلمة.. او بسمة.. هل حان الوقت الان لكي انساك.. اجيبيني طال انشغالي.. ابكي على حالي.. من جرحك وجرح الليالي.. يكفيني ذكراك فاذكريني انني كم تمنيت لو تقرئين حروفي.. وتذرفين دمعا على اوراقي.. لتمحي كلماتي وتبقى كلمة: اذكريني.
رامي شعث - كلية عمان للمهن الهندسية

أحبك يا امرأة

اعلمي انني العجنت وتورطت بحبك
لم اعد احتمل.. واطيق بعدك
لم اعد احتمل الصبر فاين المفر
دوافع حبك كثيرة ومغريات حبك اكثر
كل شيء فيك يناديني
صوتك.. رائحة عطرك.. فرحك.. حزنك
اي شيء فيك يناديني. يأمرني.. يشدني اليك
صمتك.. كلامك.. ابتسامتك.. ملامحك
اراك من امام عيني تمرين..
اود ان.. انطق.. اصرخ.. واناديك
انني لا اجرؤ على الكلام.. او حتى النطق باسمك
احبك رغم العيون التي تراقبني
احبك رغم الاسوار الصعاب التي تمنعني
احبك رغما عن نفسي وقلبي
احبك سيدتي بطهرك.. او باخطائك
اراك الي تميلين والقلب تأسرين
فالى متى حبي تكتمين؟
محمود بني صخر - فاع

حبتان لا يجتمعان

... الله.. وحب المعاصي
... الجهاد.. وحب الحياة
... التضحية.. وحب المال
... الكفاح.. وحب الراحة
... العدل.. وحب الاستبداد
... مراد ورائد متراح - ادر

أحباء شيحان



الاسم : محمد، نجلاء، احمد، شريف نبيل نصحي
العمر : 12، 11 سنة، 9، 8 سنوات
الهواية : قراءة كتب التراث، التدبير المنزلي، كمبيوتر والبكترونيات.



شخصي جدا

وجه برقية لمن تحب.. أكتب الى شخصية تريدها - سياسية، اجتماعية، أوفنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين

الى الاخت امل الطوالبة والاخ فياض :
الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
اشتيه فضل البريزات

الى عاشقة ابن البادية :
كل مصبوغ من المعدن يزول لو يطول عاد للشكل القديم
علي. هـ

الى علي درويش :
هلا بالطيب الغالي، عزيز وشوفتك منوه، والحمد لله على السلامة.
اختك امينة درويش

الى جيراننا الاعزاء : ام زيد وابو زيد :
بحثت عن الاصالة والطيبة في هذا الزمان فوجدت لها عندكم حسن مكان!
جارتكم ساهرة العمرية - كلية الزرقاء الحكومية

الى S.A :
اقسم برب البيت علام الغيوب ما انساك ما دمنا على الارض حبيبتي!.
حماد

الى فايزة :
لو كان حبي لك مجرد كلام لكنت اكثر الناس كلاما.
K.M

الى الاخ محمد دعاس :
حينما تتساقط سهام القدر بالقلب، فان الموت بصمت الكبرياء خير من ان تجثو على ركبتيك طالبا الرحمة من قاتلك!.
اخوك : مناور دعاس

الى بلدي الحبيب :
الله يخون اللي يخونك يا بعد عمري والله ما هونك عمري وحياتي ودمي لعيونك وتحرم علي العيشة بدونك.
عمر قاسم

الى الاخ علي النعيمات :
الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوك : ابو سيف

الى لبنى :
قد ينسى المرء نفسه لكن لن ينسى نفسا تسكن نفسه.
المخلص ابو عزام

الى مجدي :
جعلت النسيان وسيلة لكي انساكم فالساني النسيان نسيانكم وكيف للنسيان ان ينساكم والنسيان قلب لا يهوى سواكم
عاشقة الطيران

الى حبيبتي H :
يا من يعز علينا ان نفارقهم وجداننا كل شيء بعدكم عدم
B

الى شبيهة جيانا عيد :
كل شيء قسمة ونصيب ومكانتك في قلبي ستبقى للابد ولن انساك.
B

الى الفنان فهد عبد المحسن :
ارجو ان لا تتأخر علينا بشريطك الجديد فنحن في انتظاره منذ مدة وحقا انت افضل مطرب شعبي خليجي ولك منا خالص الاحترام والمحبة يا ابو عبد.
مصلح عايد

الى الدكتور عبد السلام حامد :
نحمد الله على شفائك ونتمنى لك دوام الصحة والعافية.. وحمد لله على السلامة.
السيد شوقي

الى ام الشامة :
تذكري كل لحظة امضيناها معا والعهد الذي بيننا.
عاشق السمراء

الى المهندس T :
اعجابي بك يزداد يوما بعد يوم وحبي لك يكبر مع كل نبضة من نبضات قلبي ودي لو انك من عيوني قريب واعيش ساعة من العمر واياك.
عاشقة المهندس

الى ابو ذكريات :
غريب الدار ومنساي النشلي اسلي خاطري عن بعد خلي غريب الدار
اخوك ابو مظلوم

الى كلية حواره :
ايا كلية حواره وانت صرحا للعلم منك تخرج المعلم وعلما.
عبد الله محمود.

الى ابطال الانتفاضة في فلسطين :
اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر ولا بد لليل ان ينجلي ولا بد للقيد ان ينكسر
قطر الندى سلامة

الى لغز الفراق :
الى من كتبت القصة ووضعت لها العنوان لغز الفراق. لك مني اجمل التهاني والتبريك بمناسبة زواجك ومبروك.
I

الى ابن العم خلف حسين :
الف مبروك النجاح وعقبال الدكتوراة.
ابن عمك احمد خالد

الى اياد :
اتمنى لك يا اخي التوفيق في دراستك والعيش في سعادة في ظل والديك الكرام.
غسان

الى ابو محمد وام محمد :
تحية حب وتقدير لكما يا اعظم والدين. وربنا يديمكما تاجين فوق رؤوسنا.
اولادكما

الى الصديقة منى :
ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
محمد

الى حنين :
ساجعل من روحي غلافا لروحك. ومن صدري قبرا لاحزانك
احمد

الى الحبيبة ذكريات :
لماذا تلومينني على عدم ردي على رسائلك رغم اني رديت على كل كلمة كتبت لي وساكون بطرفكم عما قريب.
اكرم

الى صاحبة الوردة الحمراء :
لم ولن انساك ما دامت عيناي تراك اني احببتك بصدق وقلبي لا يعشق سواك.
جلال

الى صاحبة الثوب الاخضر :
تموت بداخلي ذكرياتك شيئا فشيئا وتلتف في اكفان النسيان كلماتك الرنانة، واراني محقا في تشييع جثمان الهوى، اراني فعلا قادرا على توديعه ونسيانه.
عبد الله

الى ريم البادية :
افتح لنا قلبك وان القلب مفتوح قلبي يحسبك يا عنقود المزايين
خلف

الى حنان :
سابقى عايش ولو كان امل اللقاء معك بعيد، بحبك لو تحب غيري وتنساني وتبقى بعيد.
احمد

الى عاشق مادونا :
اتمنى لك حياة سعيدة مع من تحب وننتظر هذه اللحظة بفارغ الصبر.
عاشقة ساندرا

الى صقر البادية روحي الصفدي :
ارجو منك ارسال صورتك الشخصية لي لاني من اشد المعجبين بتمثيلك وتمنياتي لك بالتوفيق والنجاح.
سبحان هويمل
العقبة ص. ب 1617

الى الفتاة الحائرة :
كثيرا كتب الشوق مني اليكم وقلبي [illegible] اعود اليكم ان حال امر الله بيني وبينكم اموت غريب والسلام عليكم
صديل

الى زوجتي هدى علي غازي :
الليل مهما طال فلا بد من بزوغ النهار.
ابو ميرفت - عمان

الى المدعية عذاب :
كفاكي تلاعبا بمشاعر وعواطف انسان يتمنى ان يتعرف عليك من خلال رسائلك الغامضة.
المحتار

الى الغالية حنان :
سابقى على عهدي حتى ينظر الله في امري.
ناصر

الى الغالية ليلى :
لقد ثبتت في القلب منك محبة كما ثبتت في الراحتين الاصابع فيا قلب خبرني اذا شطت النوى [illegible] وصدت عنك ما انت صانع
هاني

الى كايد :
دمت الاخوة والصداقة تلايد ومهما فرق الزمان ستبقى ذكرى حلوة في حياتي
صديقك ابو صايل

الى الخطيبة الغالية M :
لصالح [illegible] انك يا حلوتي كانت كلاما مثل كل الكلام وحين احببتك صار الذي اكتبه للناس احلى الكلام
بسام

الى الاخ العزيز طارق :
الحمد لله على سلامتك بمناسبة خروجك من المستشفى وما تشوف شر.
اخواتك : فاطمة واسمام

الى حنان :
الحب والامل والثقة بالنفس هما سعادتنا التي لا تزول ارجو ان لا تفهمي غلط على ما حصل وبدر مني.
احمد

وصلت برقيتك وشكرا.

كلمات متقاطعة

افقي

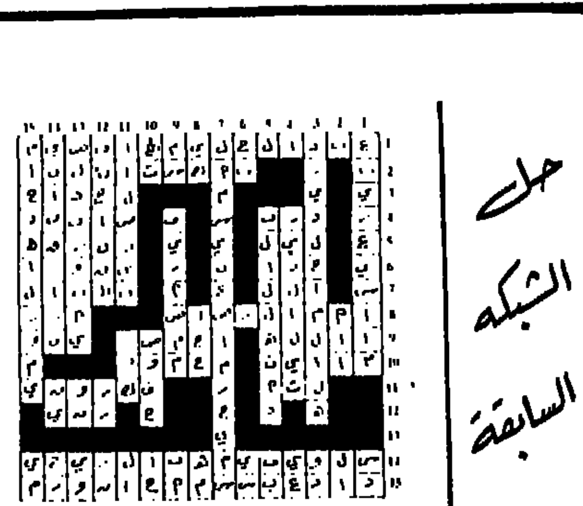
(1) من الأسماء الحسنى، عاصمة افريقية
(2) ممثل عربي، دولة عربية
(3) ر + نهاية معكوسه، من ادوات الطالب، دولة عربية
(4) دولة اوروبية، رسول معكوسه، دولة عربية
(5) اغنية لفريد الاطرش، الاسم الثاني لمجاهد عربي
(6) ط + ي + قاطع، الاسم الثاني لرئيس امريكي، م
(7) ف + هـ + مدينة سعودية، يهتم معكوسه
(8) حرف + ح ، م، ي
(9) حرف جر معكوس + من الامراض + الفيق معكوسة + صبي
(10) حب + يقف معكوسه + تتبع معكوسه + حجم معكوسه
(11) للزراعة + شكر + قوه + حروف مكرره
(12) نصف مقلي + ص + و
(13) مدينة اردنية معكوسه، تنواقيس، مزمار
(14) مسرحية لفيروز، التقي، هرب، للتفسير
(15) من العلوم، نكران معكوسه، عاصمة افريقية

عمودي

(1) عاصمة افريقية + دولة افريقية معكوسه
(2) زهق + داعب + يتسمر معكوسه
(3) مذياع + حيوان
(4) مدينة فلسطينية + مدينة سورية معكوسة + من البقوليات
(5) يثق به، عدد + متشابهات
(6) سأم، اسم علم مؤنث، كوميدي عربي
(7) جبر معكوسه، من المخلوقات + حرامي، حرف
(8) اعزله، يختفي معكوسه، ب + حروف مكررة
(9) في الدبر، من الاسماء الحسنى + خاف
(10) حين، غافرات، دولة عربية
(11) عكس نهار، أحد الوالدين، بالي + أقارب
(12) امرأة، مدينة سعودية + منح + اسف مبعثرة
(13) شاحنة، من الفواكه + زوج + مرض معكوسه
(14) انتحر، ارتاب + دبس مبعثرة + مدينة سودانية
(15) كهل، نقذف + عاشق قديم

اعداد مطلق عامر العطوي ـ تبوك

حل الشبكة السابقة



الشطرنج

يموت الملك بثلاث حركات

مسألة منطقية

في الساعة الخالية من العقارب أين يجب ان تشير العقارب ولماذا؟

الساعات

الاختان فاتن وريم تتشابهان فيما بينهما تشابها تاما حيث ترتديان نفس اللباس، وكل شيء تشتريان منه اثنين، والمطلوب اكتشاف الساعتين المتشابهتين تشابها تاما، كي تقوما بشرائهما، معكم من الوقت ثلاث دقائق.

مراحل

نقدم لكم لوحة للفنان ... على أربع مراحل.. المرحلة الاولى ... والثانية عنصران، ... في الثالثة، اما المرحلة ... فهي الكاملة بطبيعة الحال، المطلوب ترتيب هذه ... حسب تسلسل مراحلها.

تشابهات



هاتان اللوحتان الضاحكتان غير متشابهتين فيما بينهما.. ولكن هناك سبعة عناصر قامت بالانتقال من لوحة الى اخرى.. ما هي هذه العناصر واين توجد؟ معكم من الوقت ثلاث دقائق.

كيف تراك النجوم

في الحياة : تطورات غير متوقعة في محيط العمل.
في الحب : لا تفاجئوا حبيب القلب بتغيير ما اتفقتم عليه من امور، وشاركوه خططكم.
في الصحة والحظ : استغلوا وقت الفراغ في الراحة والاستجمام، رقم الحظ 4.

الثور:

في الحياة : الأمور الصعبة في العمل في طريقها الى الحل.
في الحب : تقبلوا الواقع فهو افضل ما يمكن تحصيله.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن التدخين ومواطن الغبار، يوم السعد الاربعاء.. حجر الحظ الالماس.

الجوزاء:

في الحياة : اخبار ستصلكم قريبا، وربما تسبب لكم الازعاج لكن هذا الازعاج لن يستمر.
في الحب : المشاكل التي تزعجكم ستزول، وسيصفو الجو مع الحبيب.
في الصحة والحظ : عليكم بغذاء متنوع وكامل، فانتم بحاجة اليه.. لون الحظ الوردي، حجر الحظ الياقوت.

السرطان:

في الحياة : تحصلون على دفعة مالية هذا الاسبوع.
في الحب : الأمور غير واضحة، فعليكم الصبر والترقب، حبيب القلب الى جانبكم.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن مواطن الازعاج، فانتم بحاجة الى الهدوء.

الاسد:

في الحياة : انت قائد في مجال عملك، ولكن اعط كل ذي حق حقه.
في الحب : ابتعدوا عن الوحدة، خبر سار يجمعكم بوجه جديد تسعدون به.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن الافراط في تناول النشويات والسكريات والدهون، رقم الحظ 3.

العذراء:

في الحياة : تمرون بمرحلة صعبة لكنها مؤقتة.
في الحب : لماذا الهروب، فحبيب القلب صادق، ومخلص، وما عليكم الا مد يدكم اليه.
في الصحة والحظ : الكحول مضرة بالصحة، يوم السعد الثلاثاء، لون الحظ الأبيض.

الميزان :

في الحياة : استشيروا ذوي الخبرة، فالمشكلة التي تجابهونها ليست سهلة كما تظنون.
في الحب : اياكم والشك فهو قاتل للحب، ابتعدوا عن الغيرة العمياء.. فحبيب القلب قد ضاق ذرعا بذلك.
في الصحة والحظ : تتحسن صحة عزيز عليكم... يوم السعد الاثنين، وردة الحظ الياسمين.

العقرب:

في الحياة : تريثوا في تنفيذ خطتكم الى ما بعد انجلاء الامور.
في الحب : الكآبة التي تعانون منها ليس لها ما يبررها. انطلقوا الى الحياة فهي مليئة بالجمال والناس الطيبين.
في الصحة والحظ : تدخين الغليون يضر بالصحة ويسبب سرطان الرئة فابتعدوا عنه.

القوس:

في الحياة : انتماؤكم الى طبقة عليا لا يعني ان تقعدوا بلا عمل
في الحب : غياب حبيب القلب ناتج عن ظروف قاهرة، فلا تتسرعوا بالحكم عليه.
في الصحة والحظ : اكل اللحم الاحمر يزيد من احتمال اصابتكم بالام المفاصل، يوم السعد الاثنين.

الجدي:

في الحياة : احد رفاق السوء يحضر لكم مقلبا فانتبهوا.
في الحب : كونوا دبلوماسيين اكثر فاللطف مطلوب ...، خاصة ان حبيب القلب قد عانى من قسوة الظروف عليه.
في الصحة والحظ : توعك محتمل في المعدة، انتبهوا لغذائكم، رقم الحظ 8، اللون الأسود.

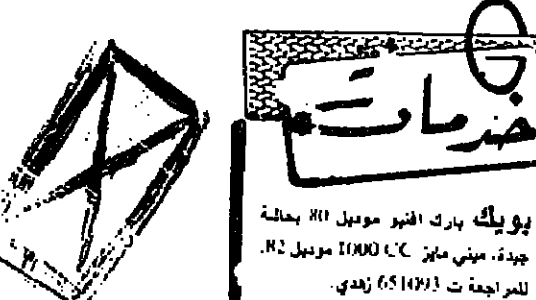
الدلو:

في الحياة : لا تتعزلوا عن رفاق العمل فروح الجماعة مطلوبة في هذا المجال.
في الحب : الايام المقبلة ستكون افضل مع حبيب القلب ... حلت مشاكله الاقتصادية، وهو الان حر الفكر وطليق.
في الصحة والحظ : مضغ (العلكة) يسبب لكم انتفاخ المعدة بالهواء، يوم السعد الأحد، اللون الرمادي.

الحوت:

في الحياة : تحسن في الدخل ينتظركم.
في الحب : لا تحاولوا نبش الماضي، حاولوا التعرف على وجه جديد يملأ عليكم حياتكم.
في الصحة والحظ : لا تكثروا من النوم وقلة الحركة، فهما سبب الالام التي تحسون بها..





- هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟
- هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
- هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
- هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
- هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
- اذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل

وظائف شاغرة

★ مكتب ابو عبيد للدعاية والاعلان بحاجة الى مندوبي ومندوبات مبيعات، مصمم او مصممة اعلانات، للمراجعة اول شارع رأس العين عمارة بنك البتراء الطابق الثاني ت 745740.

★ مسؤولة مكتب براتب يتراوح بين 90 - 150 دينار، للمراجعة ت 827490.

★ مهندس كهربائي بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المباني الانشائية، للمراجعة ت 822474.

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى اسرة اردنية صغيرة، للمراجعة ت 278544.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة وحفظ الملفات المراجعة شخصيا جبل الحسين عمارة سكينة مدخل رقم واحد الطابق السادس المؤسسة الدولية.

★ مهندس زراعي يحمل شهادة جامعية تخصص تنسيق حدائق واردني الجنسية، للمراجعة ص. ب 926466 عمان - الاردن.

صيدلاني للعمل في شركة لصناعة الادوية، للمراجعة ترسل الطلبات مصحوبة بصور عن الشهادات العلمية وشهادات الخبرة الى ص. ب 150906 عمان.

★ سائق شاحنة حمولة 15 طن يحمل رخصة فئة ستة جميع السيارات ويفضل من لديه خبرة سابقة، للمراجعة ت 818939.

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى عائلة صغيرة ويشترط المبيت، للمراجعة ت 814712.

★ ميكانيكي ديزل له خبرة في اعمال الهيدروليك ويفضل من له خبرة سابقة في مضخات الباطون. وعامل بوفيه ويفضل من سكان البيادر، للمراجعة ت 815706.

★ موظفة للعمل في مؤسسة تجارية في مجمع حدائق الملك عبد الله، للمراجعة ت 680865.

★ فني تصليح ثلاجات وغسالات بانواعها وافران غاز، للمراجعة ت 687519.

★ معلم حلويات عربي وافرنجي، للمراجعة ت 824242.

★ كهربائي له خبرة بالتمديدات الكهربائية والبويلرات ويحمل رخصة سواقة اردنية، للمراجعة ت 667659.

★ سكرتيرة للعمل لدى مؤسسة اردنية وان تجيد الطباعة باللغتين الانجليزية والعربية، للمراجعة ت 654598.

★ خادمة لتقوم بالعناية بامرأة مسنة في جبل اللويبدة، للمراجعة ت 822459.

★ سكرتيرة قديرة تجيد الطباعة واستعمال التلكس، للمراجعة ت 641048.

★ مساعد رئيس طهاة خبرة خمس سنوات، طهاة بخبرة لا تقل عن سنتين على ان يكونوا اردني الجنسية ويتقنون اللغة الانجليزية، المراجعة فندق عمرة مدير شؤون الموظفين في الفندق.

★ مهندس كهربائي بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المباني الانشائية، للمراجعة ت 822474.

★ محاسب شركات صناعية بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في هذا المجال، للمراجعة ت 797211.

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى عائلة صغيرة، للمراجعة ت 819939 من الساعة الثانية عشر ظهرا فما فوق.

★ مربية او خادمة عربية للعمل لدى عائلة صغيرة ويشترط ان تقيم مع العائلة، للمراجعة ت 666099.

★ خادمة سيرلانكية للعمل لدى عائلة اردنية صغيرة ويشترط الاقامة مع العائلة، للمراجعة ت 698834.

★ سكرتيرة مع خبرة لا تقل عن سنتين مع المام باللغة الانجليزية والطباعة والتلكس وحفظ الملفات، للمراجعة ت 670302.

★ صيدلي او صيدلانية للعمل في صيدلية بلبنة النابلسي اربد، للمراجعة ت 242423.

★ فتيات على ان لا يقل عمر الفتاة عن عشرين عاما، للمراجعة ت 816128.

★ خادمة للعمل في منزل بمنطقة عمان، للمراجعة ت 821832.

أريد عملاً

★ شاب حاصل على دبلوم صناعة بخبرة ثماني سنوات بالميكانيك العامة والالكترونية يرغب بالعمل، للمراجعة ت 714840 اسماعيل.

★ مدرس لغة انجليزية على استعداد تام لاعطاء دروس خصوصية في اللغة الانجليزية لطلاب المرحلتين الابتدائية والاعدادية بعد الظهر، للمراجعة ت 636539.

★ شاب اردني يجيد الطباعة باللغتين خبرة ست سنوات في هذا المجال يرغب بالعمل في احدى الشركات او المؤسسات، للمراجعة ت 881679 عمران.

★ سائق يحمل رخصة سوق عمومي محوربن وعمره 24 سنة يرغب بالعمل لدى شركة او بيت، للمراجعة ت 689570.

★ شاب اردني يرغب بالعمل سائق او كاتب بعد الظهر، للمراجعة ت 892565.

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية :
مدرس لغة انجليزية بكالوريوس ادب انجليزي خبرة خمس سنوات، للمراجعة ت 663100 غرفة 723.

★ للعمل في السعودية :
معلم حلويات عربية وافرنجية من الدرجة الاولى ويشترط من ذوي الجنسية الاردنية، للمراجعة ت 881538 زهير الشاعر.

منازل للبيع

★ شقق فخمة بمساحة 150 م مكونة من ثلاث غرف نوم وصالونين ومنافع وبرندة، للمراجعة ت 893271 الهاشمي الشمالي.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ، للمراجعة ت 663496.

★ شقة مكونة من ثلاث غرف نوم وضيوف وصالة وحمامين ومطبخ، للمراجعة ت 833284.

شقق مفروشة للايجار

★ مكونة من غرفتي نوم وغرفة ضيوف وسفرة ومطبخ واسع وحمامين وتقع في ماركا الشمالية، للمراجعة ت 898005.

★ مكونة من غرفتي نوم وتوابعها مع تليفون وتدفئة مستقلة، للمراجعة ت 824953.

★ مكونة من غرفة نوم وحمام، ومطبخ حديث وصالون مع سفرة وبرندة مقززة وهاتف مستقل وتدفئة مستقلة، للمراجعة ت 674118.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم، وحمامين وتدفئة مركزية مستقلة مع مصعد في موقع مميز، للمراجعة ت 712237 من الساعة الثانية عشر ظهرا.

★ شقة مفروشة اثاث ايطالي بالكامل مساحة 350 م مع تلفون خاص، للمراجعة ت 672680.

★ تتكون من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون ومعيشة ومطبخ وبرلدات عدد ثلاث، للمراجعة ت 605754.

★ مكونة من غرفتي نوم ومطبخ وحمام وصالون بشكل حرف L وتدفئة مركزية، للمراجعة ت 845277.

★ مكونة من غرفة نوم وصالة جلوس ومطبخ وحمام كراج مزودة بهاتف تقع في ضاحية اسكان الجامعة الاردنية، للمراجعة ت 846786 ما بين الخامسة والسابعة مساء.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وتوابعها مفروشة فرشا جيدا مع هاتف ومصعد الاجرة السنوية 2400 دينار، للمراجعة ت 819235.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالة وسفرة وحمام ومطبخ مع فرندة، للمراجعة ت 826890.

★ مكونة من 2 نوم وصالون وسفرة وحرف L واسعتين وتدفئة مركزية منفصلة وتلفون للمراجعة ت 811148.

★ مكونة من 2 نوم وصالة وتوابعها ولها مدخل مستقل فيها تدفئة مركزية للمراجعة ت 687222.

★ شقة مساحتها 350 م ومفروشة اثاث ايطالي مع تلفون خاص للمراجعة ت 672680.

منازل مطلوبة

★ مكونة من غرفة نوم او غرفتين وصالة والمنافع وعلى ان تكون في مناطق عمان، للمراجعة ت 689570.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون ومنافع على ان تكون الاجرة الشهرية بحدود 40 دينارا، للمراجعة ت 892565 ابو محمد.

عقارات للبيع

★ أرض صناعية عامة على شارعين اسفلت 2 او 16م في ماركا مجاورة لمصنع المنظفات العربية وجميع الخدمات متوفرة للمراجعة ت 630193.

★ قطعة أرض بمساحة 570 م٢ وعلى شارعين تقع في طلوع جبل نزال بجانب عمارة النشمة للمراجعة ت 637421.

★ قطعة ارض مساحتها 529 م في احسن موقع في القويسمة، للمراجعة ت 677160 حتى الساعة الثانية بعد الظهر.

★ عمارة مكونة من اربع طوابق وثماني شقق، للمراجعة ت 743156.

★ قطعة ارض مساحتها 720 م٢ تقع في منطقة اليادودة على شارعين، للمراجعة ت 716592.

★ قطعة ارض بمساحة 750 و 730 م تنظيم سكن ب في ام اذينة الجنوبي، للمراجعة ت 645348.

★ عمارة عظم مساحة الارض دونم والبناء 800متر غير مكتمل مرخصة لثلاثة طوابق. وروف للمراجعة ت 848995.

★ ارض مساحتها 300 م٢ فما فوق جميع الخدمات متوفرة شوارع معبدة، للمراجعة ت 639456.

★ منزل مؤلف من اربعة مخازن وبيت سكني مساحته 200 م٢ الموقع الزرقاء، للمراجعة ت 985727 .09 محمد العموش.

★ مطعم ومخبز مشروح وطابون للبيع لعدم التفرغ، للمراجعة ت 640661.

★ محل نوفوتيه في وسط البلد للبيع، للمراجعة ت 645589.

★ محل لقطع وزينة السيارات يقع في طلوع ماركا الشمالية حي المعانية مقابل الجامع على الشارع الرئيسي للبيع.

★ محل في وسط البلد يصلح لجميع انواع التجارة للمراجعة ت 636497 من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ومن الرابعة حتى السابعة مساء.

★ معرض نوفوتيه بابين على شارع رئيس في عمارة تجارية مساحته 90 م٢، للمراجعة ت 682001.

سيارات للبيع

★ داتسون موديل 82 لون بنسي ميتالك بحالة جيدة، للمراجعة ت 657701.

★ مرسيدس 280 S موديل 76 لون زيتي زجاج ملون يور ستيرنج، للمراجعة ت 780490.

★ رينو 9 GTL 5 غيار اللون ابيض، السعر 5500 دينار، للمراجعة ت 831289.

★ مرسيدس 200 موديل 82 لون كحلي سلفر متلك، للمراجعة ت 243520 اربد.

بويك بارك افنيو موديل 80 بحالة جيدة، ميني ماينر CC 1000 موديل 82، للمراجعة ت 651093 زهدي.

★ نيسان بلو بيرد موديل 80 بحالة ممتازة لون فضي، للمراجعة ت 990355 الزرقاء من العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الخامسة الى السابعة مساء.

★ B.M.W 320 موديل 78 لون كحلي وبحالة جيدة جدا، للمراجعة ت 711886.

★ دايو يمر موديل 88 بحالة ممتازة اللون فضي، للمراجعة ت 657562.

★ مرسيدس 200 موديل 78 كافة الاضافات للمراجعة ت 636433.

★ هوندا اكورد LX موديل 80، فولكس فاجن الماني موديل 73، لادا صالون عمومي موديل 87، للمراجعة ت 656503.

★ داتسون 160 J موديل 78 لون اخضر مكيفة، للمراجعة ت 682199 بعد العاشرة صباحا.

★ بيجو 504 ستيشن خصوصي موديل 83 بحالة ممتازة السعر 5600 دينار، للمراجعة ت 671056.

أجهزة وآلات للبيع

★ جهاز فاكسميلي للبيع، المراجعة ت 771742.

★ فريزر ماركة تيربي والابواب زجاج، ومحمص 10 عيون وميزان سعته 10 كغم وستاندات للورق والديكور، للمراجعة ت 992596.

محلات ومكاتب للبيع

★ مطعم وكفتيريا للبيع طريق باجوز غرب وزارة التعليم العالي، للمراجعة ت 881273.

★ محل نوفوتيه بابين في احسن موقع في مجمع الشابسوغ في وسط البلد، للمراجعة ت 679654.

★ مطعم بكامل معداته مع هاتف ويعمل بشكل جيد الموقع الجبيهة، للمراجعة ت 845840.

★ محل فيديو بكامل تجهيزاته السعر 7500 دينار، المراجعة ت 679206.

★ مطعم يعمل بشكل جيد يقع في منطقة الشرق الاوسط، للمراجعة ت 780445.

★ كفتيريا تعمل بشكل جيد جدا وموقع ممتاز بالاضافة الى معدات حديثة وبسعر مغري، المراجعة ت 983078 الزرقاء.

★ سوبر ماركت في الزرقاء بكامل محتوياته او فارغ، للمراجعة ت 992596.

★ محل يحتوي على اجهزة فيديو حديثة عدد اربعة تلفزيون، ديكور خشب لاتيه، للمراجعة ت 679206.

★ مطعم في منطقة الجبيهة مجهز تجهيزا حديثا قرب احدى بوابات الجامعة، للمراجعة ت 644600.

محلات ومكاتب للايجار

★ مستودع مساحته 32 م٢ الموقع في المدينة الرياضية، للمراجعة ت 666551.